BLAME!

3 DE 6

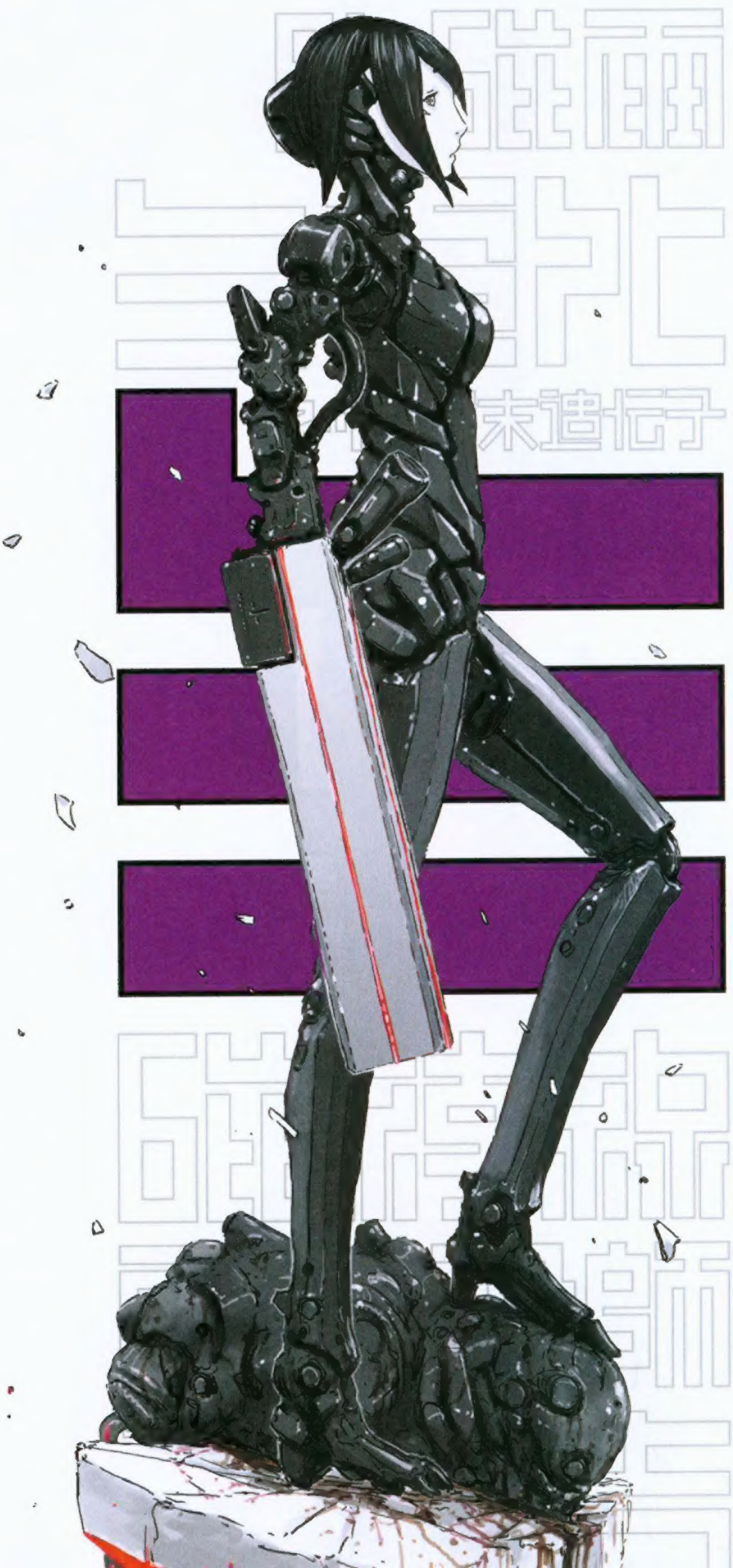
OPEN

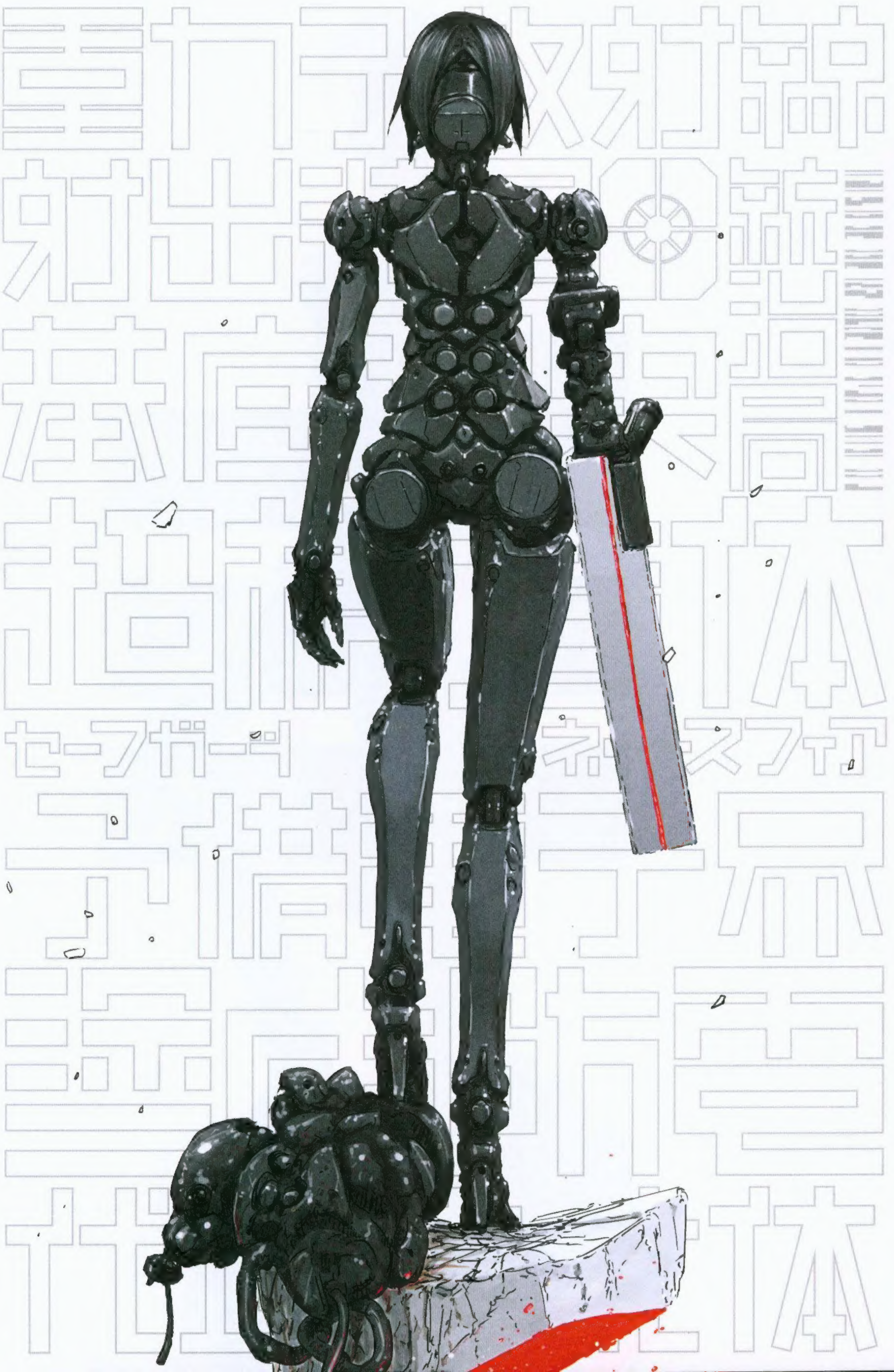
MASTER EDITION

TSUTOMU NIHEI

TORA HEAVY INDUSTRIES
MANGA PRODUCTION DIVISION

PANINI manga





BLAME!

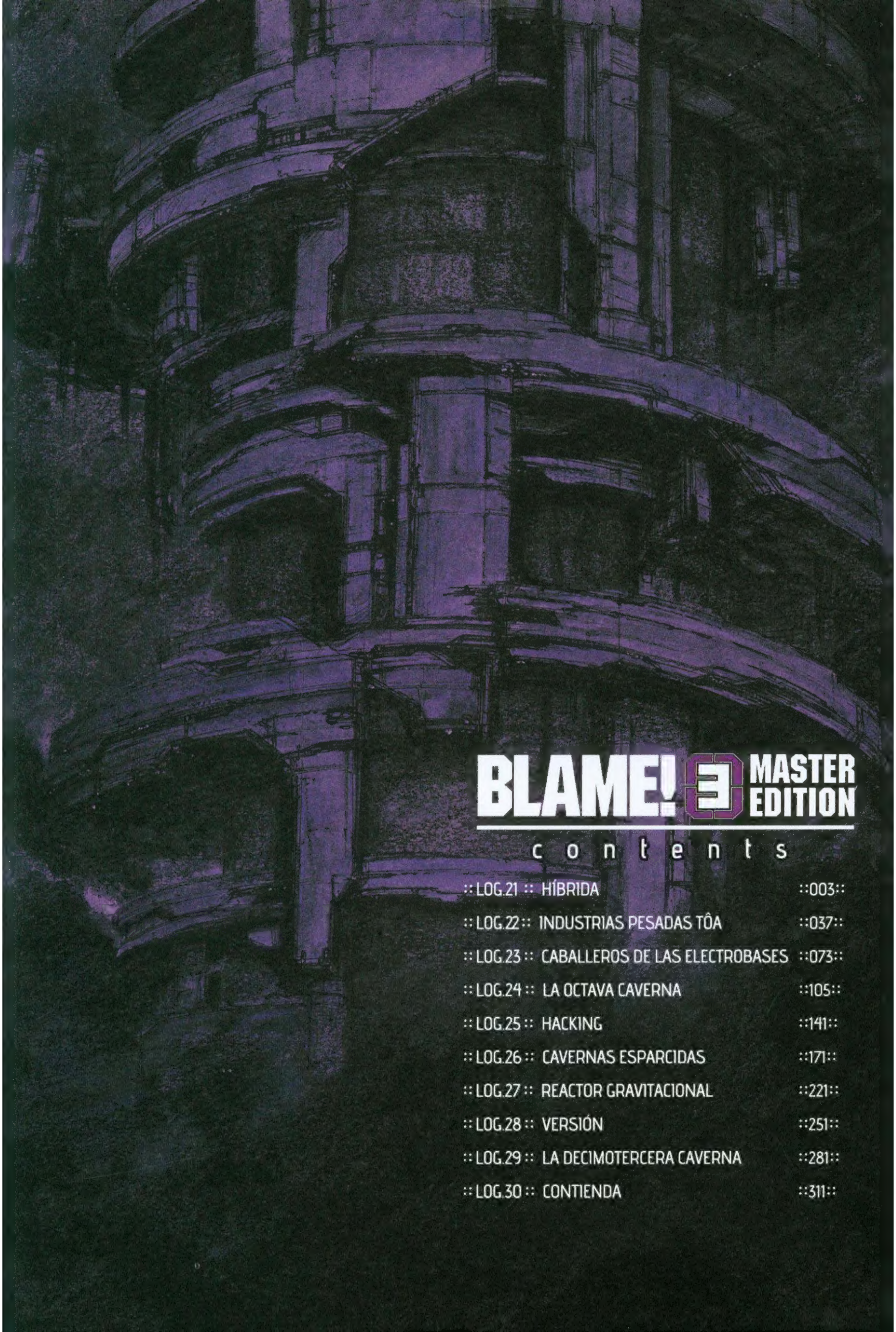
3

新装版

ブラム

弐瓶勉

TORA HEAVY INDUSTRIES
MANGA PRODUCTION DIVISION



BLAME! 3 MASTER EDITION

contents

:: LOG.21 :: HÍBRIDA ::003::

:: LOG.22 :: INDUSTRIAS PESADAS TÔA ::037::

:: LOG.23 :: CABALLEROS DE LAS ELECTROBASES ::073::

:: LOG.24 :: LA OCTAVA CAVERNA ::105::

:: LOG.25 :: HACKING ::141::

:: LOG.26 :: CAVERNAS ESPARCIDAS ::171::

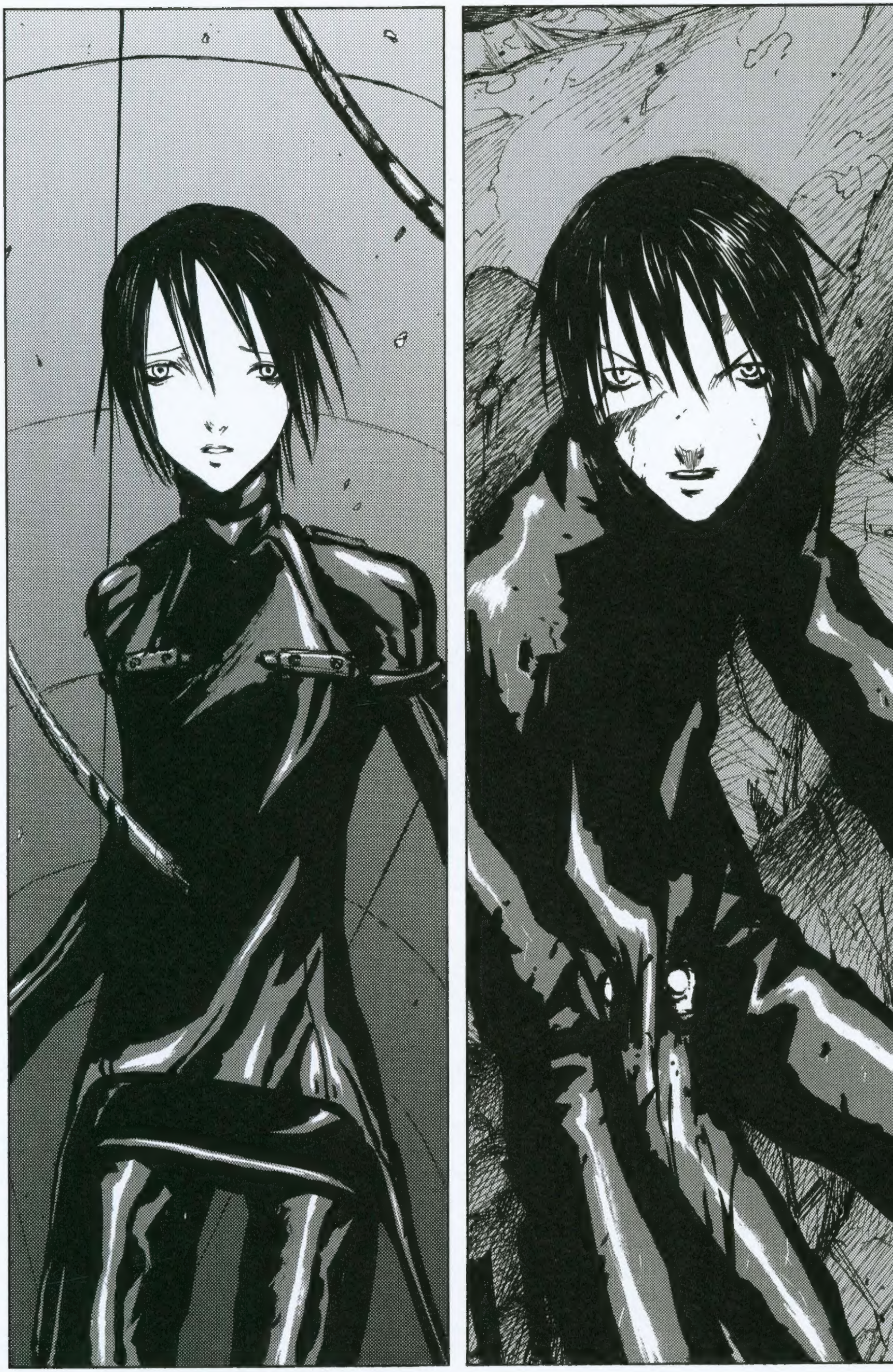
:: LOG.27 :: REACTOR GRAVITACIONAL ::221::

:: LOG.28 :: VERSIÓN ::251::

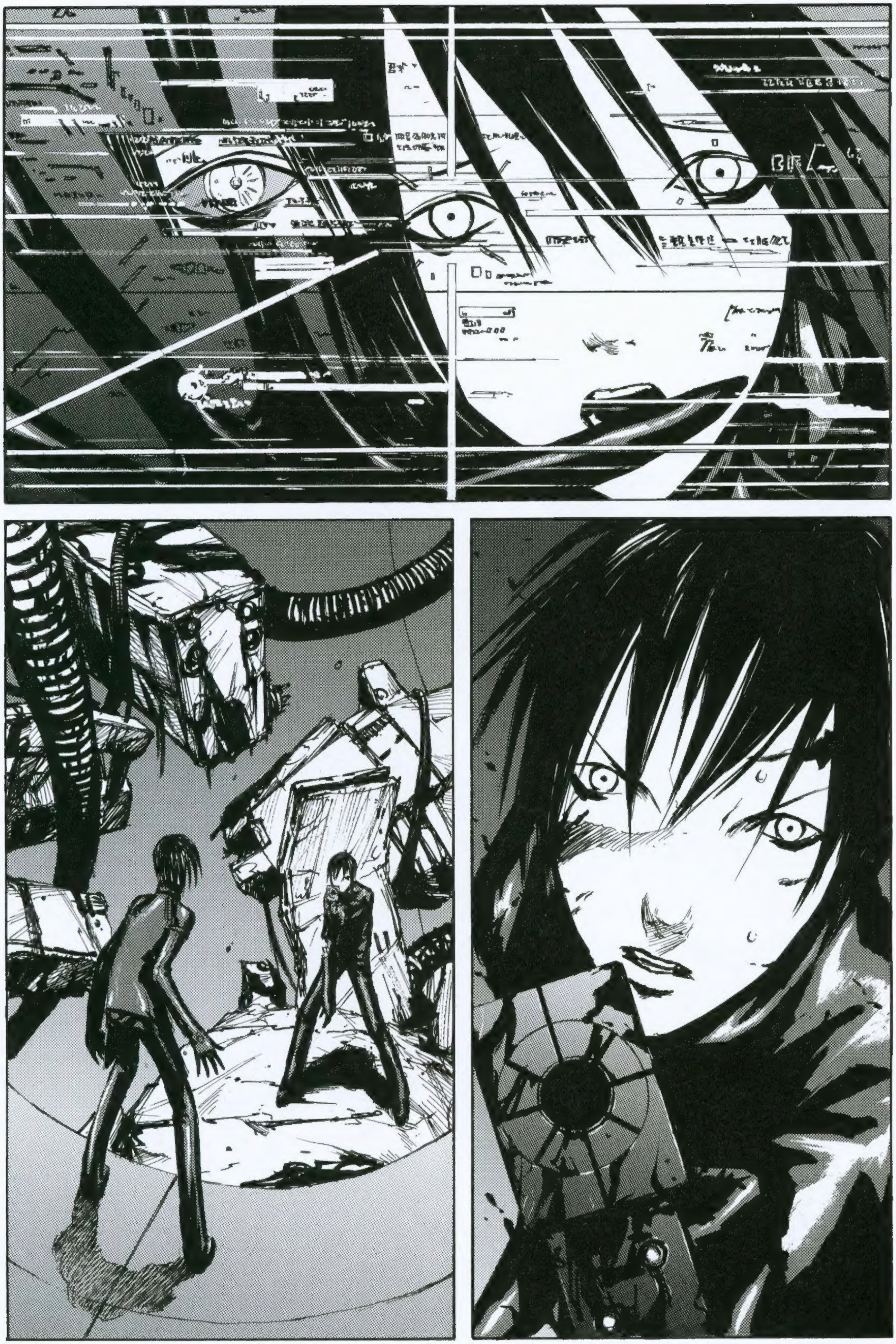
:: LOG.29 :: LA DECIMOTERCERA CAVERNA ::281::

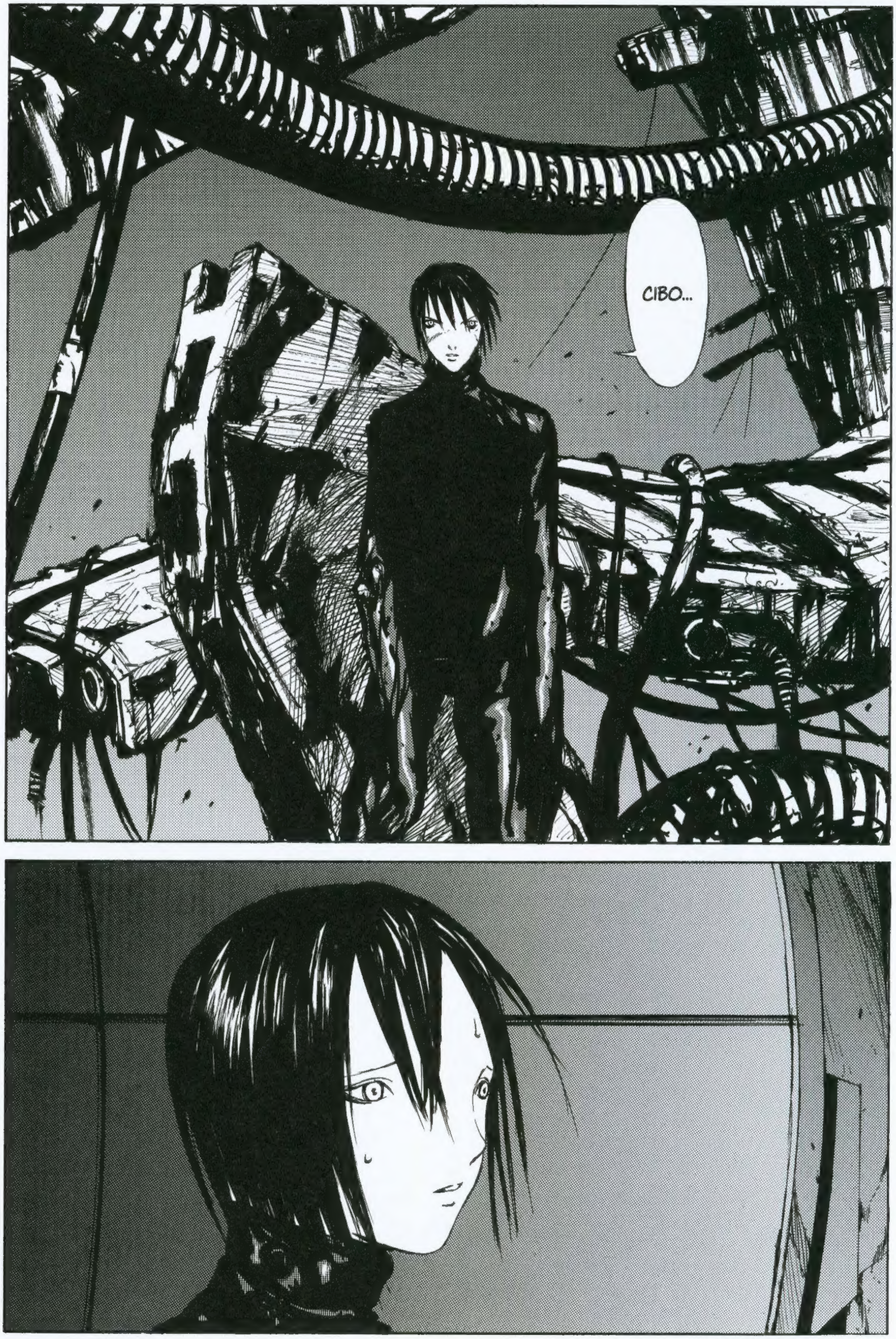
:: LOG.30 :: CONTIENDA ::311::

::LOG.21::
HÍBRIDA

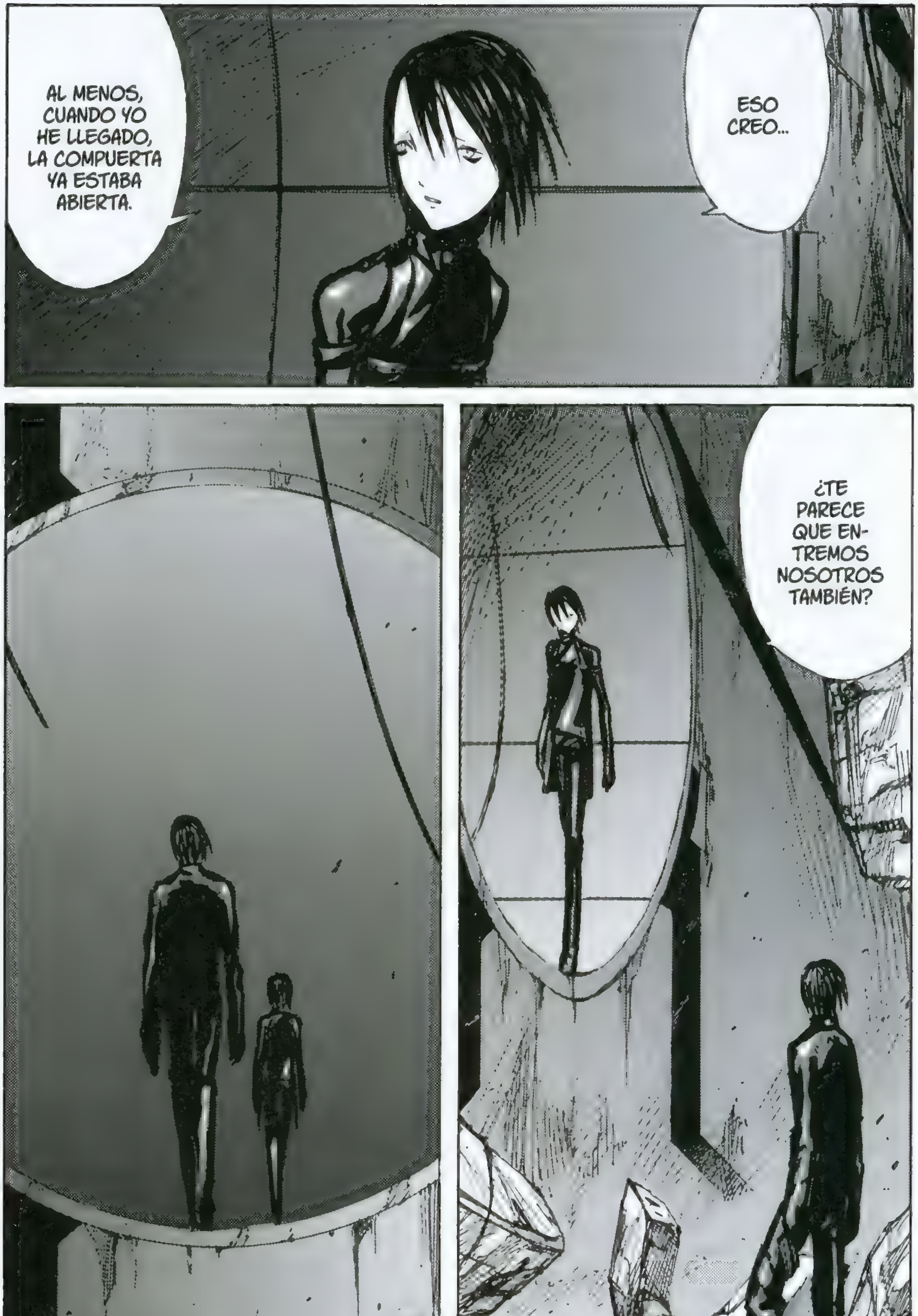


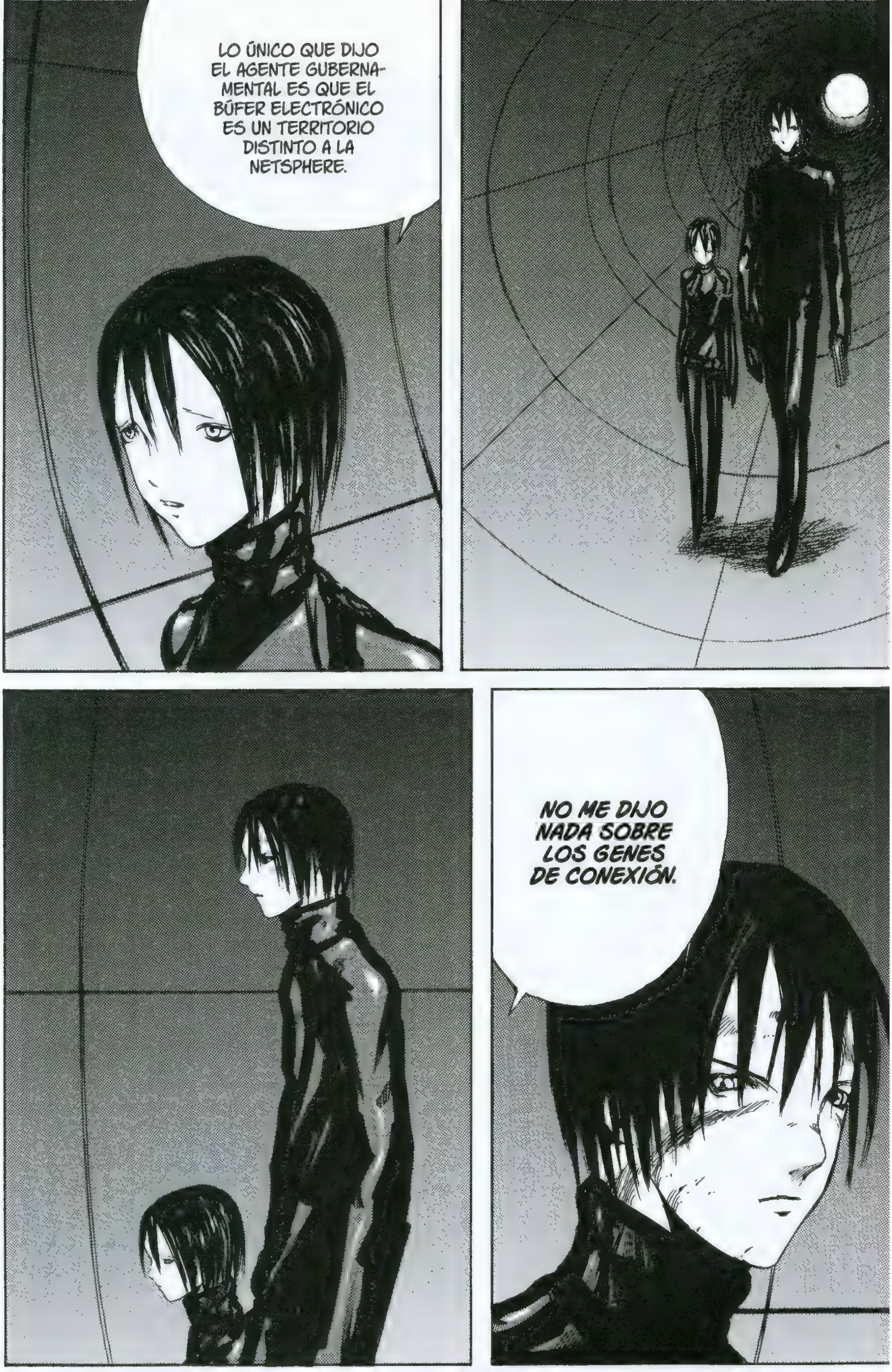
TCHAK
¡¡ES-
PERA!!

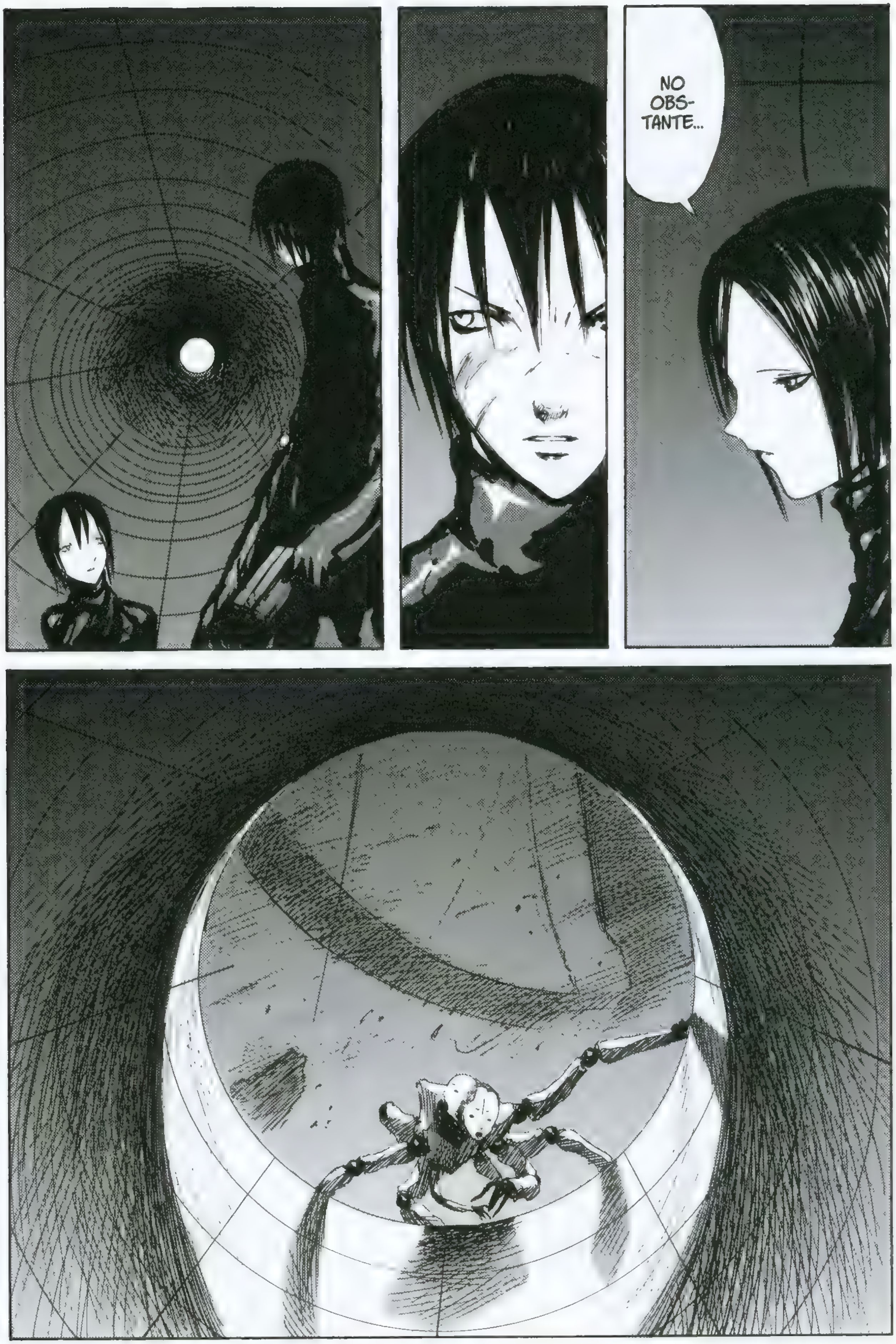


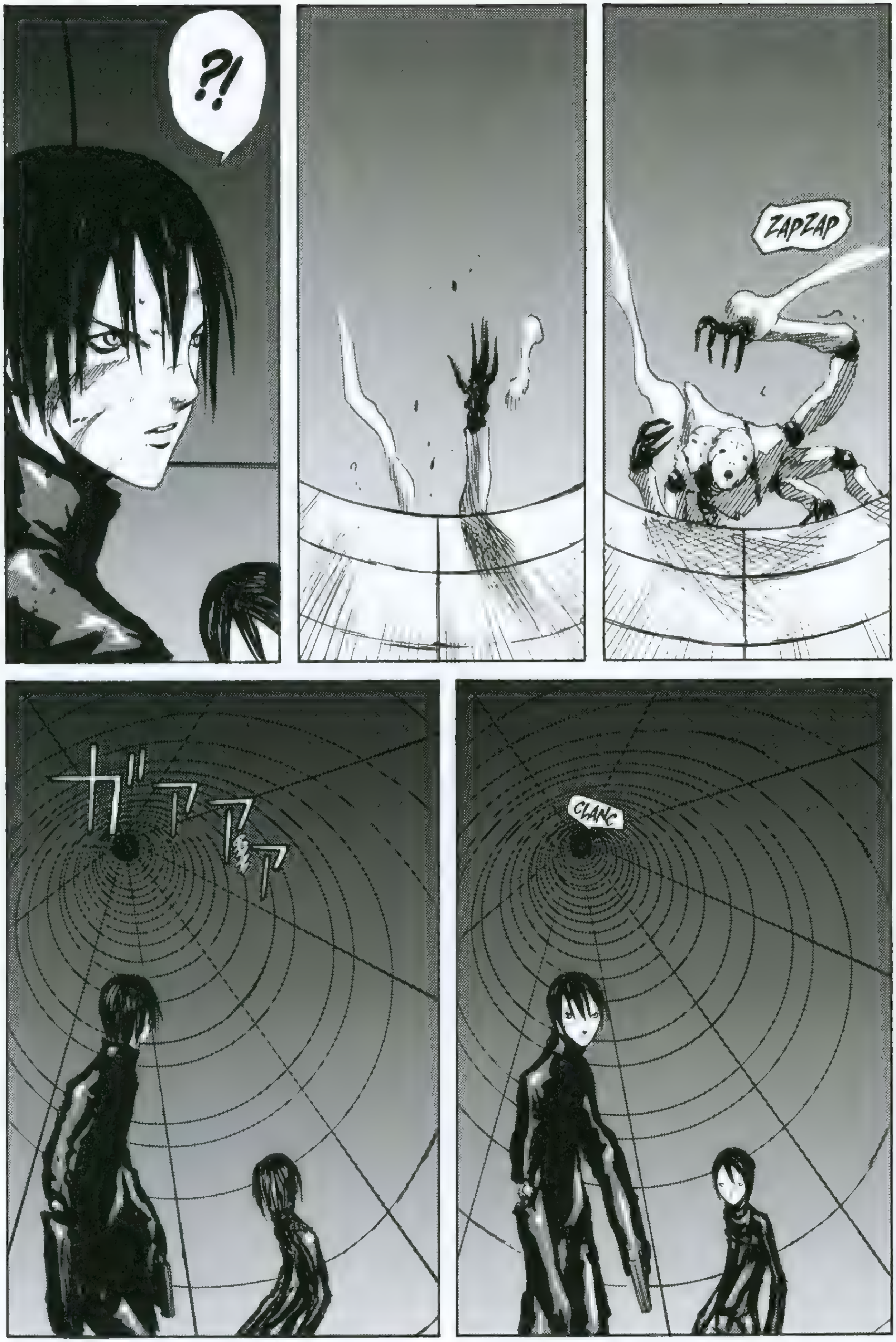

CIBO...

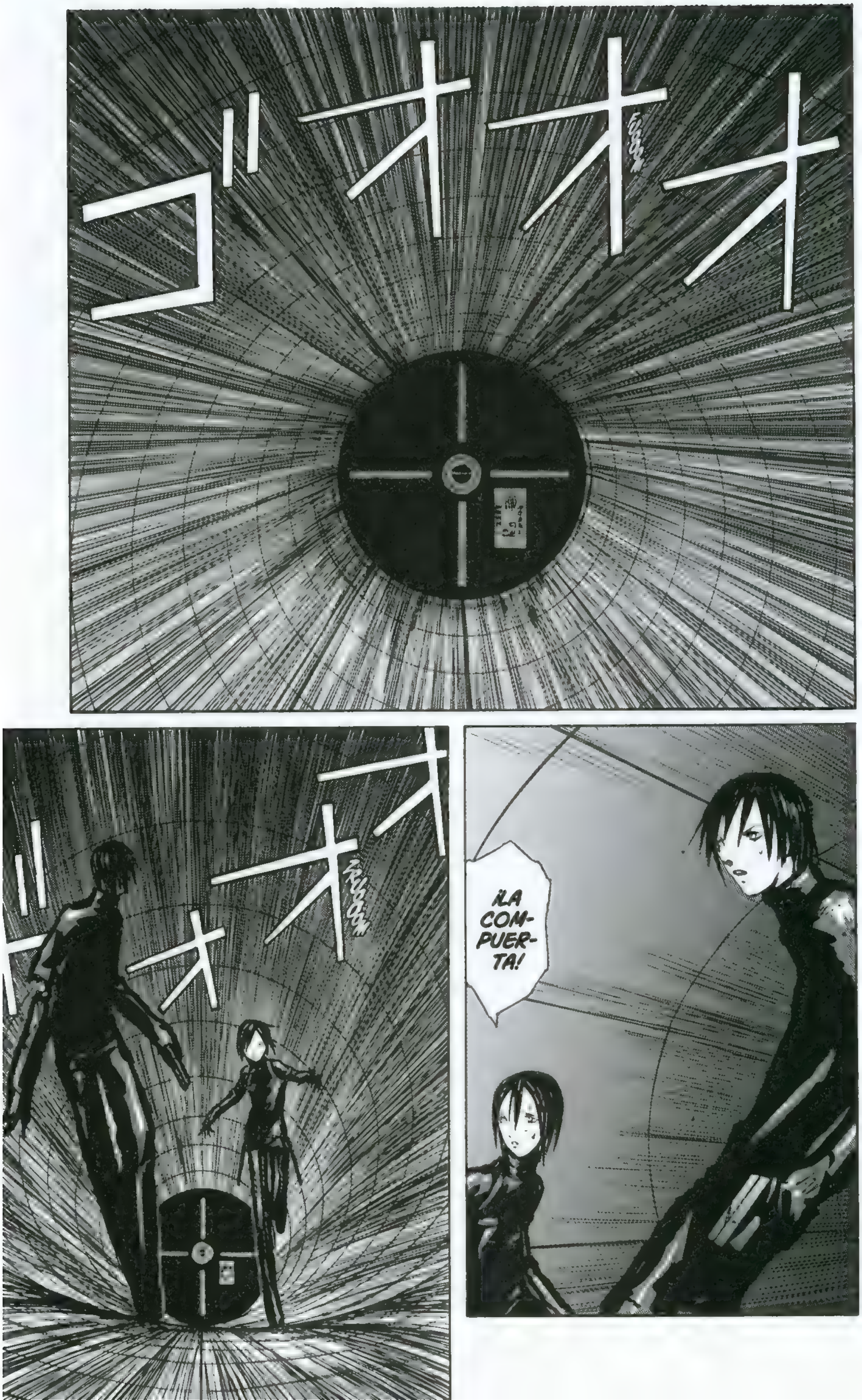
CREO QUE ME COSTARÁ ACOSTUM-BRARME...
ME SIENTO EXTRAÑA AL TENER UN CUER-PO SIN ENTRA-ÑAS.
¿YA ESTÁN TODOS DENTRO?


ESO CREO...
AL MENOS, CUANDO YO HE LLEGADO, LA COMPUERTA YA ESTABA ABIERTA.
¿TE PARECE QUE EN-TREMOS NOSOTROS TAMBIÉN?


LO ÚNICO QUE DIJO EL AGENTE GUBERNAMENTAL ES QUE EL BÚFER ELECTRÓNICO ES UN TERRITORIO DISTINTO A LA NETSPHERE.
NO ME DIJO NADA SOBRE LOS GENES DE CONEXIÓN.

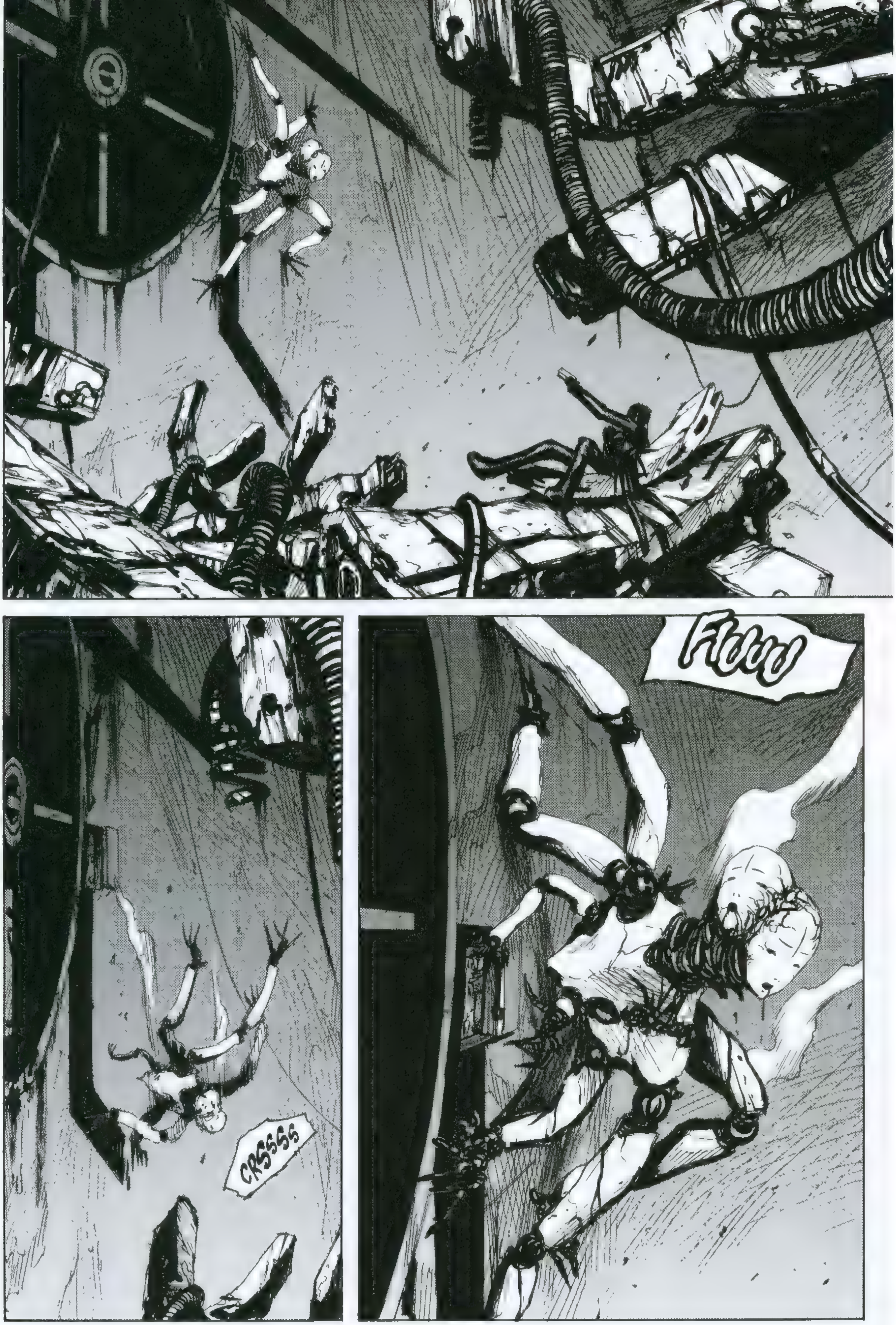

NO OBS-TANTE...

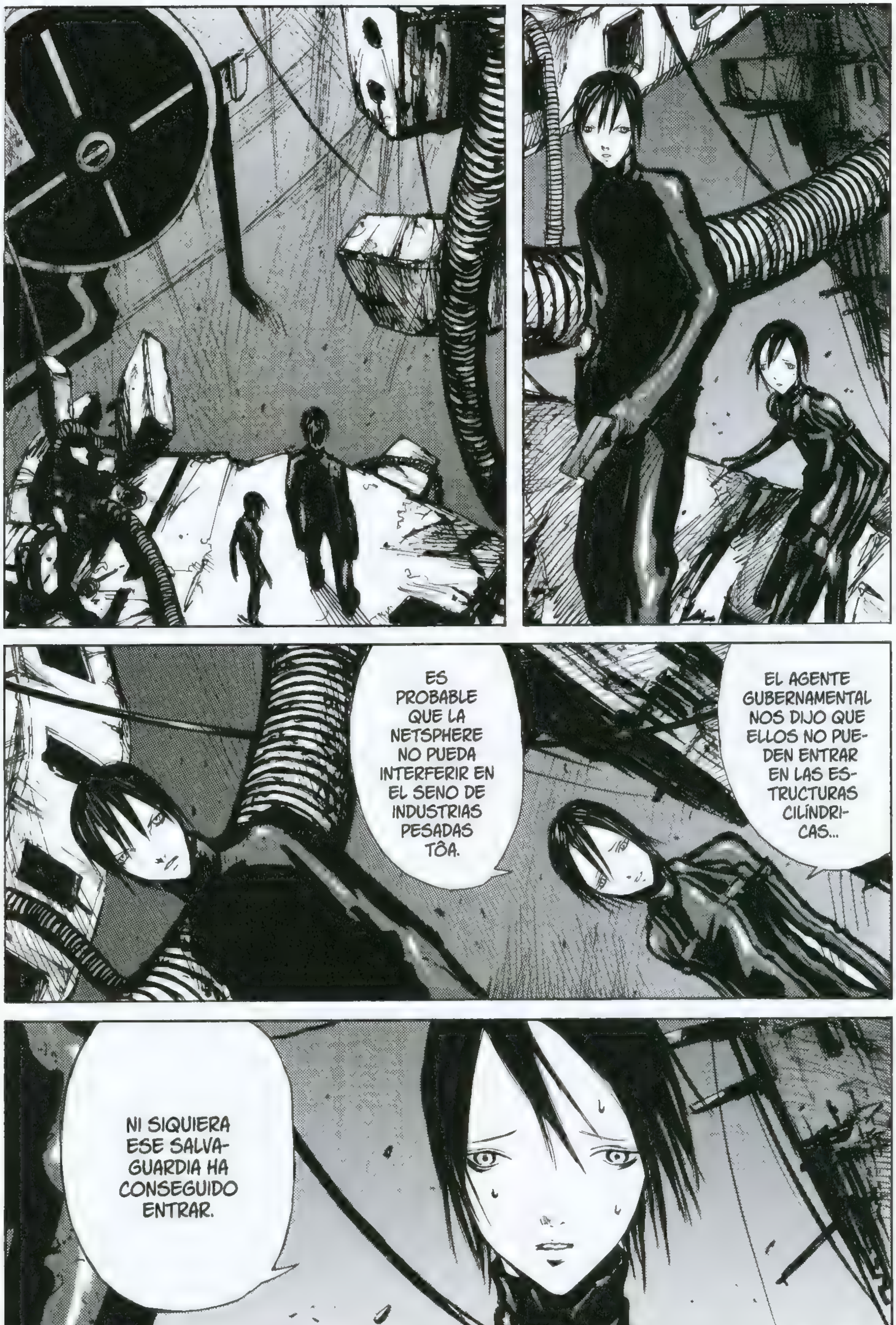

?!
ZAPZAP
ガアアアア
CLANG

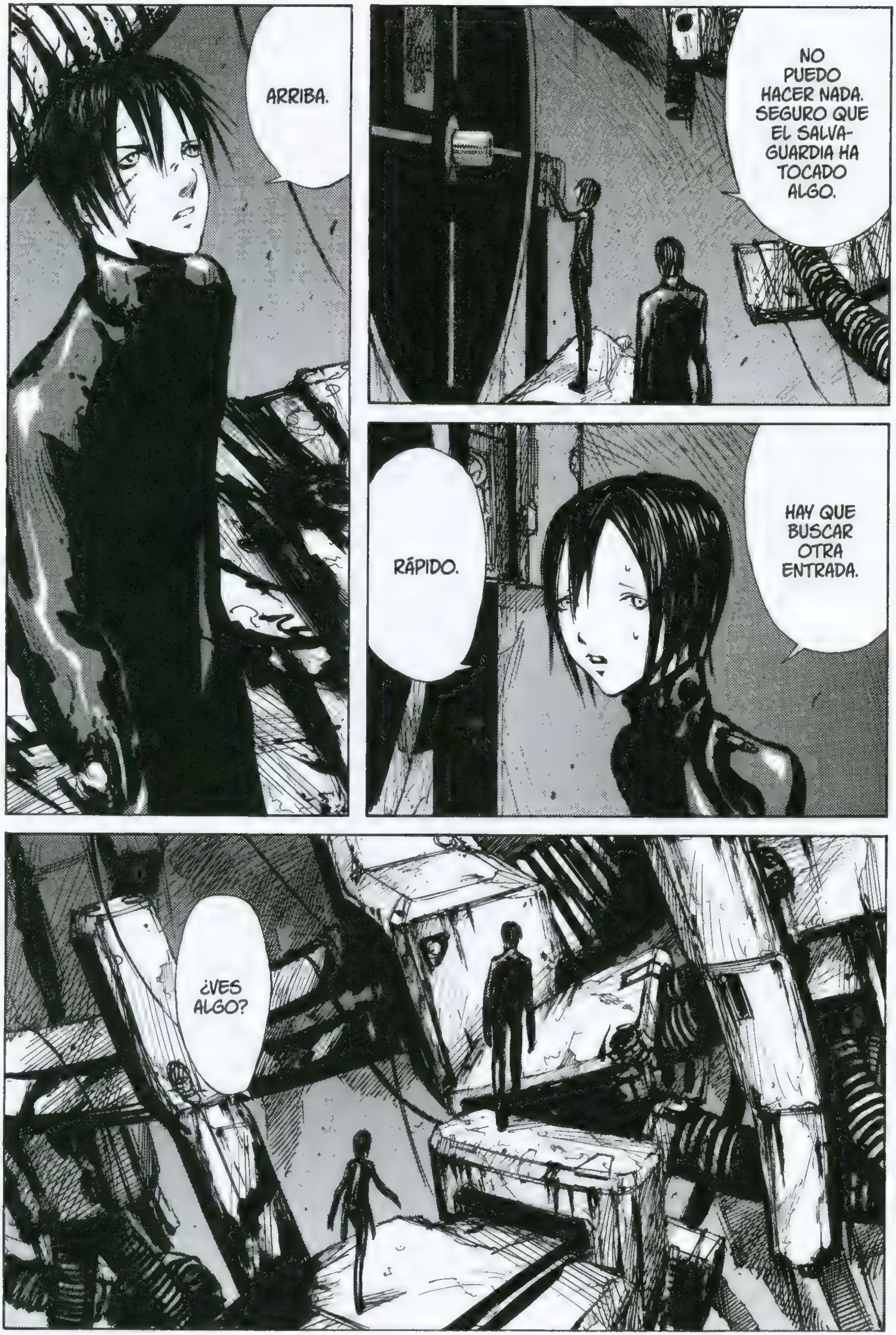

ゴオオオ
¡LA COMPUERTA!

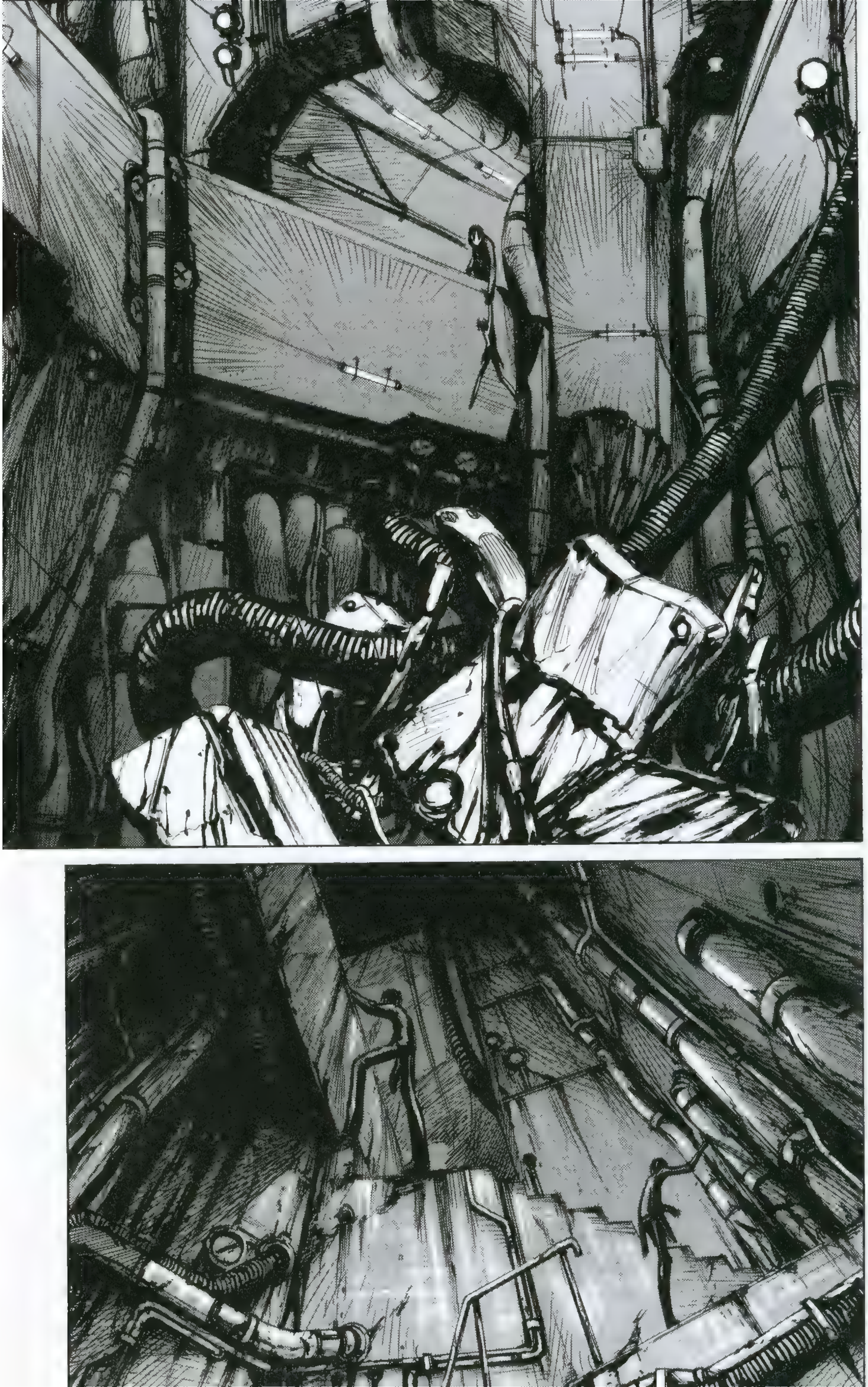
¡PUG!
BOOOM

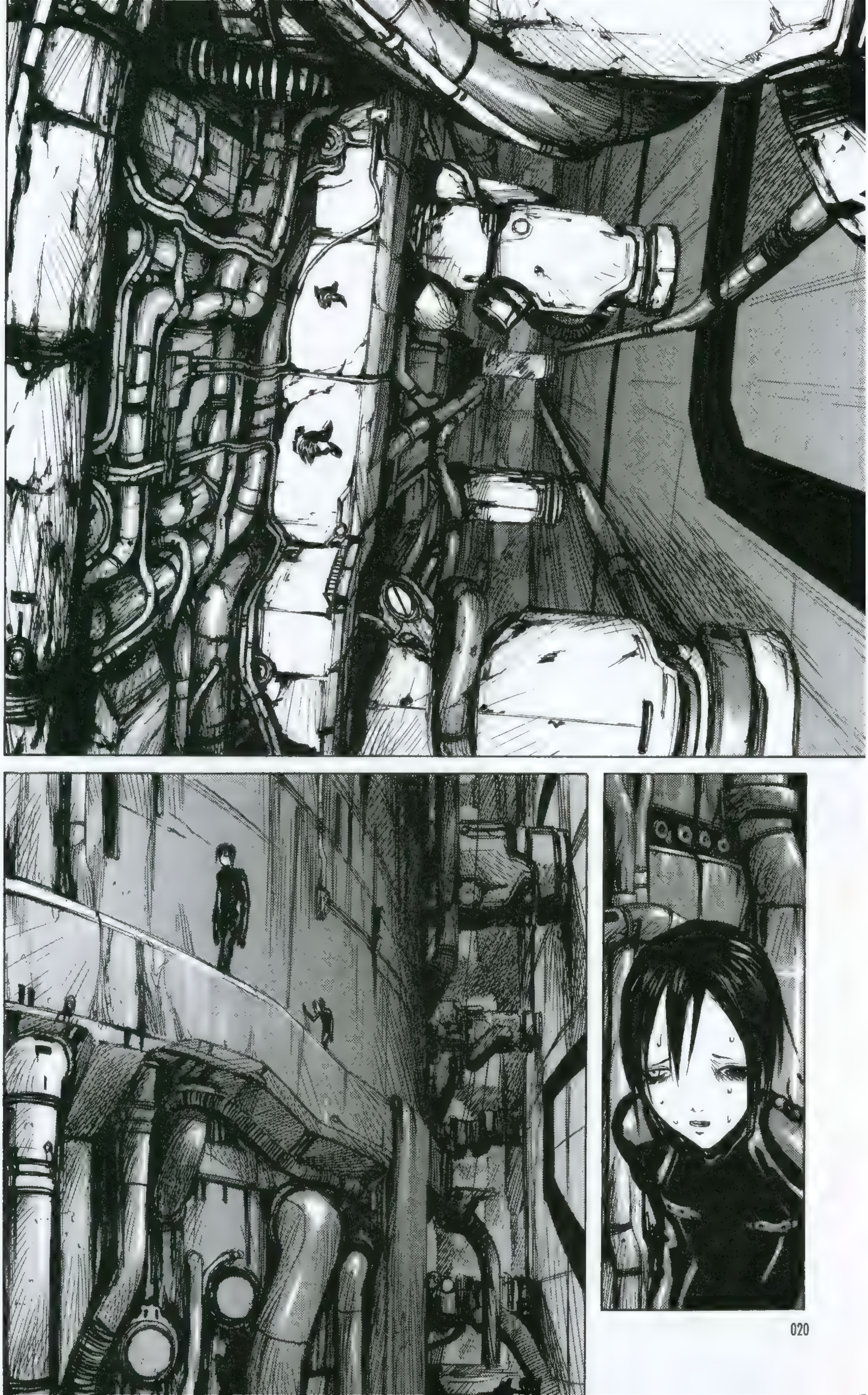
BLAAAAM
PUUNCH
CHAC

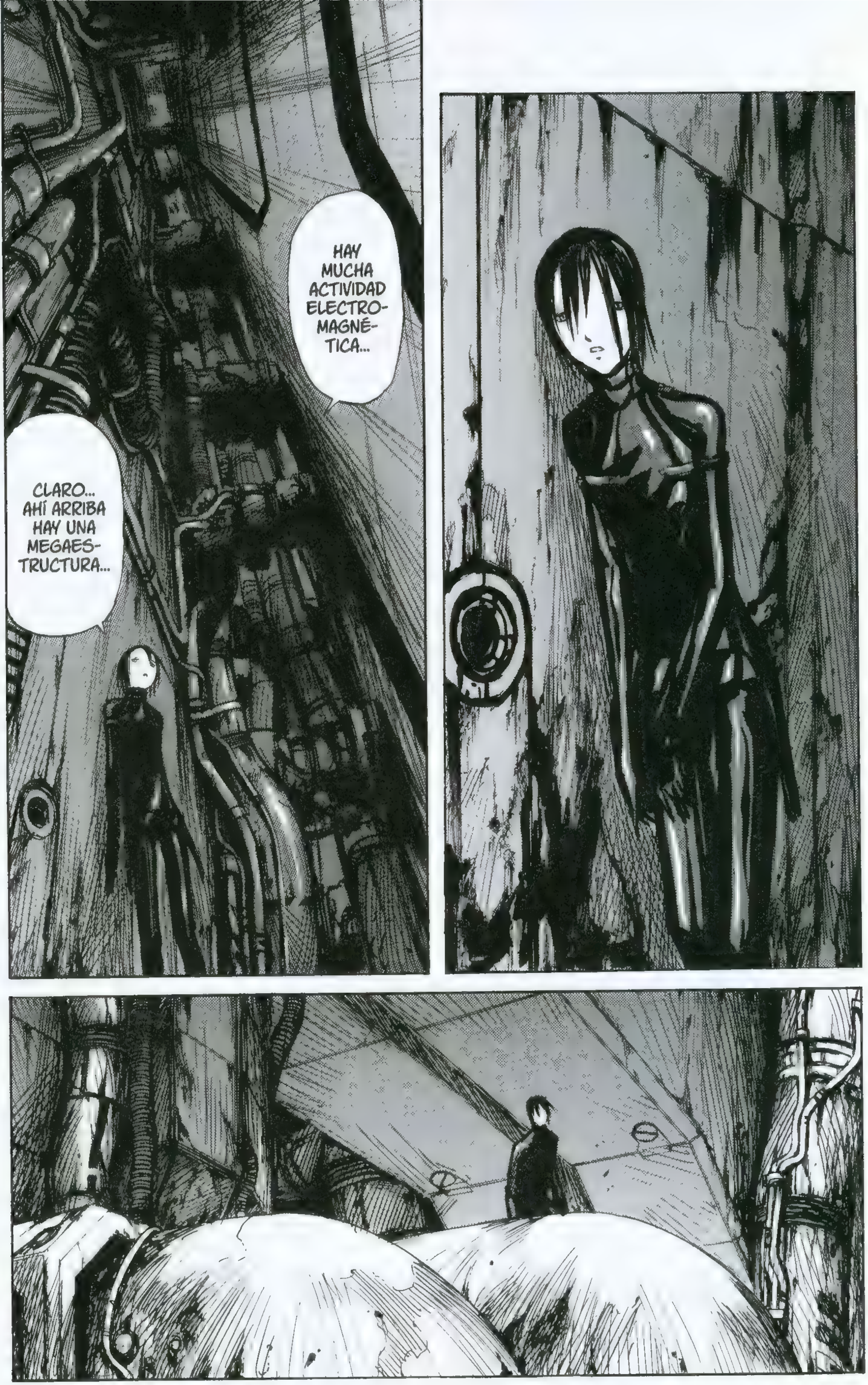

CRSSSS
Fuuu

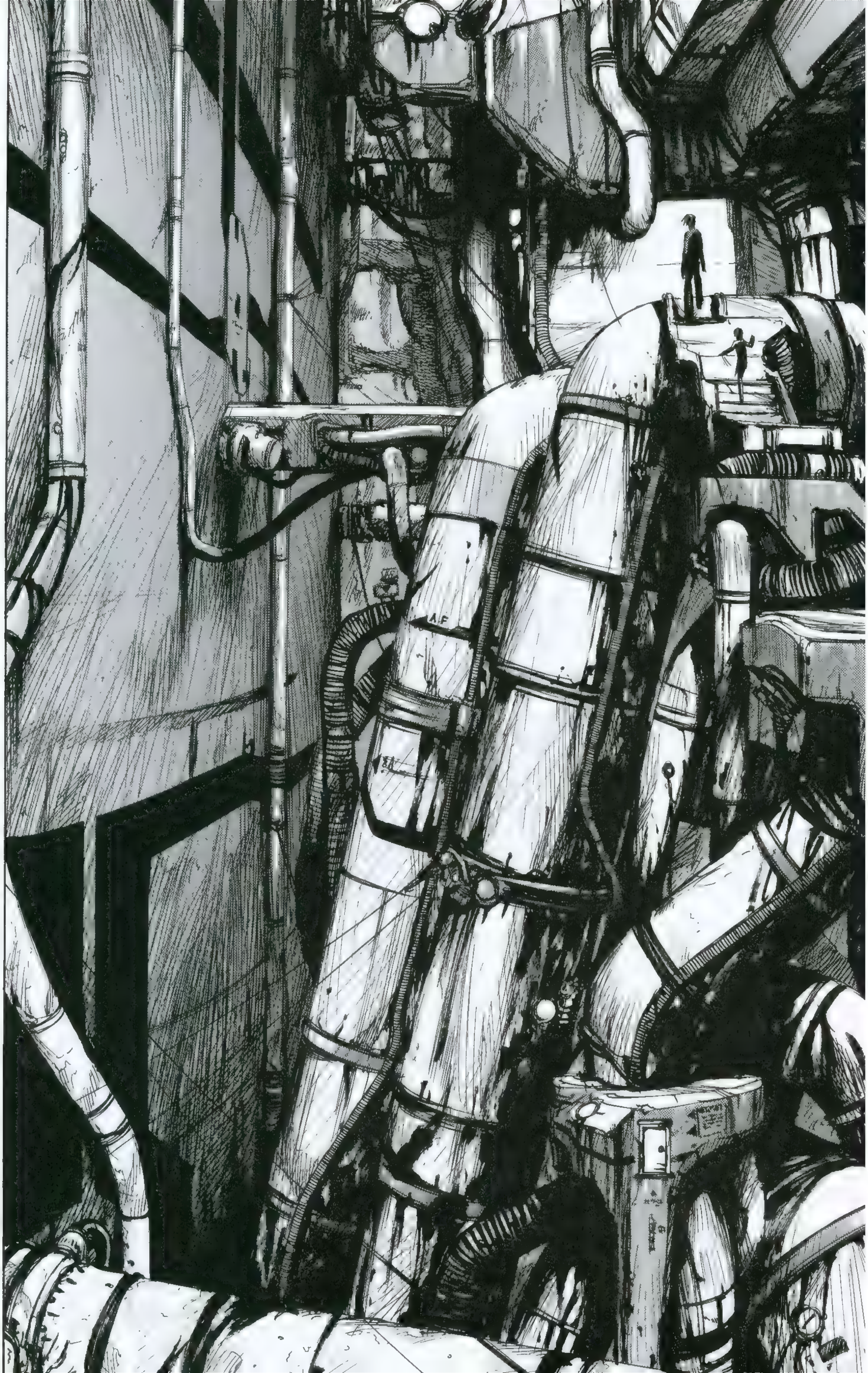

ES PROBABLE QUE LA NETSPHERE NO PUEDA INTERFERIR EN EL SENO DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA.
EL AGENTE GUBERNAMENTAL NOS DIJO QUE ELLOS NO PUEDEN ENTRAR EN LAS ESTRUCTURAS CILÍNDRICAS...
NI SIQUIERA ESE SALVAGUARDIA HA CONSEGUIDO ENTRAR.

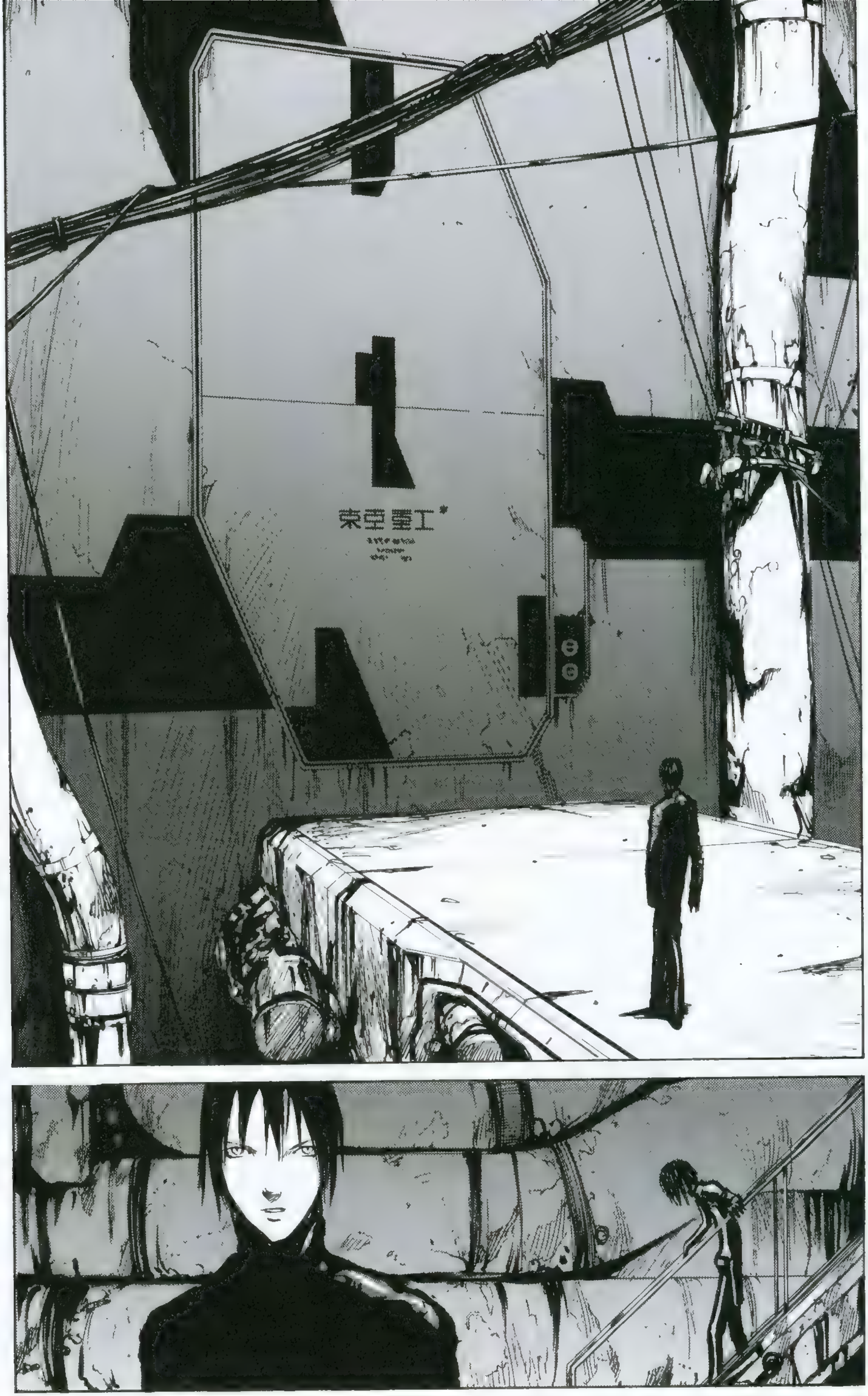

NO PUEDO HACER NADA. SEGURO QUE EL SALVAGUARDIA HA TOCADO ALGO.
HAY QUE BUSCAR OTRA ENTRADA.
RÁPIDO.
ARRIBA.
¿VES ALGO?



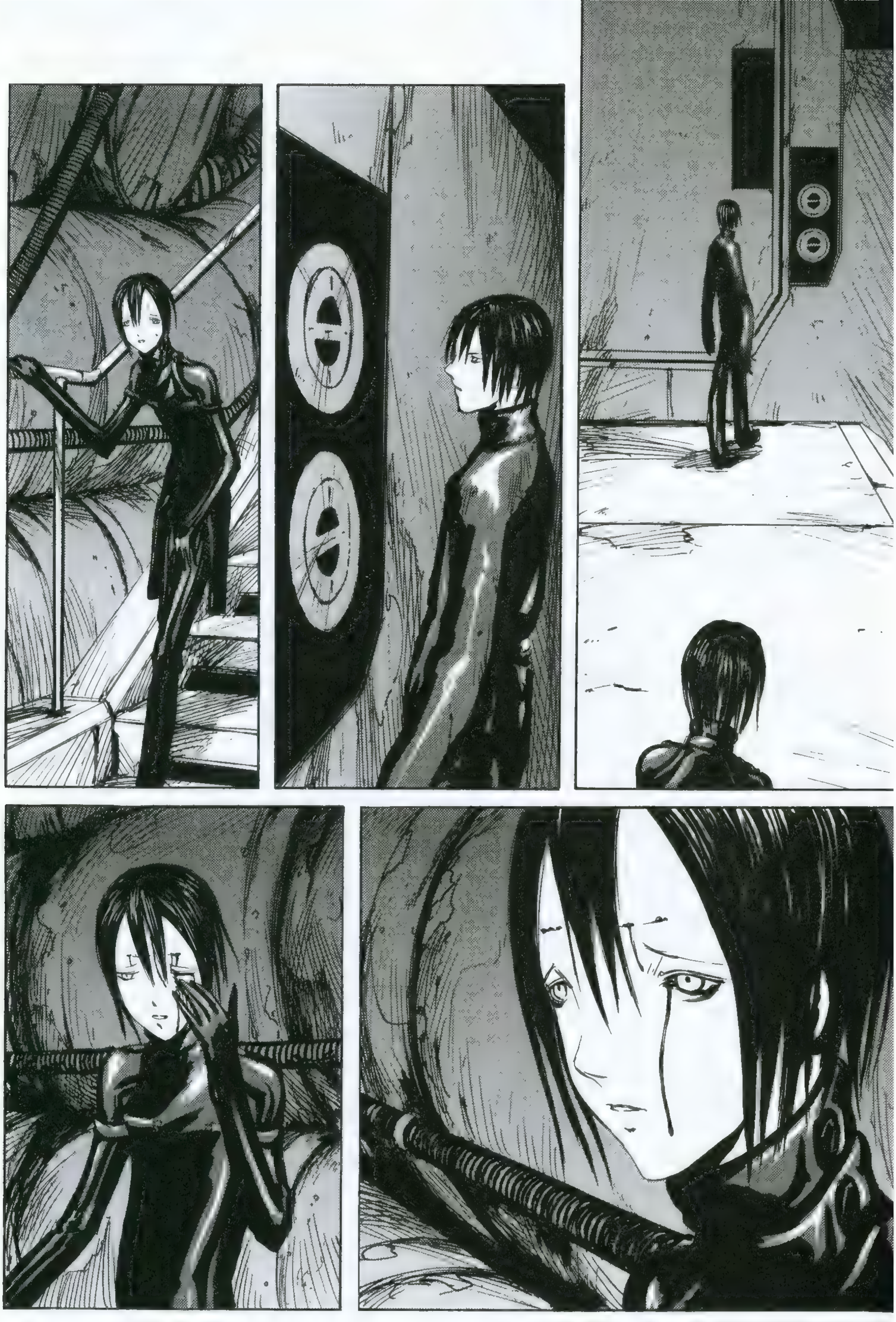


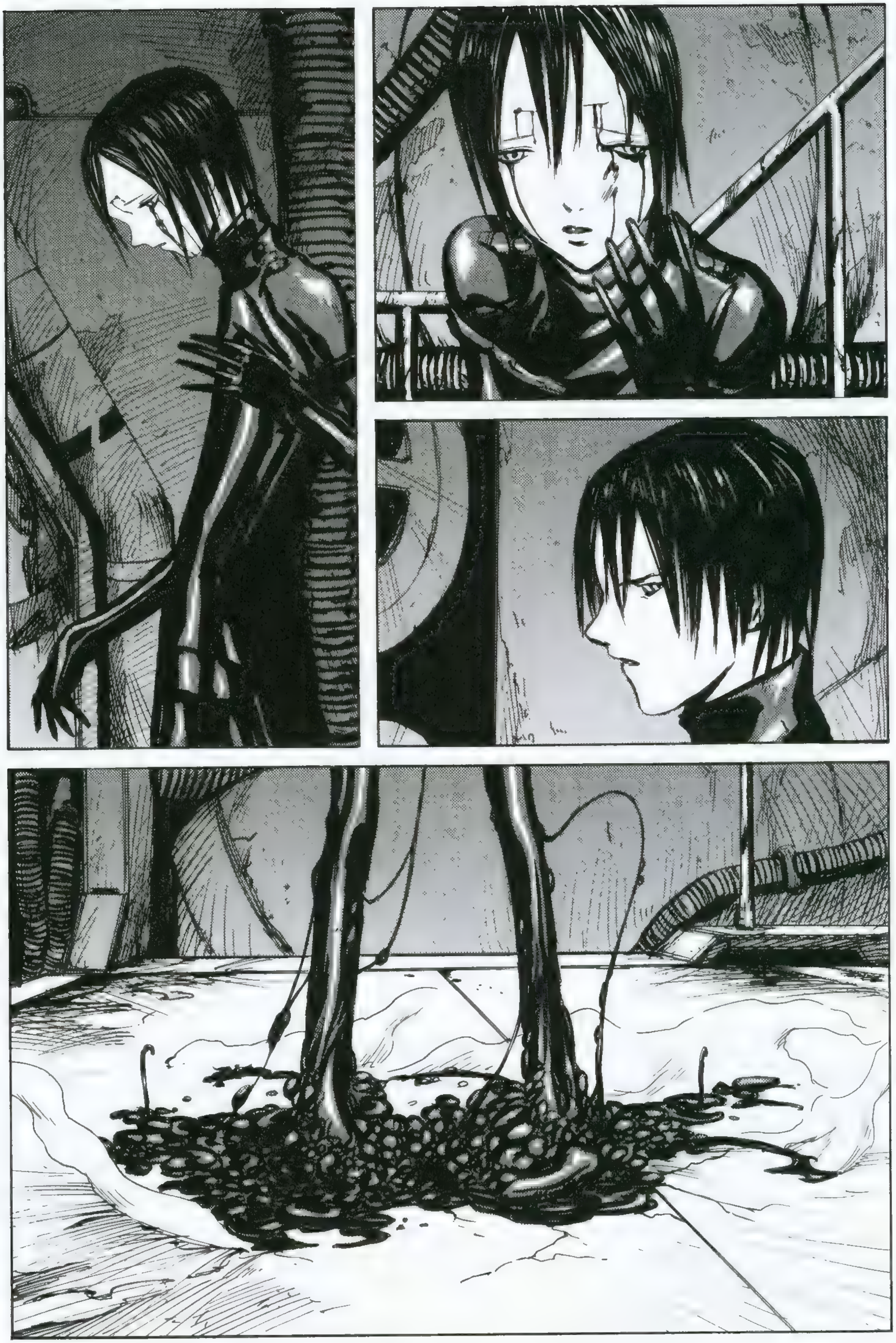

HAY MUCHA ACTIVIDAD ELECTRO-MAGNÉ-TICA...
CLARO... AHÍ ARRIBA HAY UNA MEGAES-TRUCTURA...

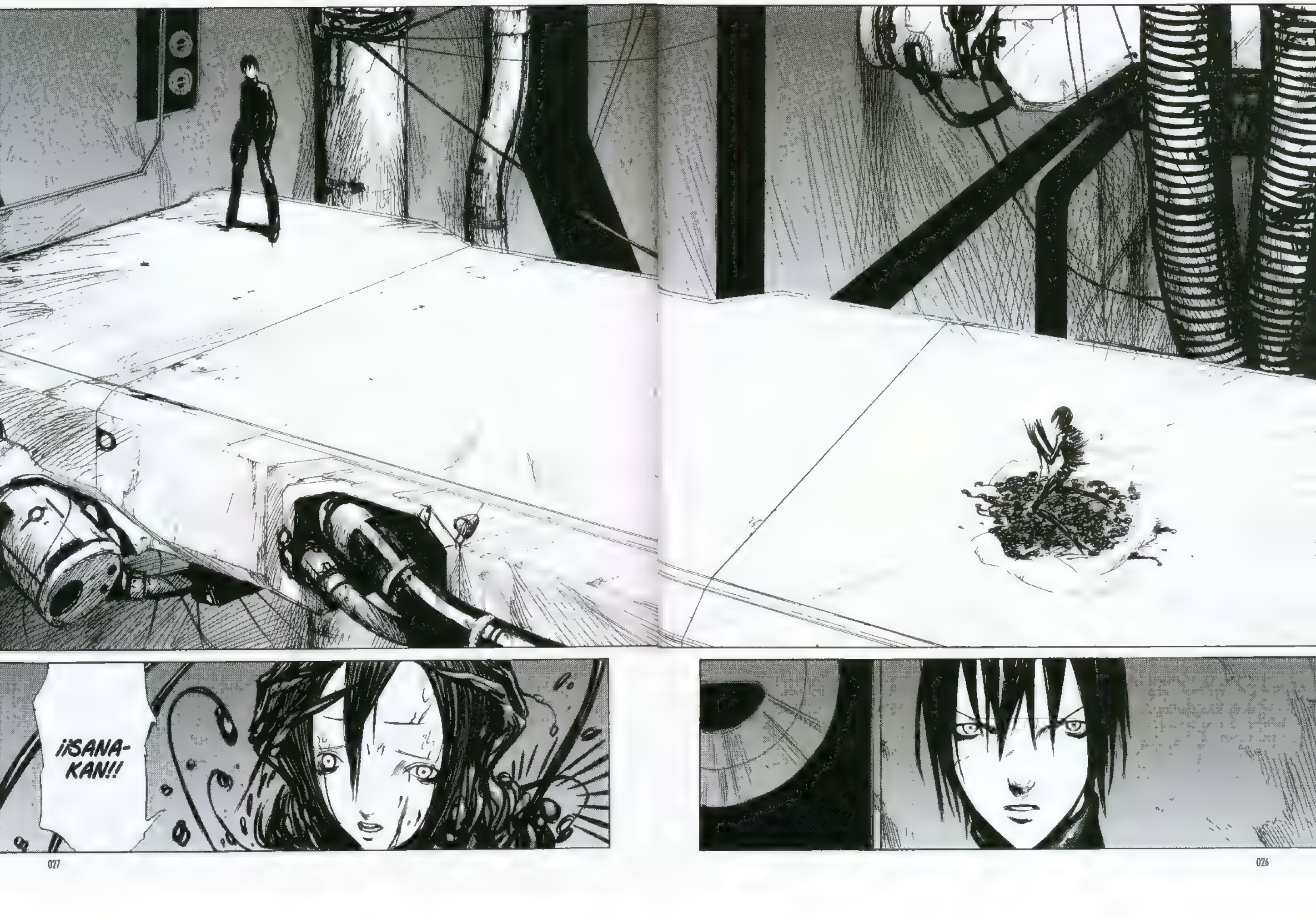




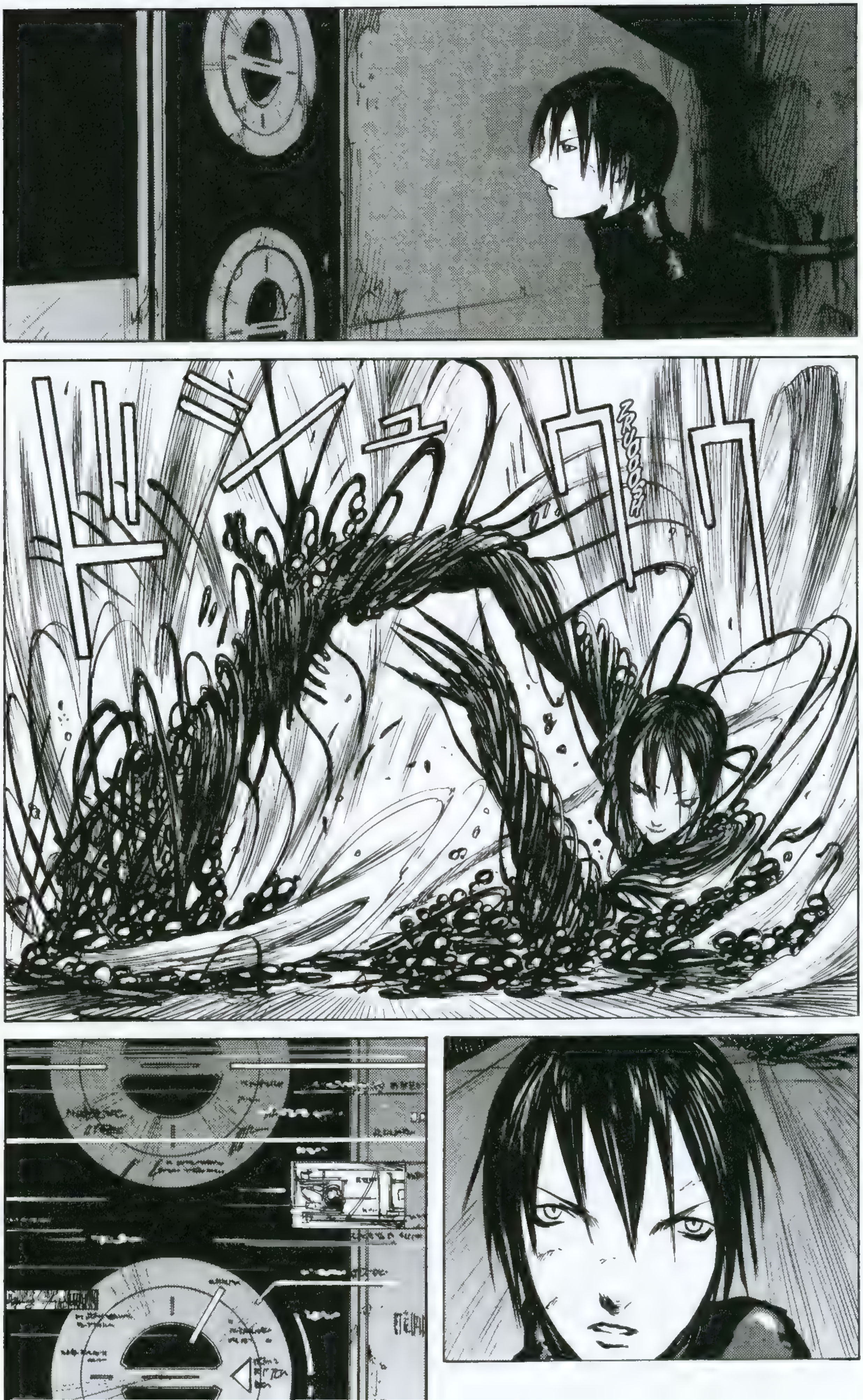
* INDUSTRIAS PESADAS TÔA

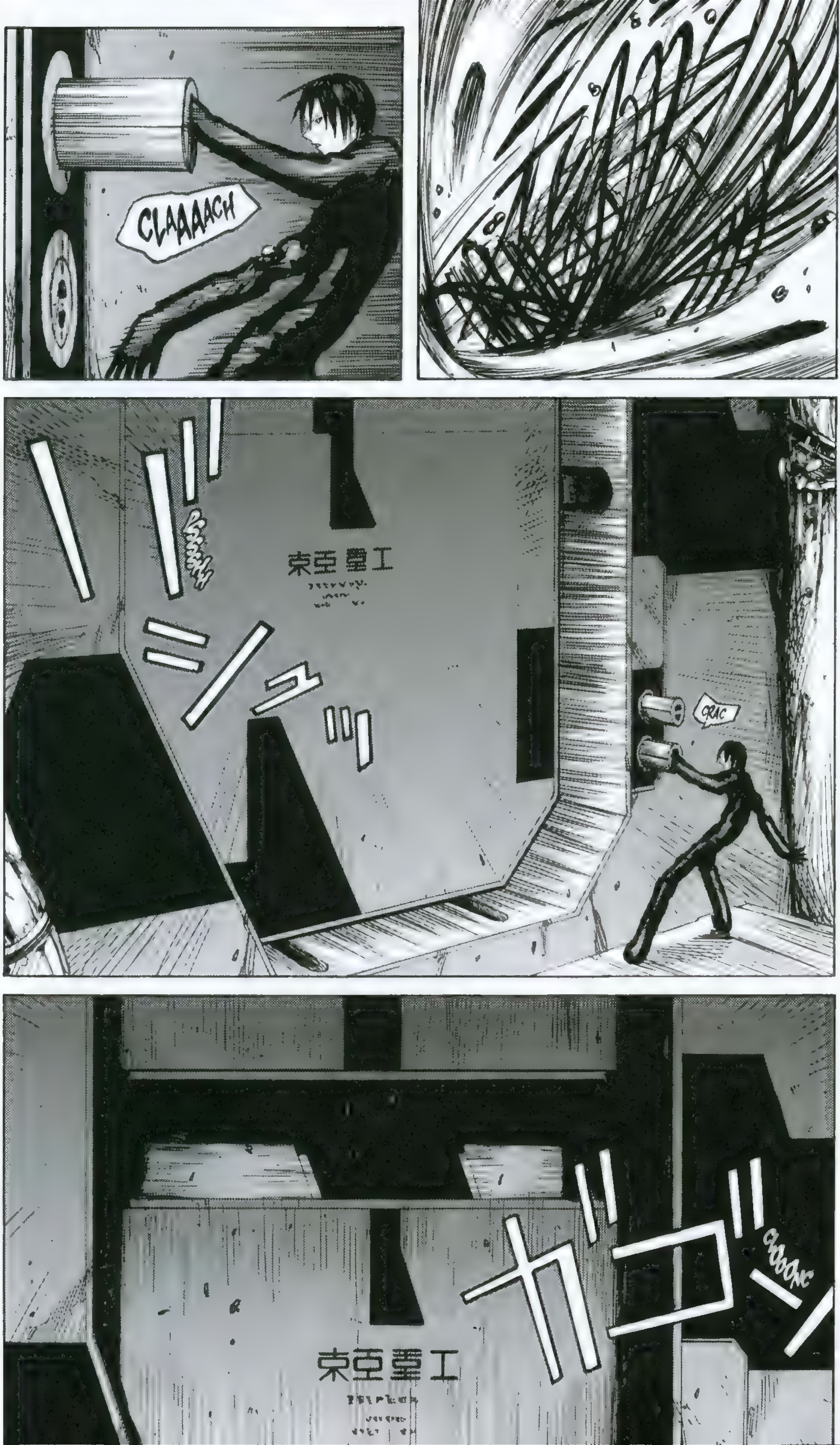


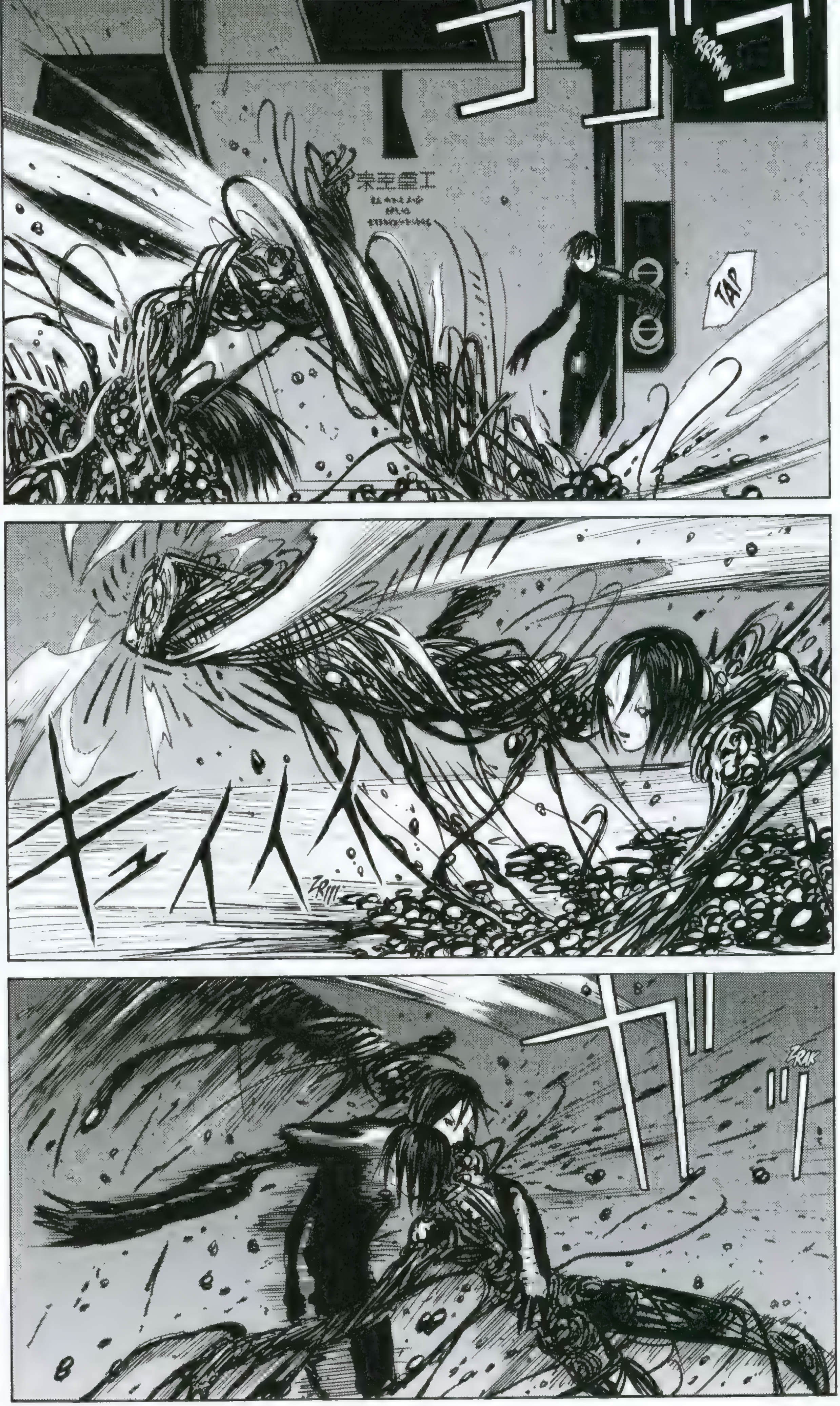


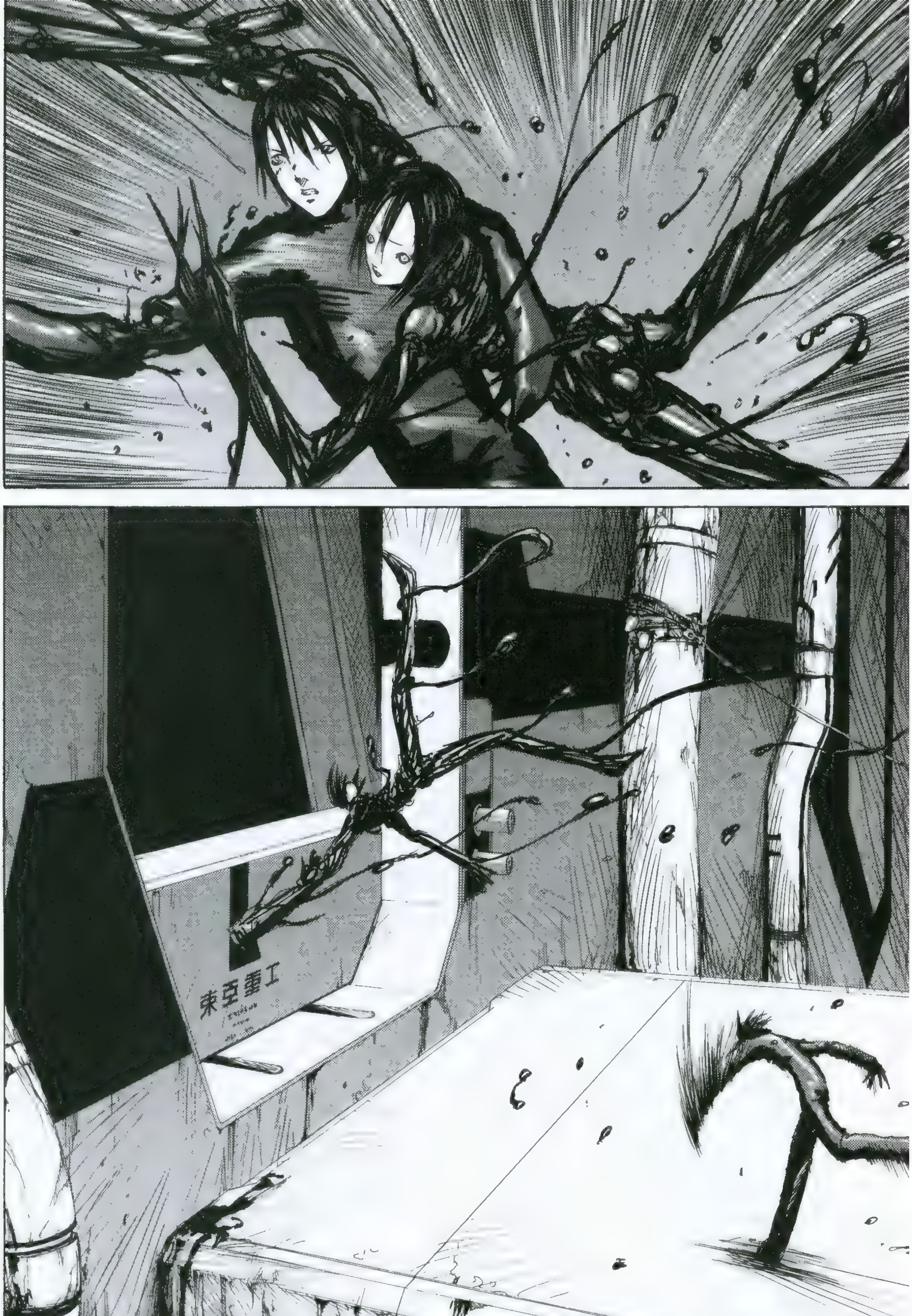

¡¡SANA-
KAN!!

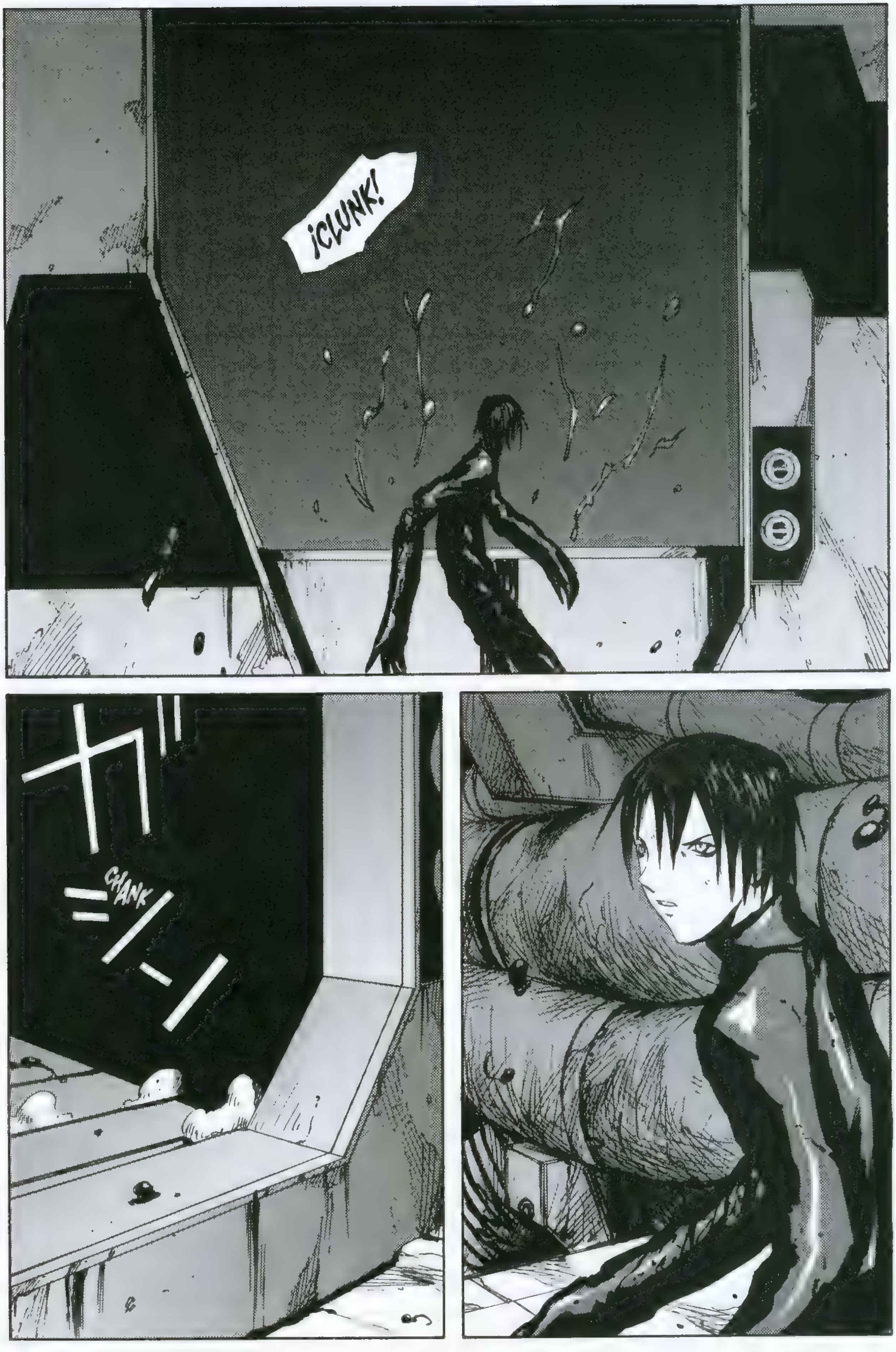
¡KILLY!

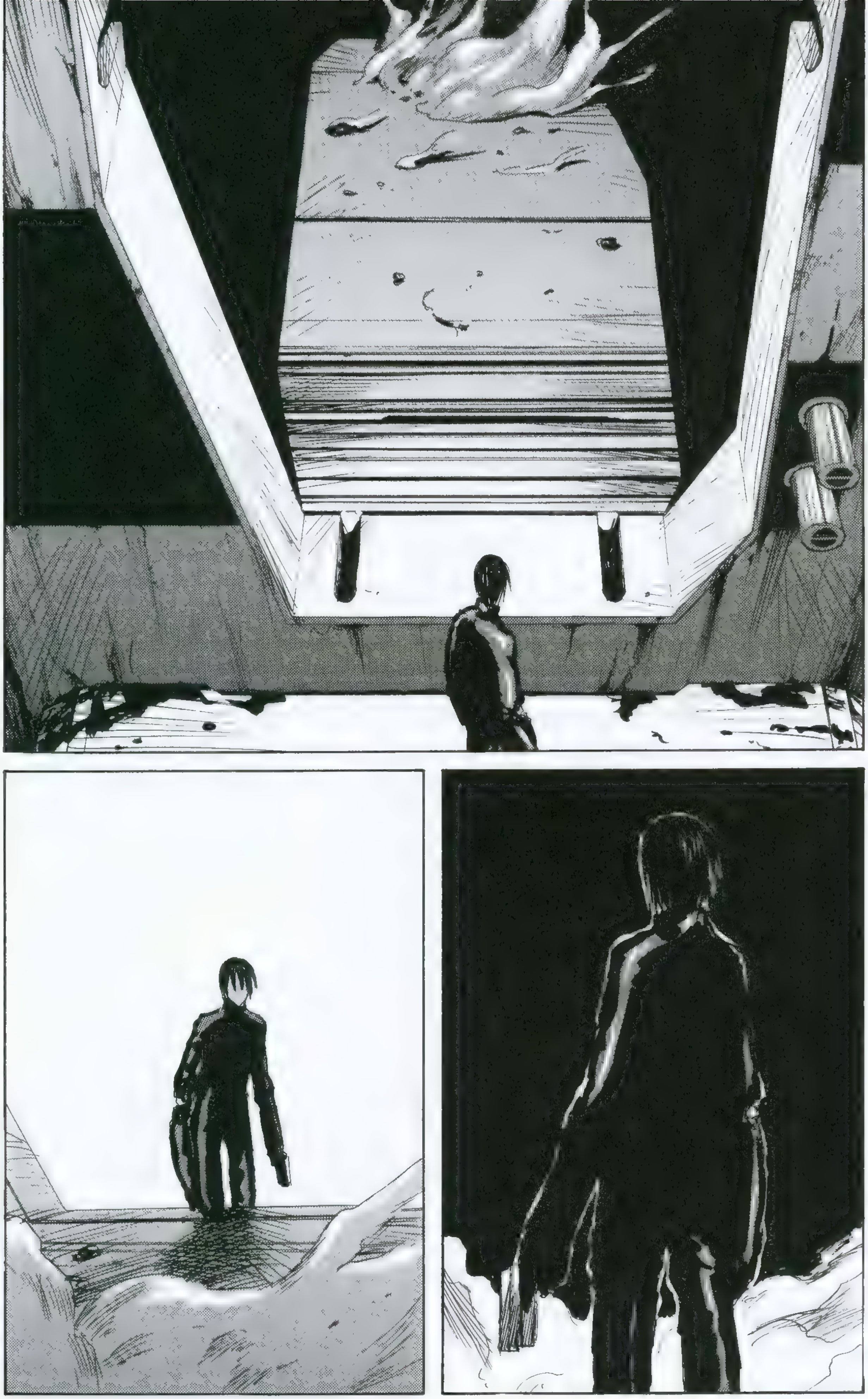

ZRUOOOSH

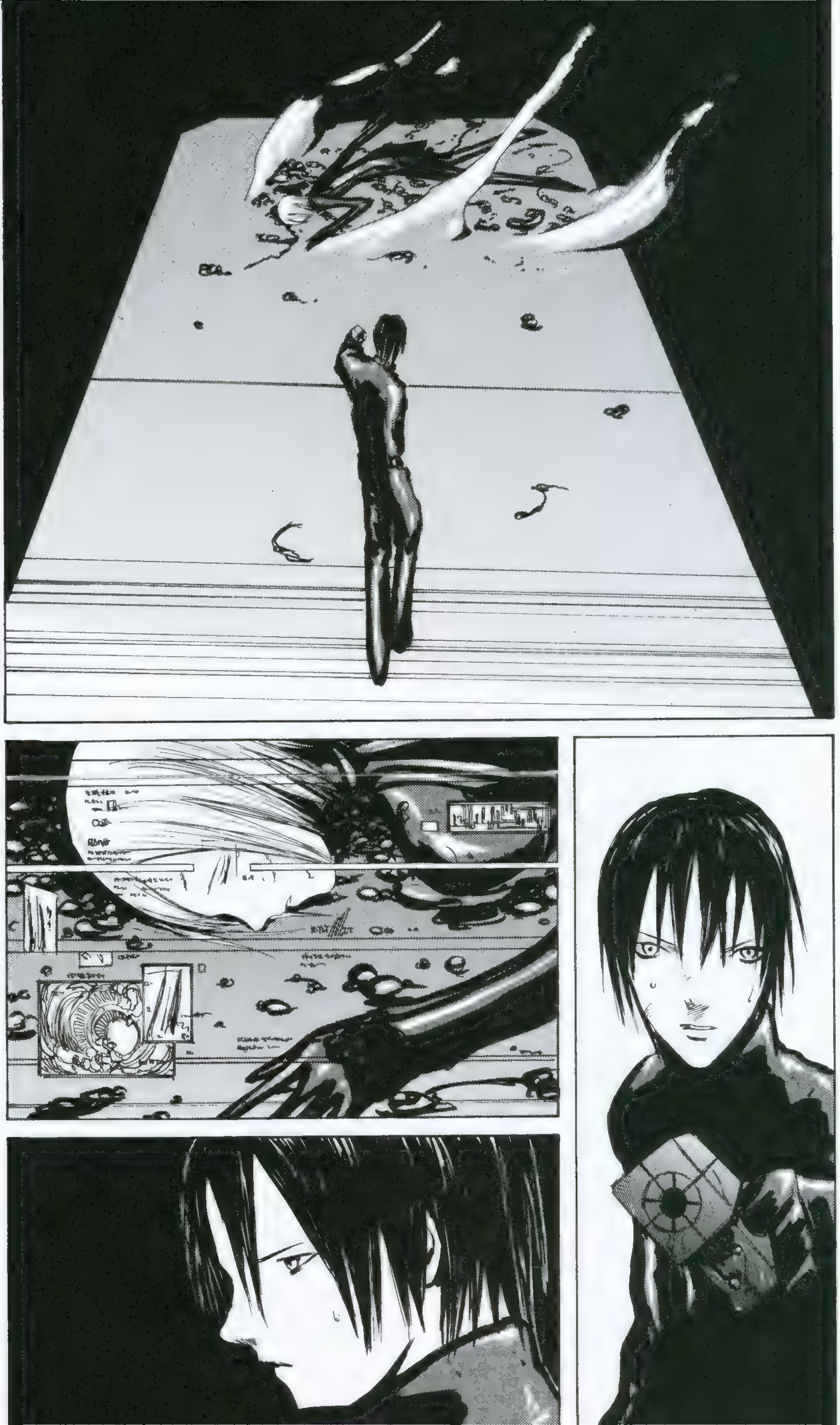

CLAAAACH
CRAC
ガコン


BRRRMM
TAP
ZRIII
ZRAK


東亜重工

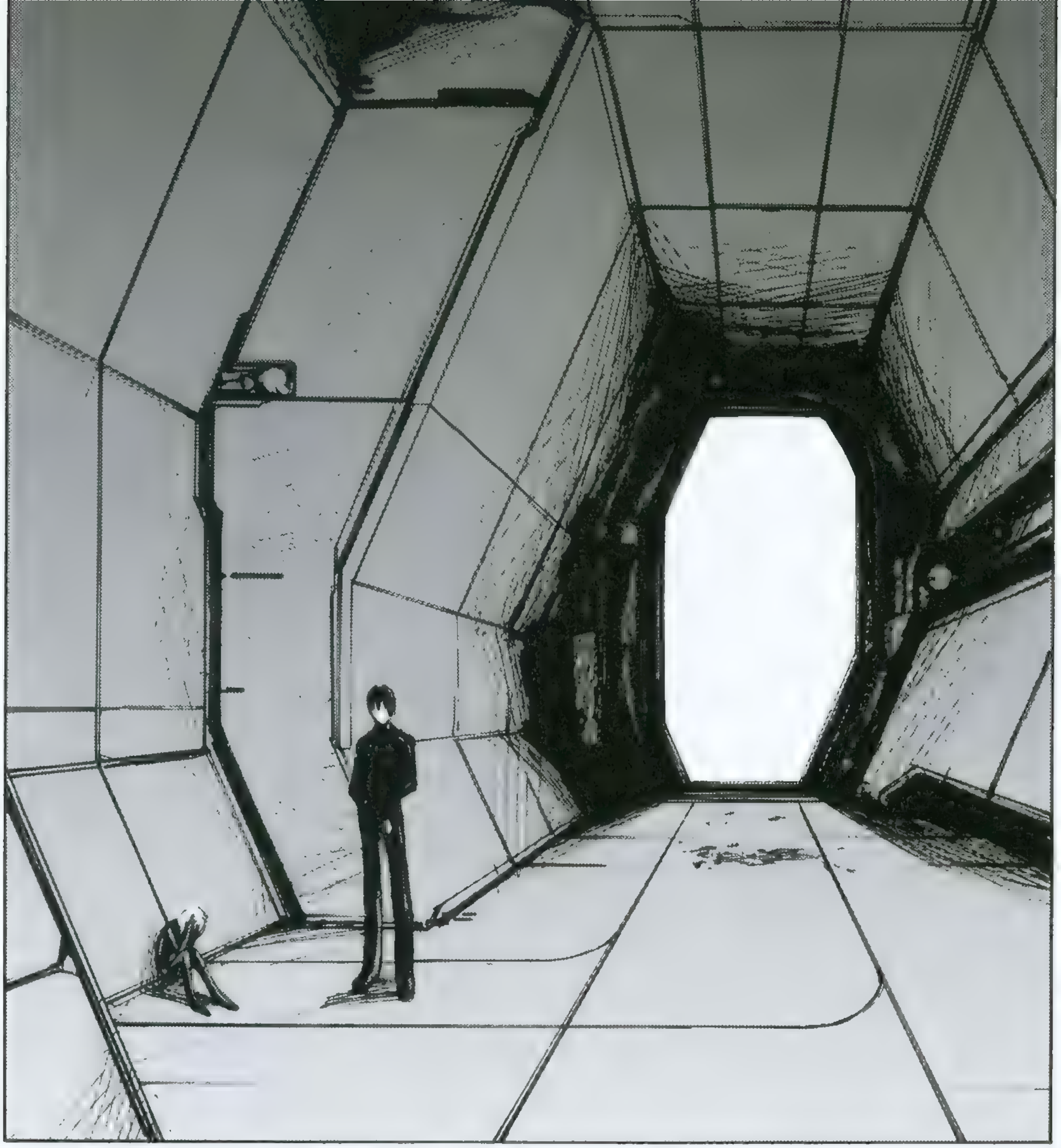

¡CLUNK!
CHANK



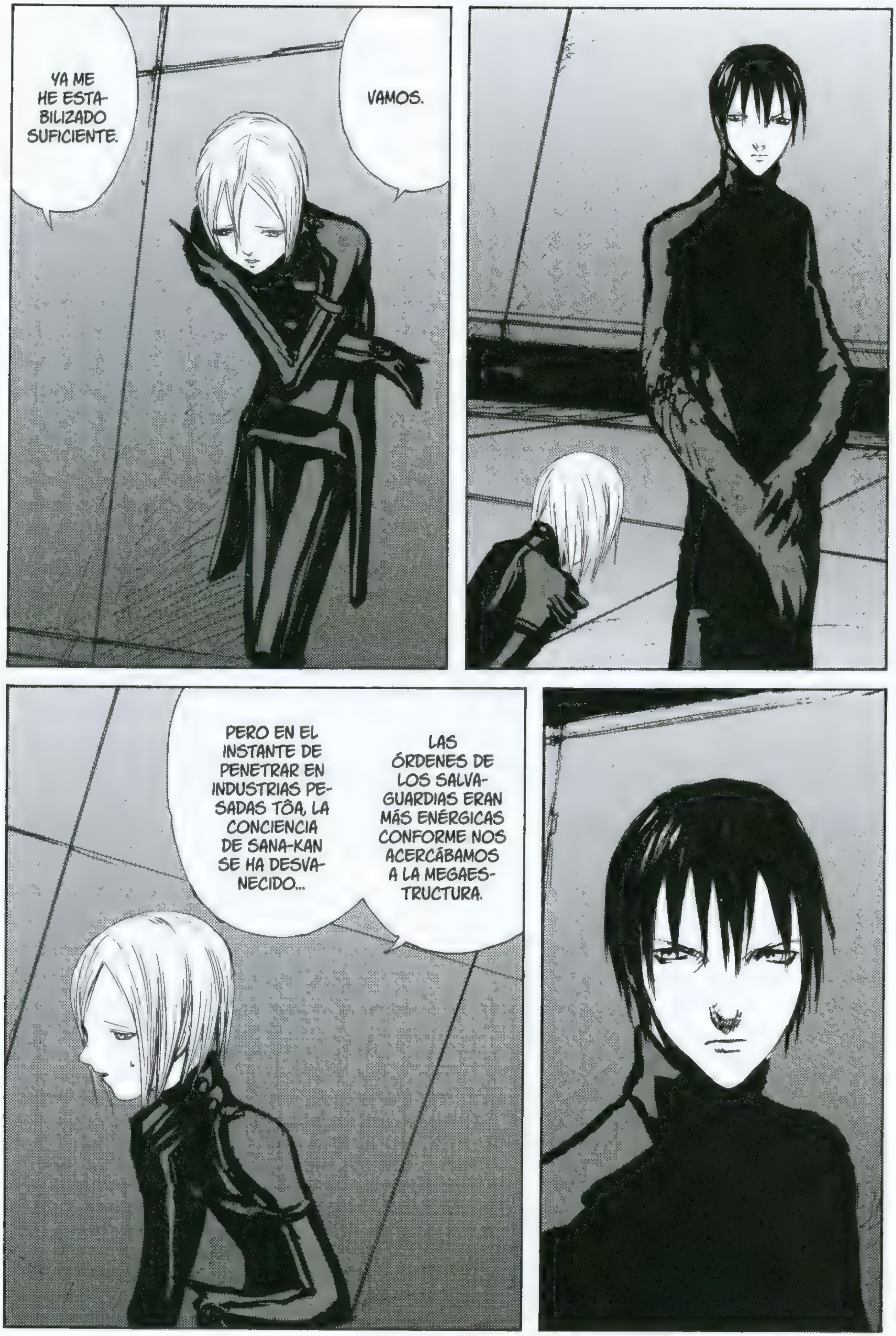


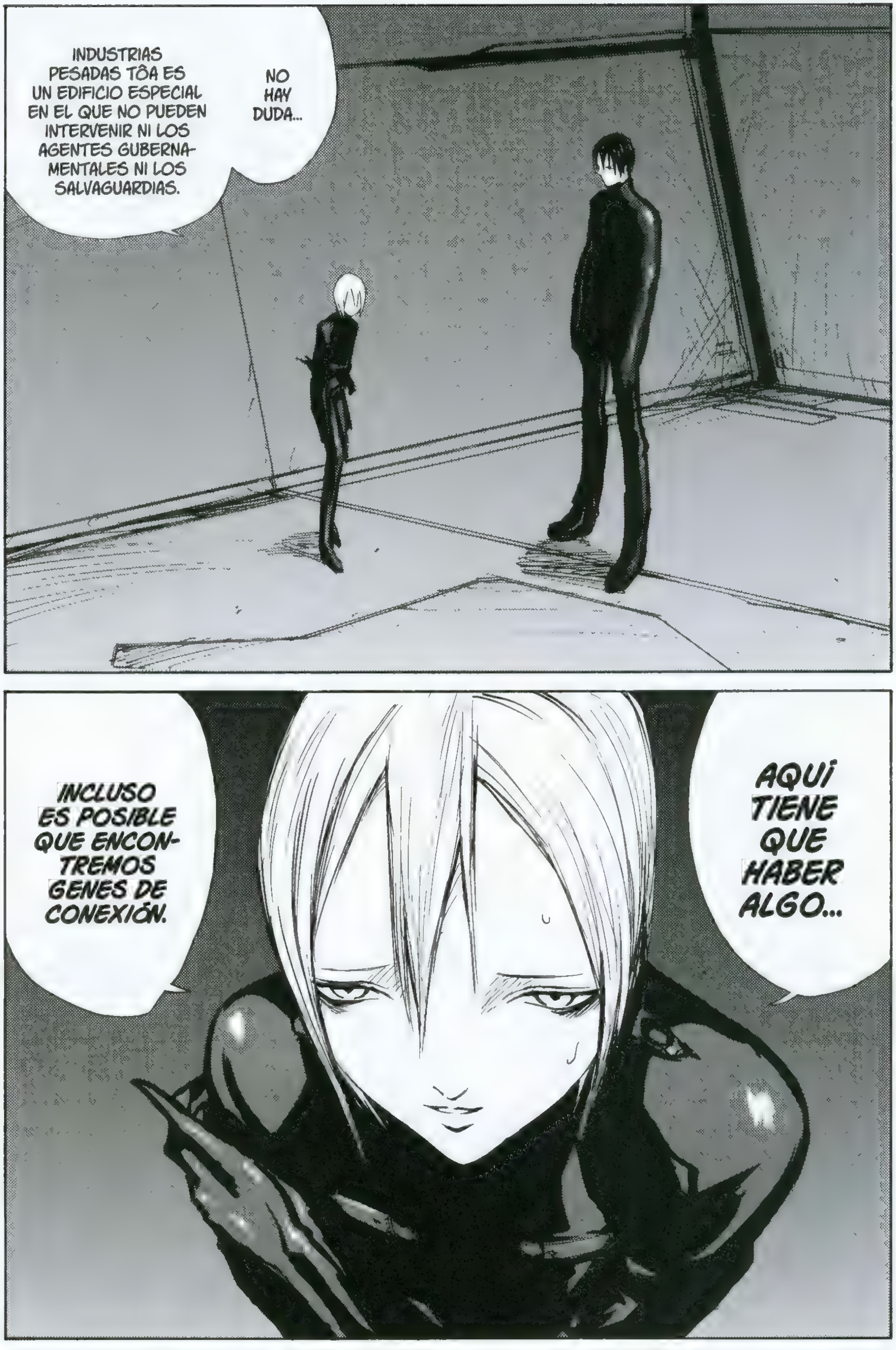
:: LOG.21 :: END

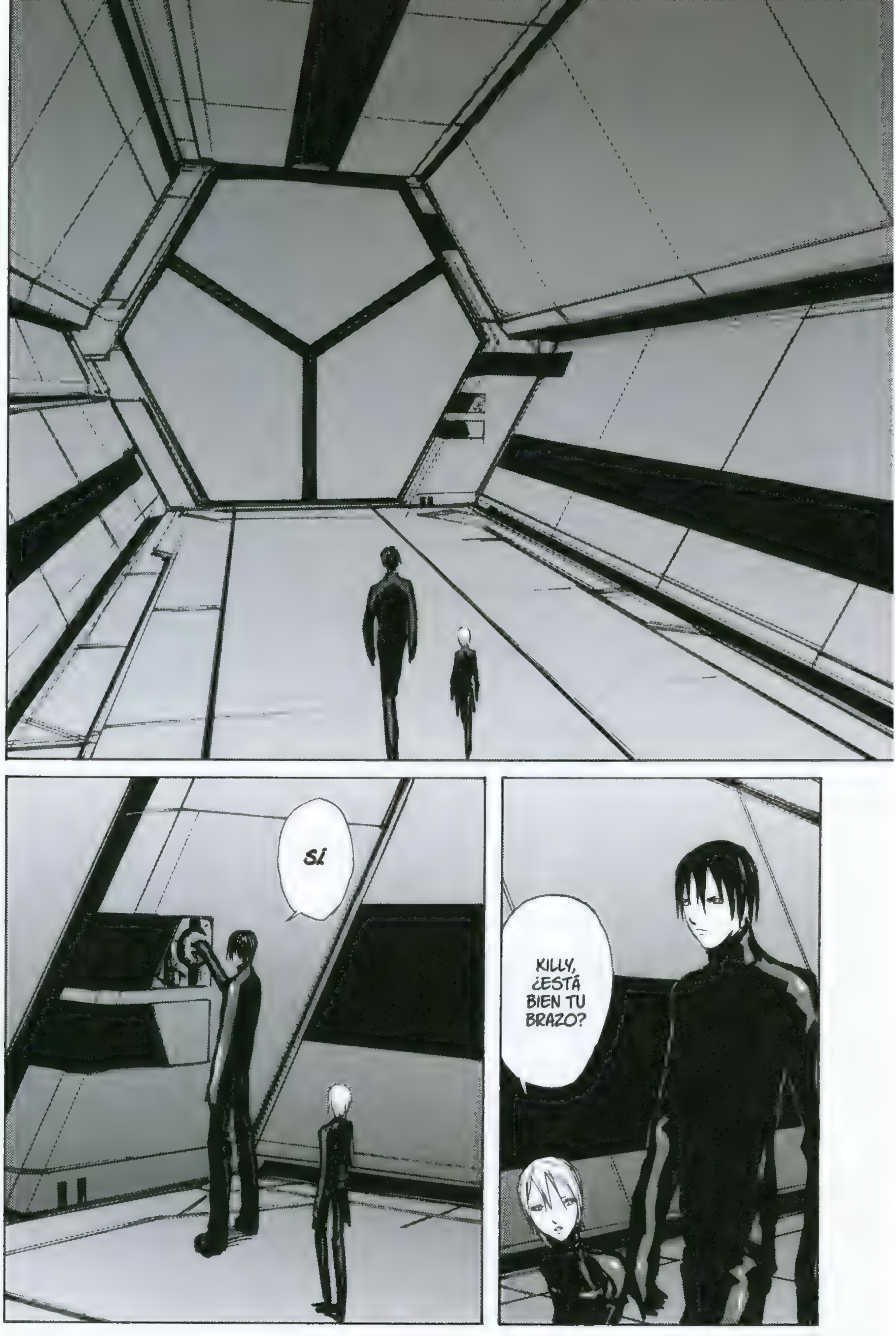
::LOG.22::
INDUSTRIAS PESADAS TÔA

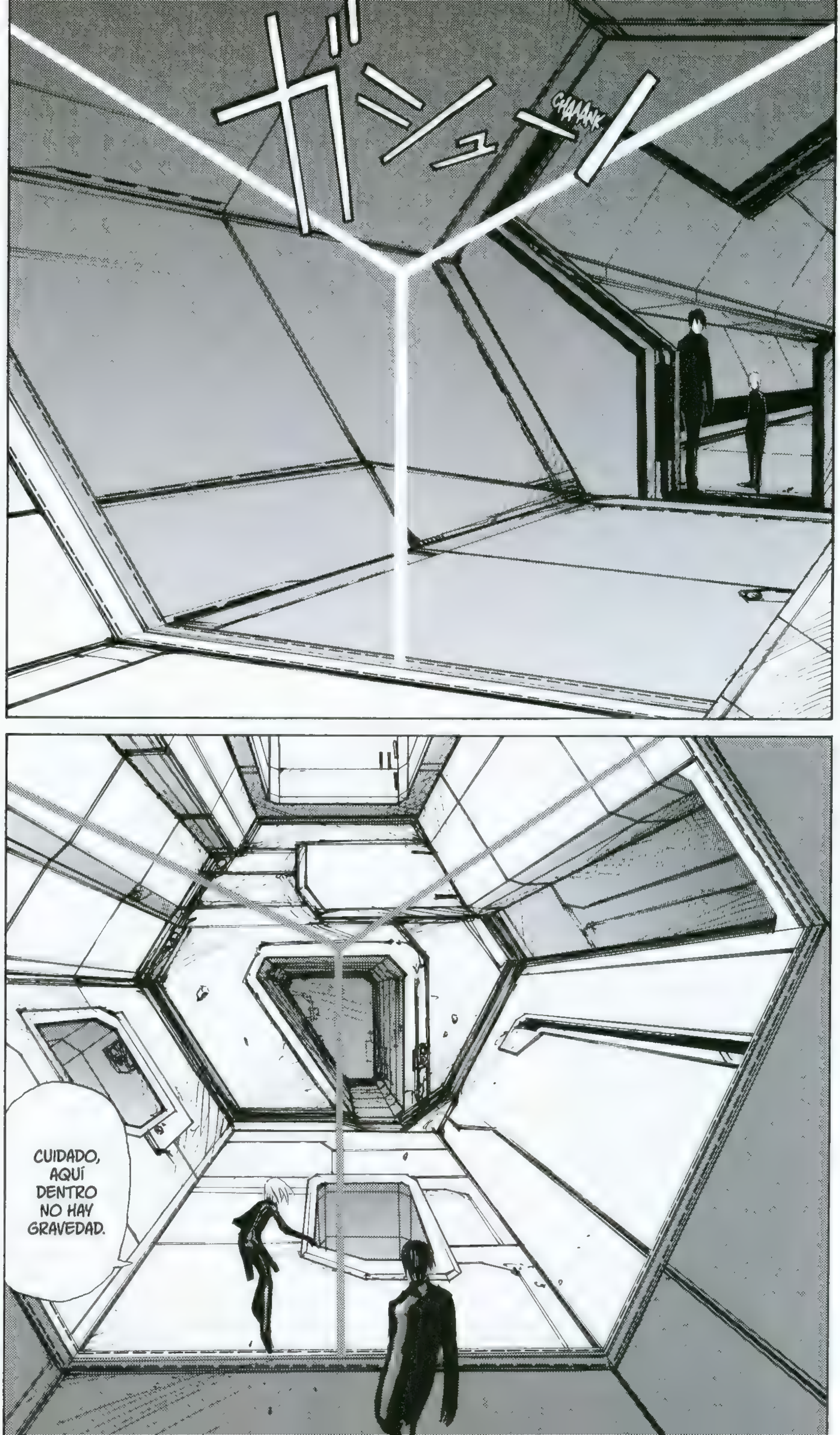


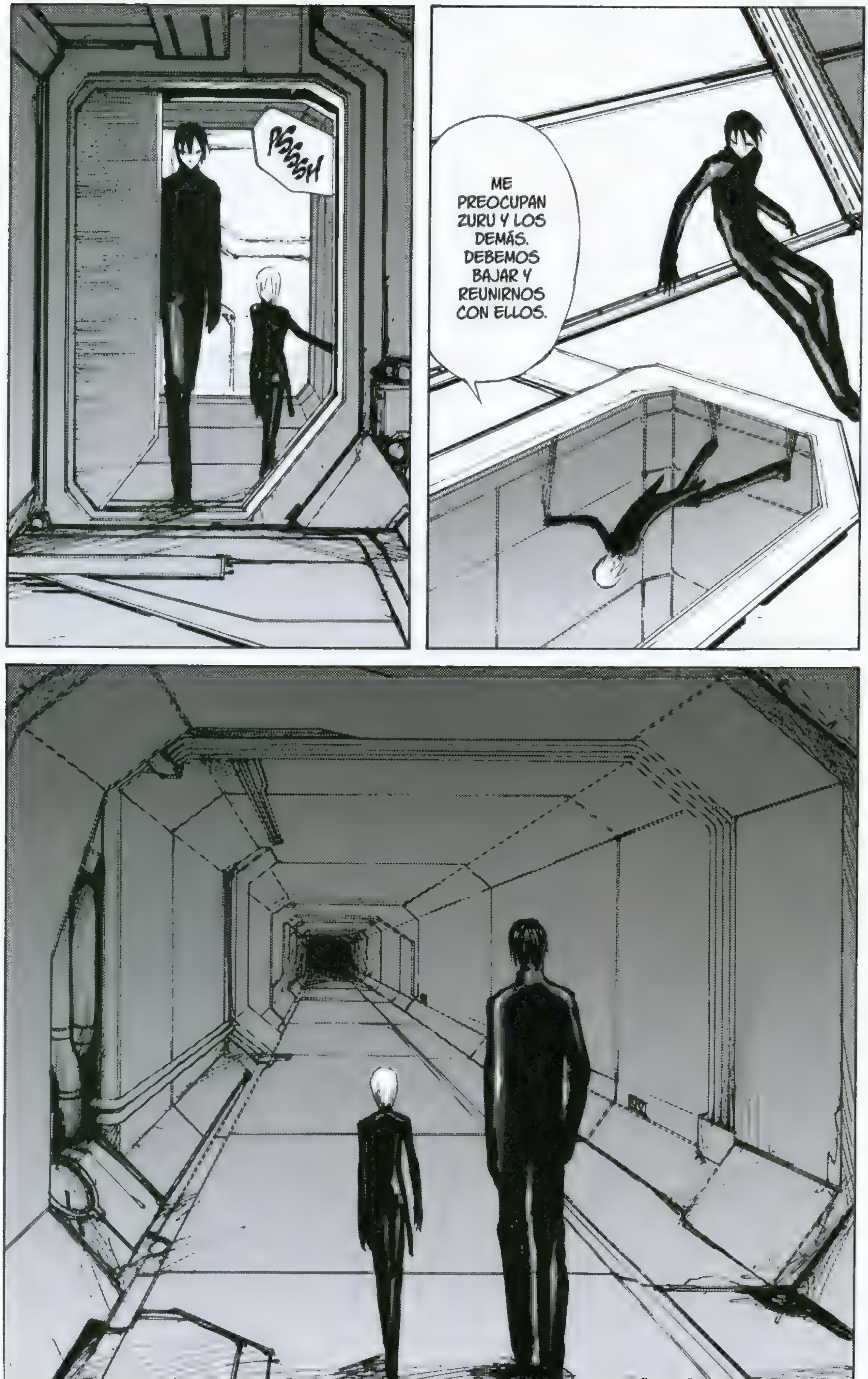
PIC

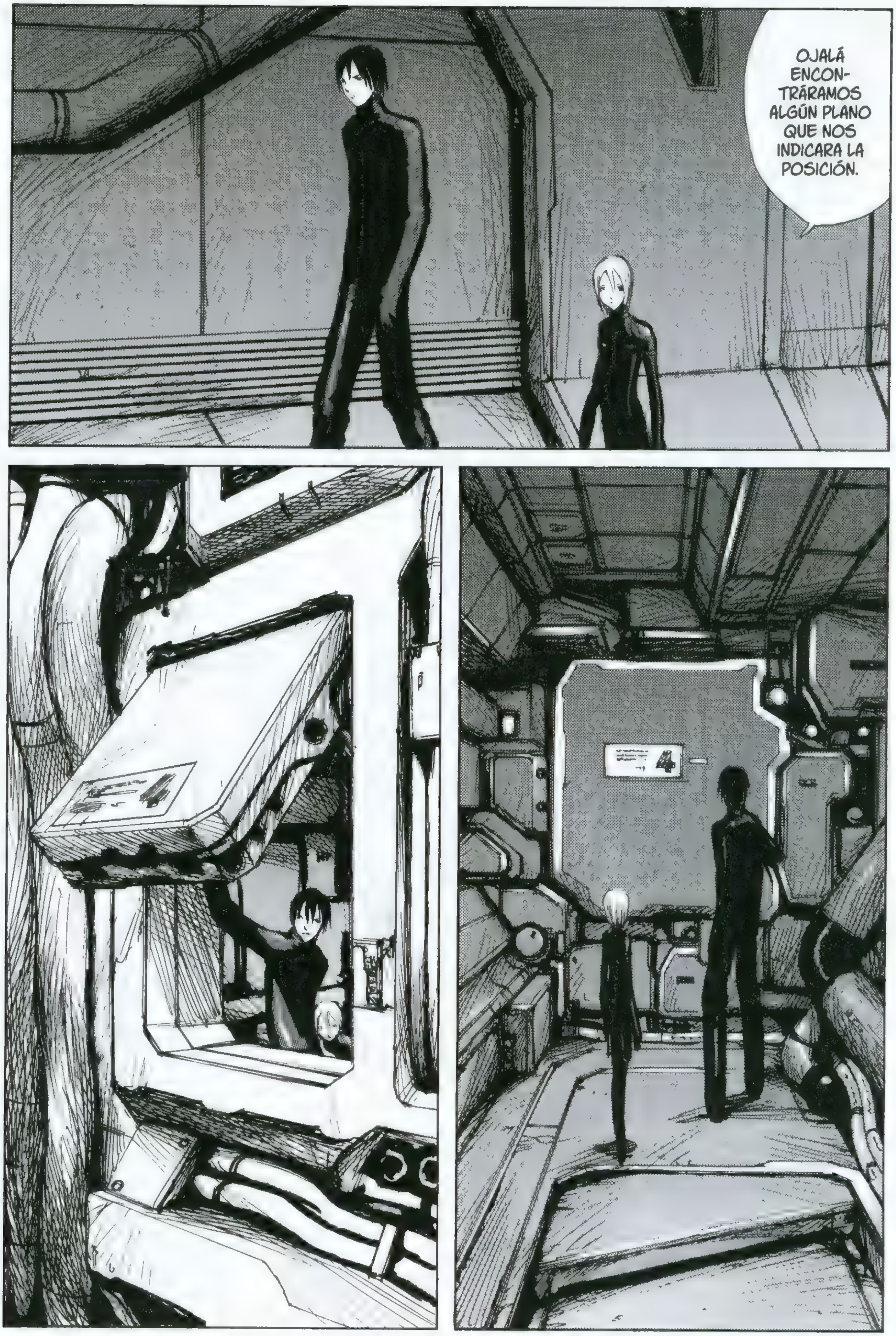

YA ME HE ESTA-BILIZADO SUFICIENTE.
VAMOS.
PERO EN EL INSTANTE DE PENETRAR EN INDUSTRIAS PE-SADAS TÔA, LA CONCIENCIA DE SANA-KAN SE HA DESVA-NECIDO...
LAS ÓRDENES DE LOS SALVA-GUARDIAS ERAN MÁS ENÉRGICAS CONFORME NOS ACERCÁBAMOS A LA MEGAES-TRUCTURA.

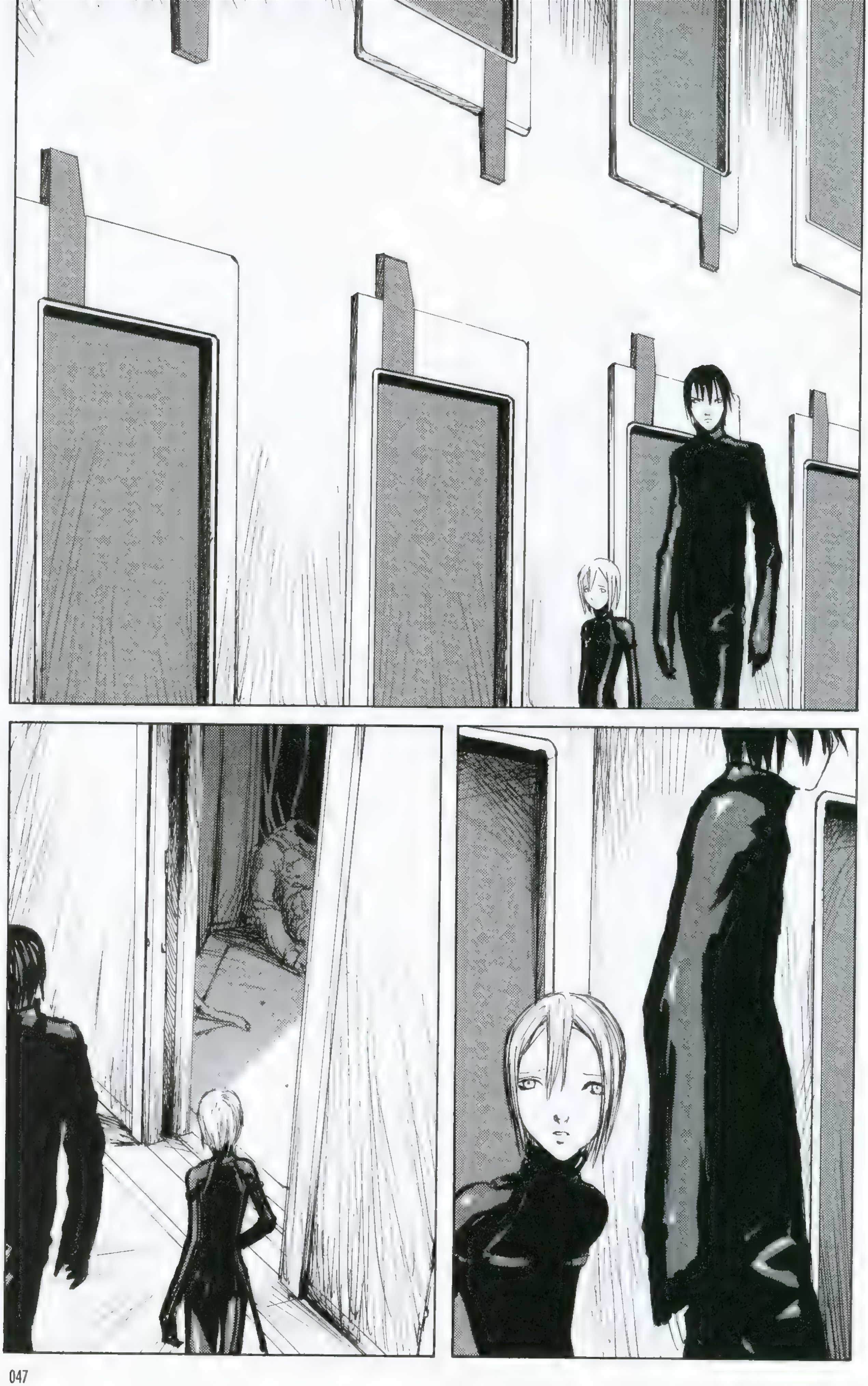

NO HAY DUDA...
INDUSTRIAS PESADAS TÔA ES UN EDIFICIO ESPECIAL EN EL QUE NO PUEDEN INTERVENIR NI LOS AGENTES GUBERNAMENTALES NI LOS SALVAGUARDIAS.
AQUÍ TIENE QUE HABER ALGO...
INCLUSO ES POSIBLE QUE ENCONTREMOS GENES DE CONEXIÓN.

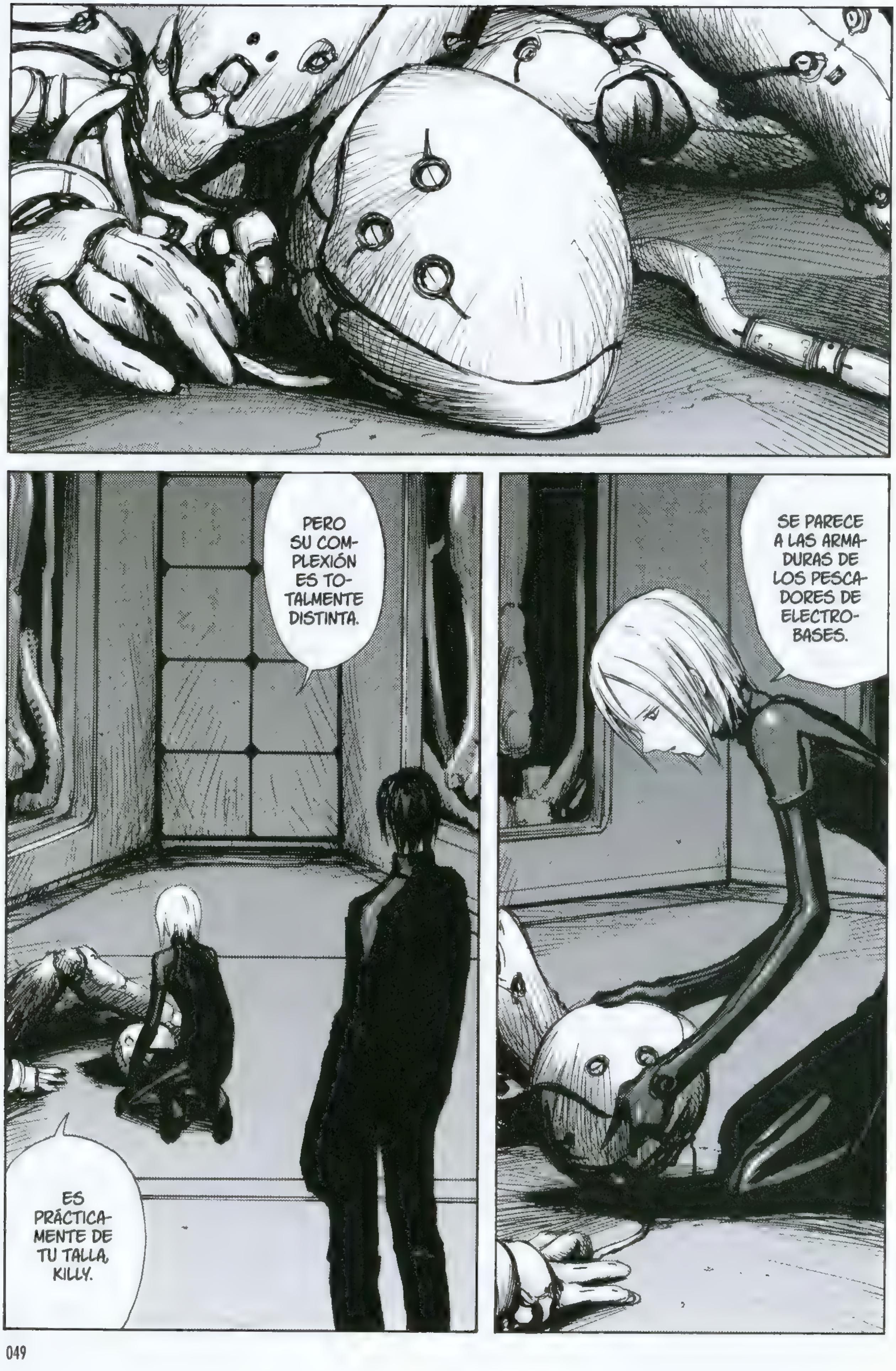

KILLY, ¿ESTÁ BIEN TU BRAZO?
SÍ.

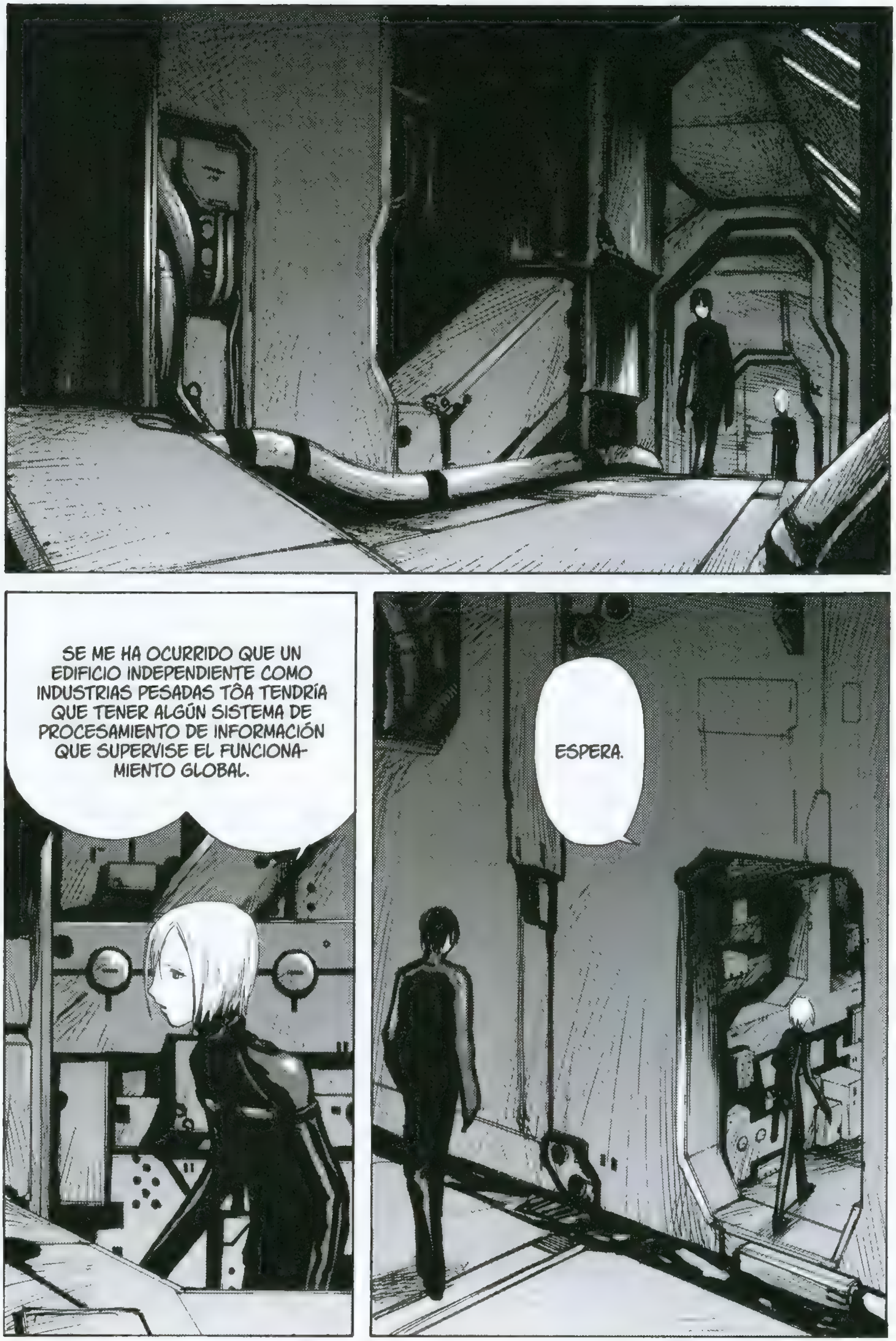

ガシュー
CHAAANK
CUIDADO, AQUÍ DENTRO NO HAY GRAVEDAD.

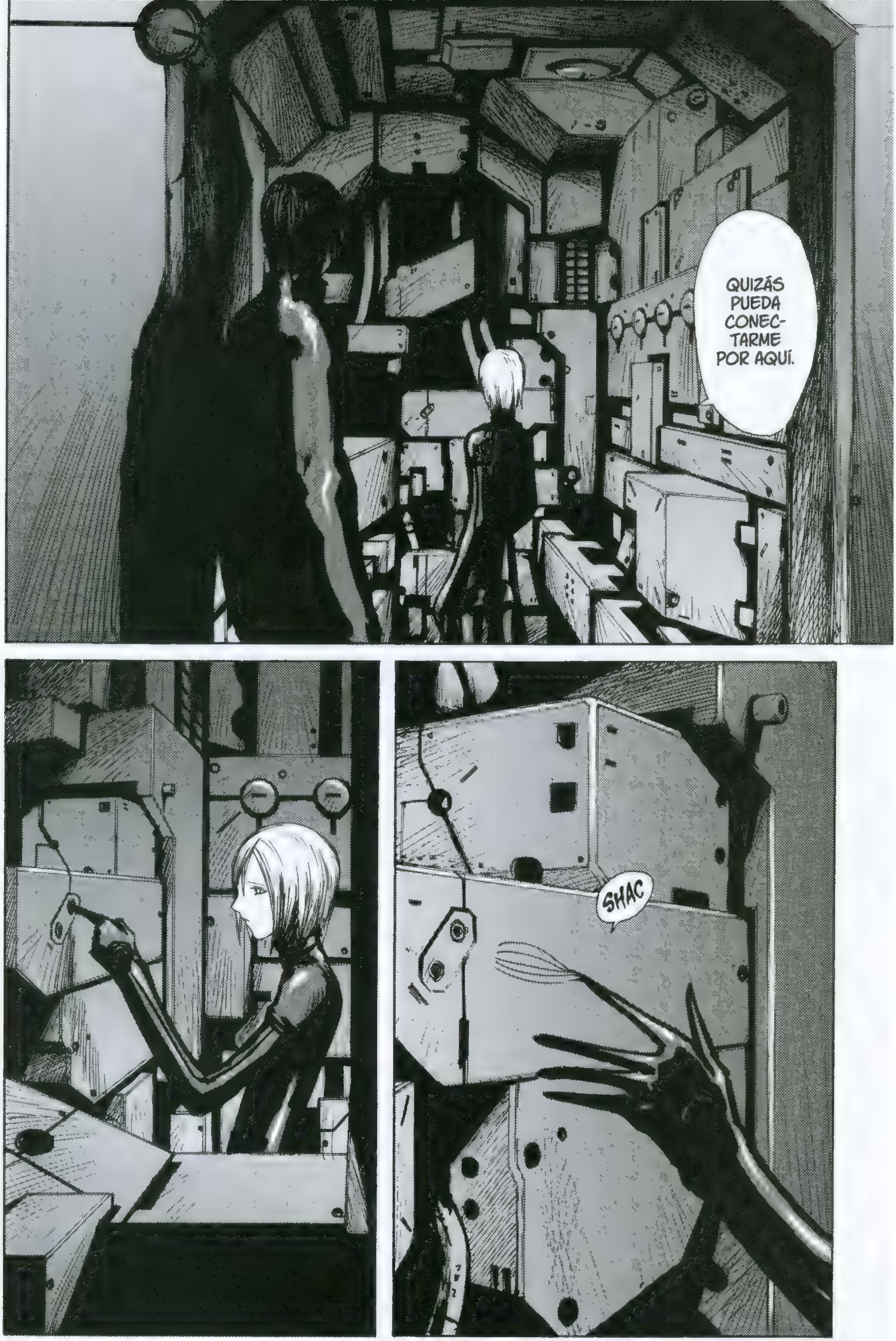

PSSSSH
ME PREOCUPAN ZURU Y LOS DEMÁS. DEBEMOS BAJAR Y REUNIRNOS CON ELLOS.

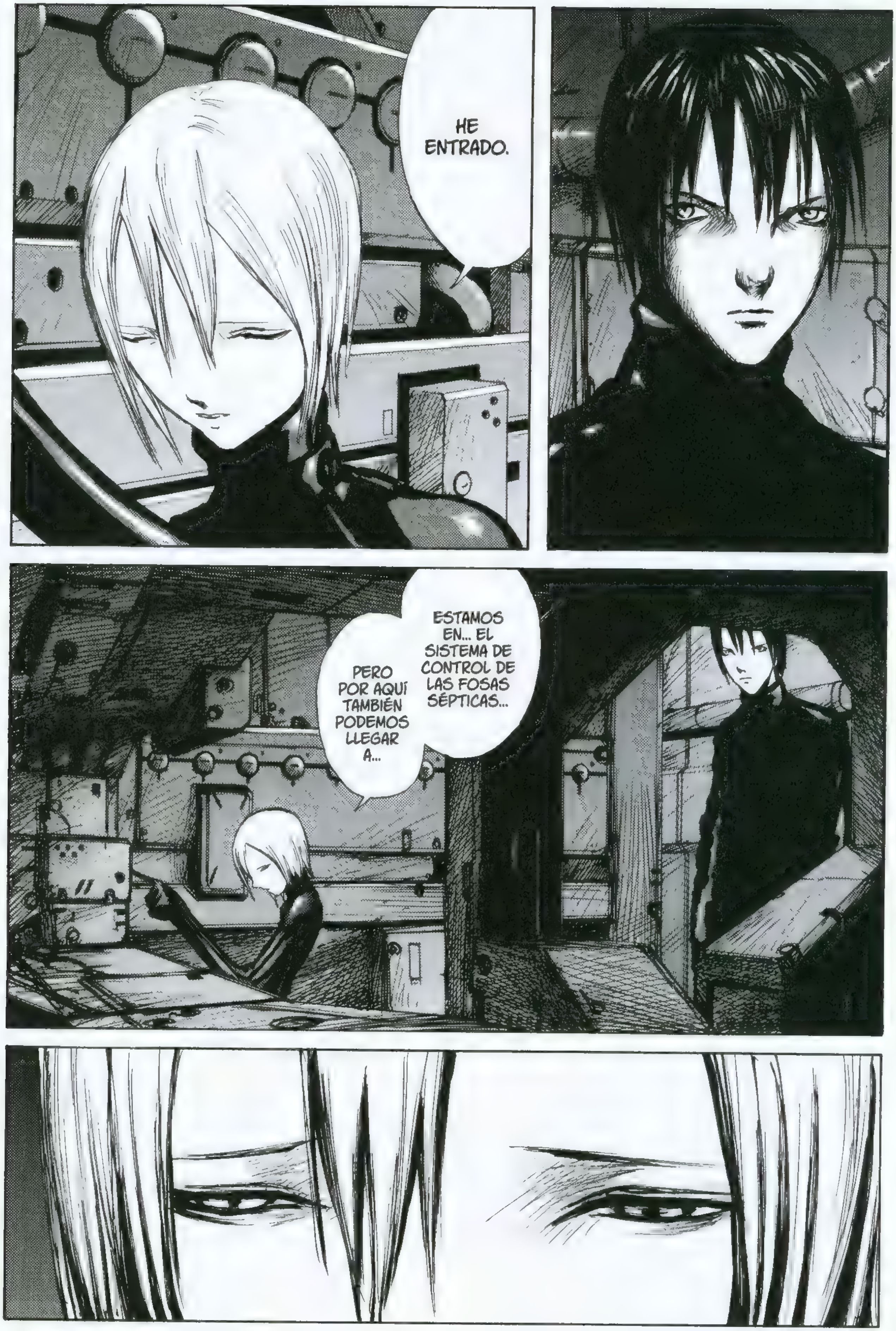

OJALÁ ENCON-TRÁRAMOS ALGÚN PLANO QUE NOS INDICARA LA POSICIÓN.

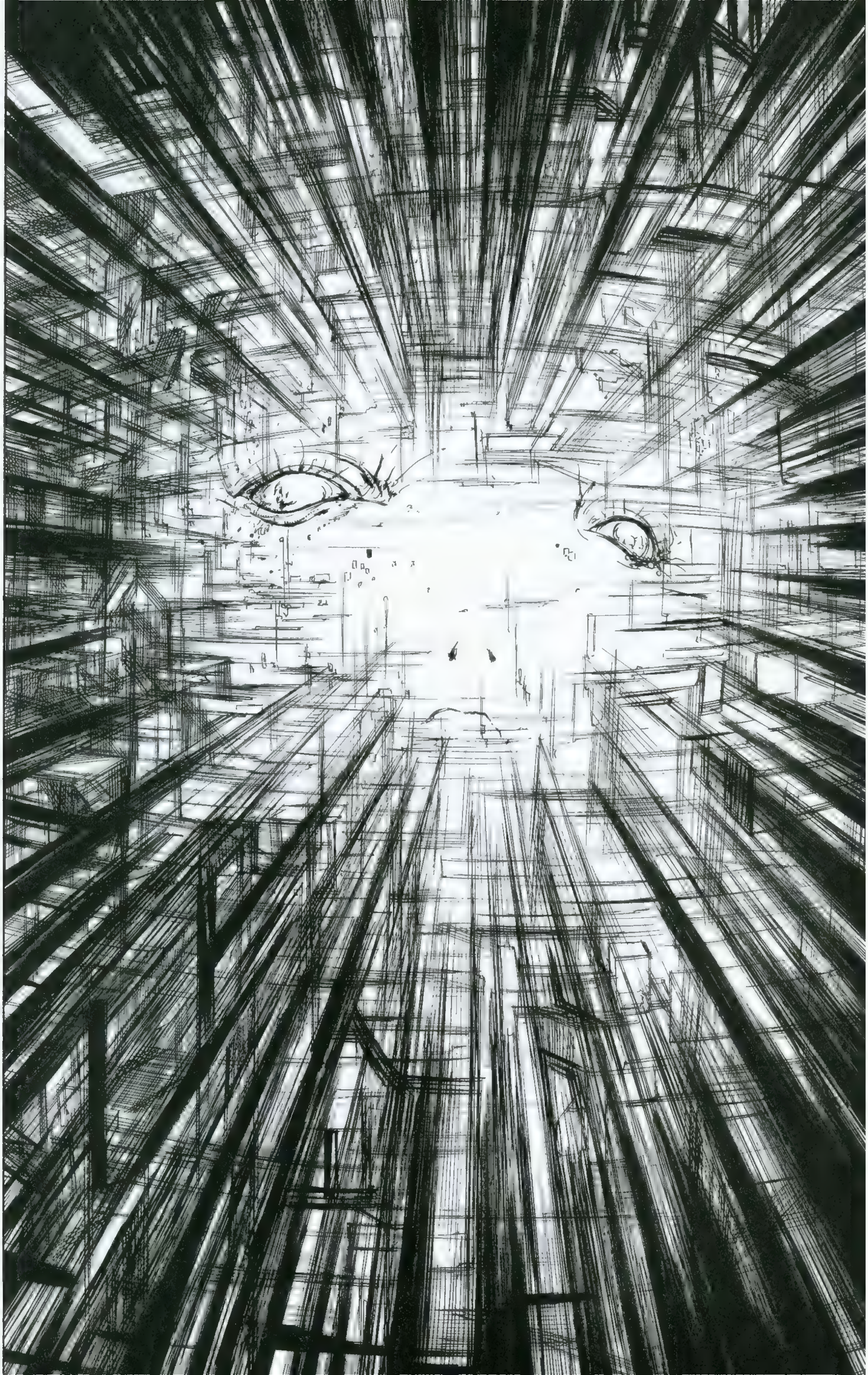


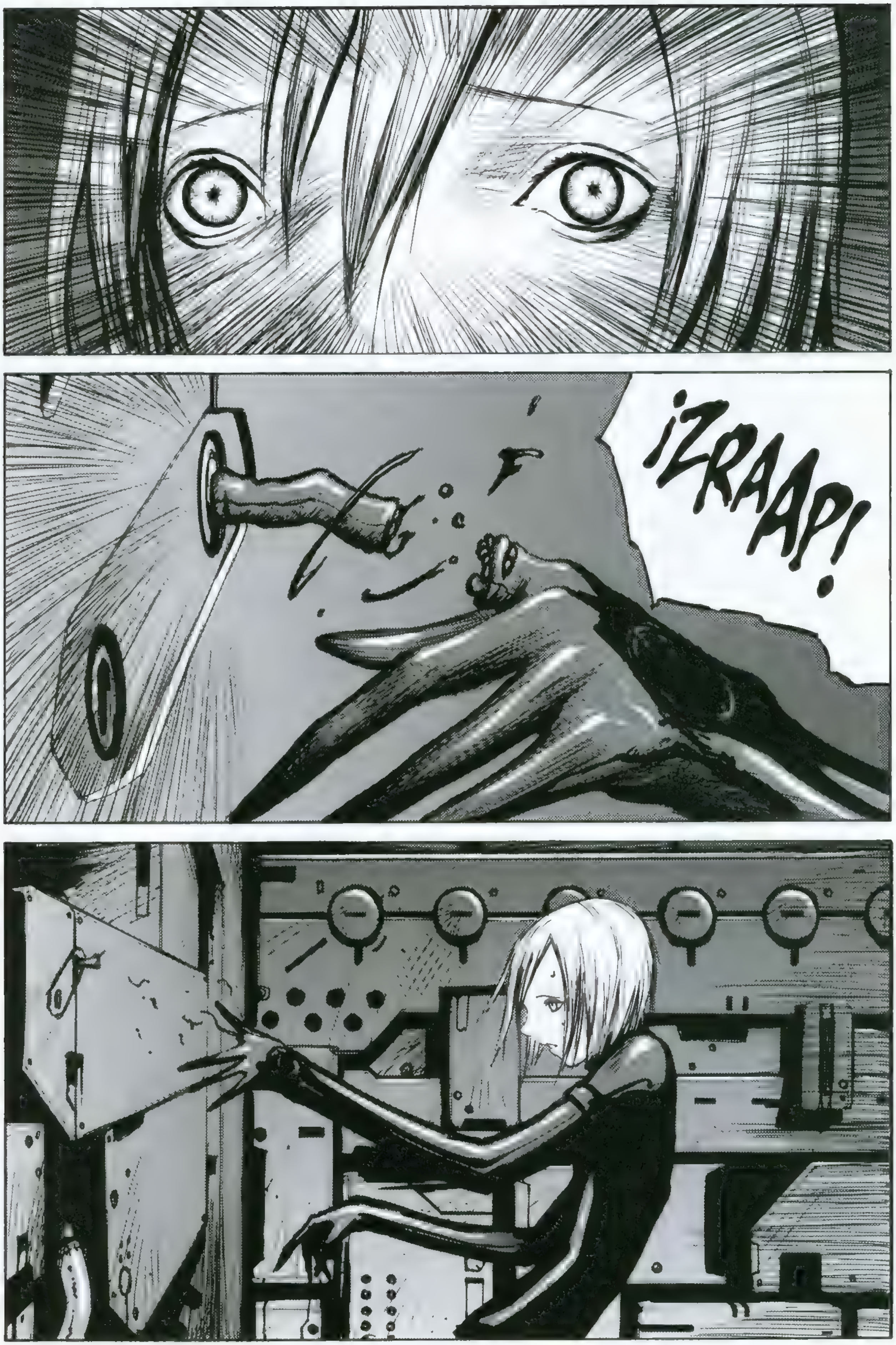

SE PARECE A LAS ARMADURAS DE LOS PESCADORES DE ELECTROBASES.
PERO SU COMPLEXIÓN ES TOTALMENTE DISTINTA.
ES PRÁCTICAMENTE DE TU TALLA, KILLY.

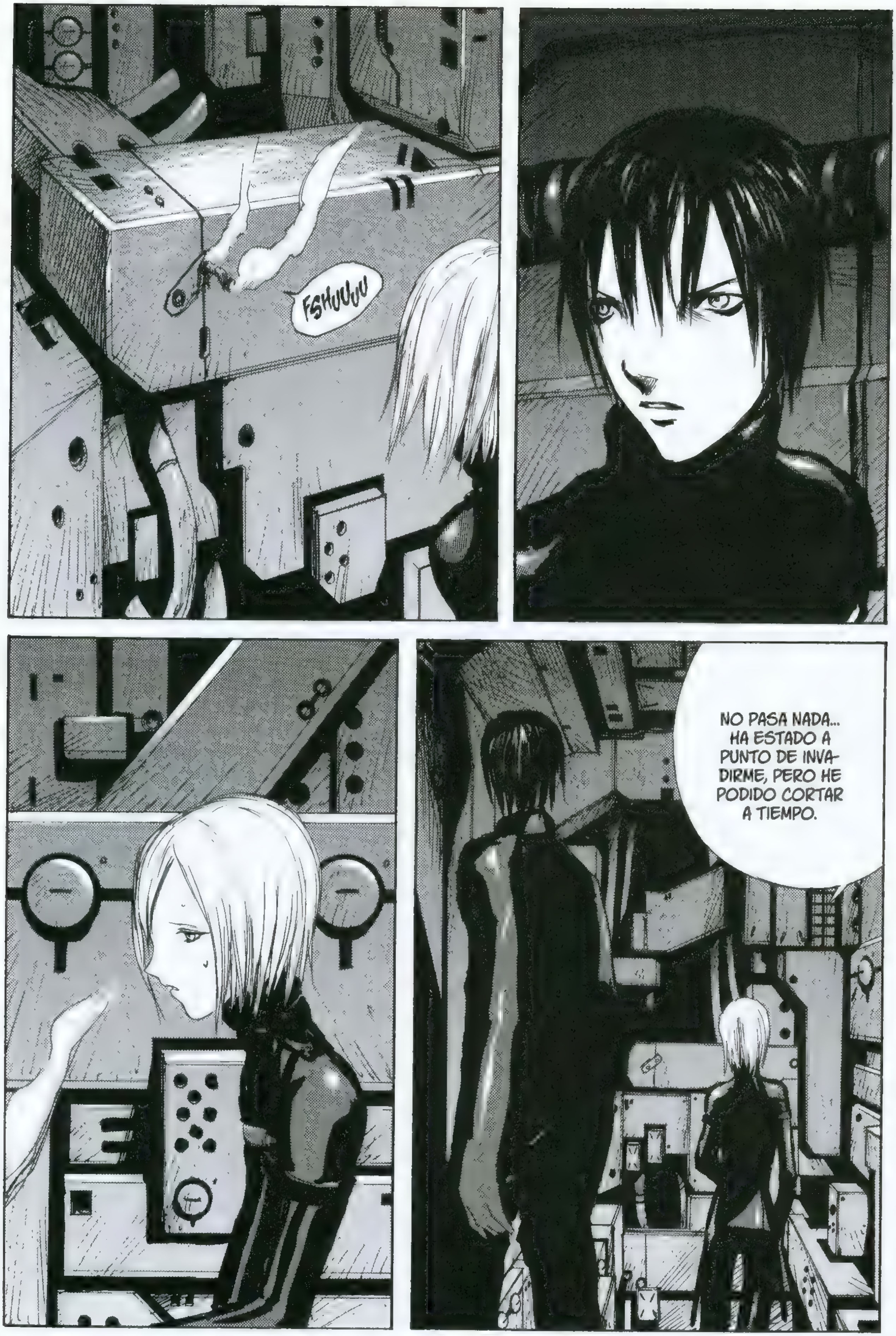

SE ME HA OCURRIDO QUE UN EDIFICIO INDEPENDIENTE COMO INDUSTRIAS PESADAS TÔA TENDRÍA QUE TENER ALGÚN SISTEMA DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN QUE SUPERVISE EL FUNCIONA-MIENTO GLOBAL.
ESPERA.


QUIZÁS PUEDA CONEC-TARME POR AQUÍ.
SHAC

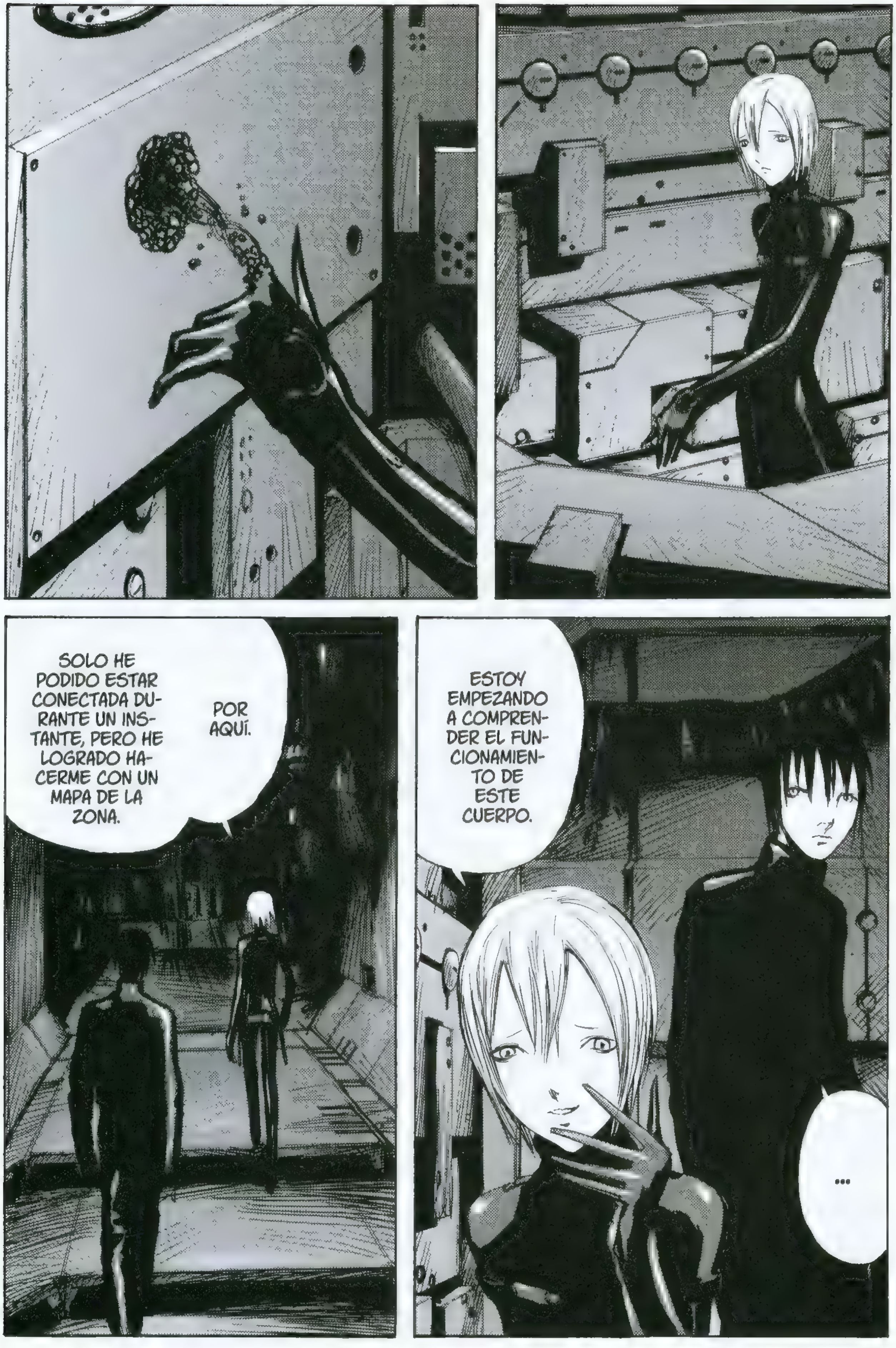

HE ENTRADO.
ESTAMOS EN... EL SISTEMA DE CONTROL DE LAS FOSAS SÉPTICAS...
PERO POR AQUÍ TAMBIÉN PODEMOS LLEGAR A...



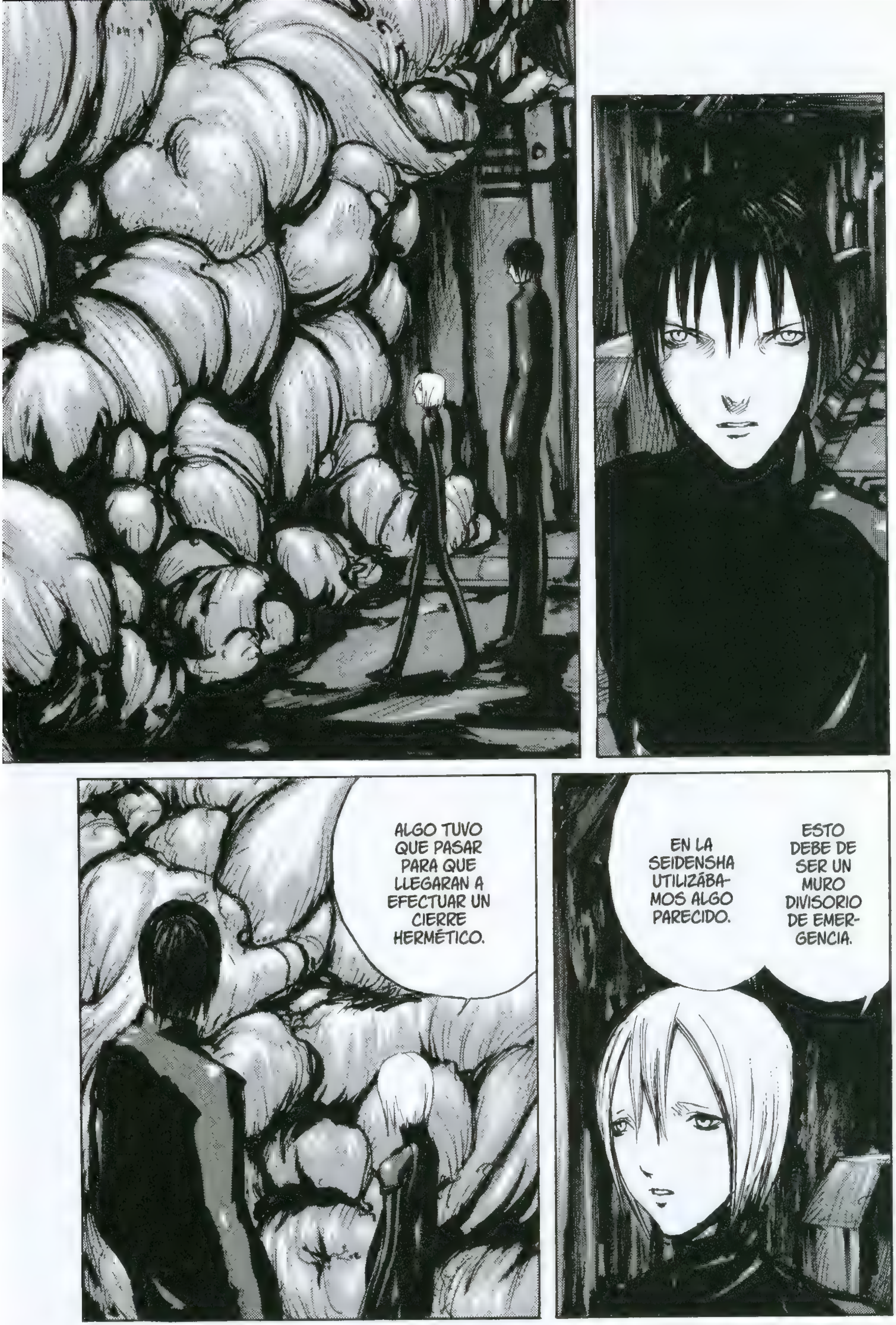

¡ZRAAP!


FSHUUUU
NO PASA NADA... HA ESTADO A PUNTO DE INVADIRME, PERO HE PODIDO CORTAR A TIEMPO.

NO PUEDO CREERLO...
EL SISTEMA DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA ES UNA IA... TIENE PERSONALIDAD PROPIA.
ES MUY PELIGROSO DOTAR DE PERSONALIDAD E INTELIGENCIA A UN SISTEMA DE CONTROL.
HA INTENTADO MATARME.
ES PROBA-BLE QUE SUFRA ALGÚN TIPO DE DISFUNCIÓN MENTAL.


SOLO HE PODIDO ESTAR CONECTADA DURANTE UN INSTANTE, PERO HE LOGRADO HACERME CON UN MAPA DE LA ZONA.
POR AQUÍ.
ESTOY EMPEZANDO A COMPRENDER EL FUNCIONAMIENTO DE ESTE CUERPO.
...

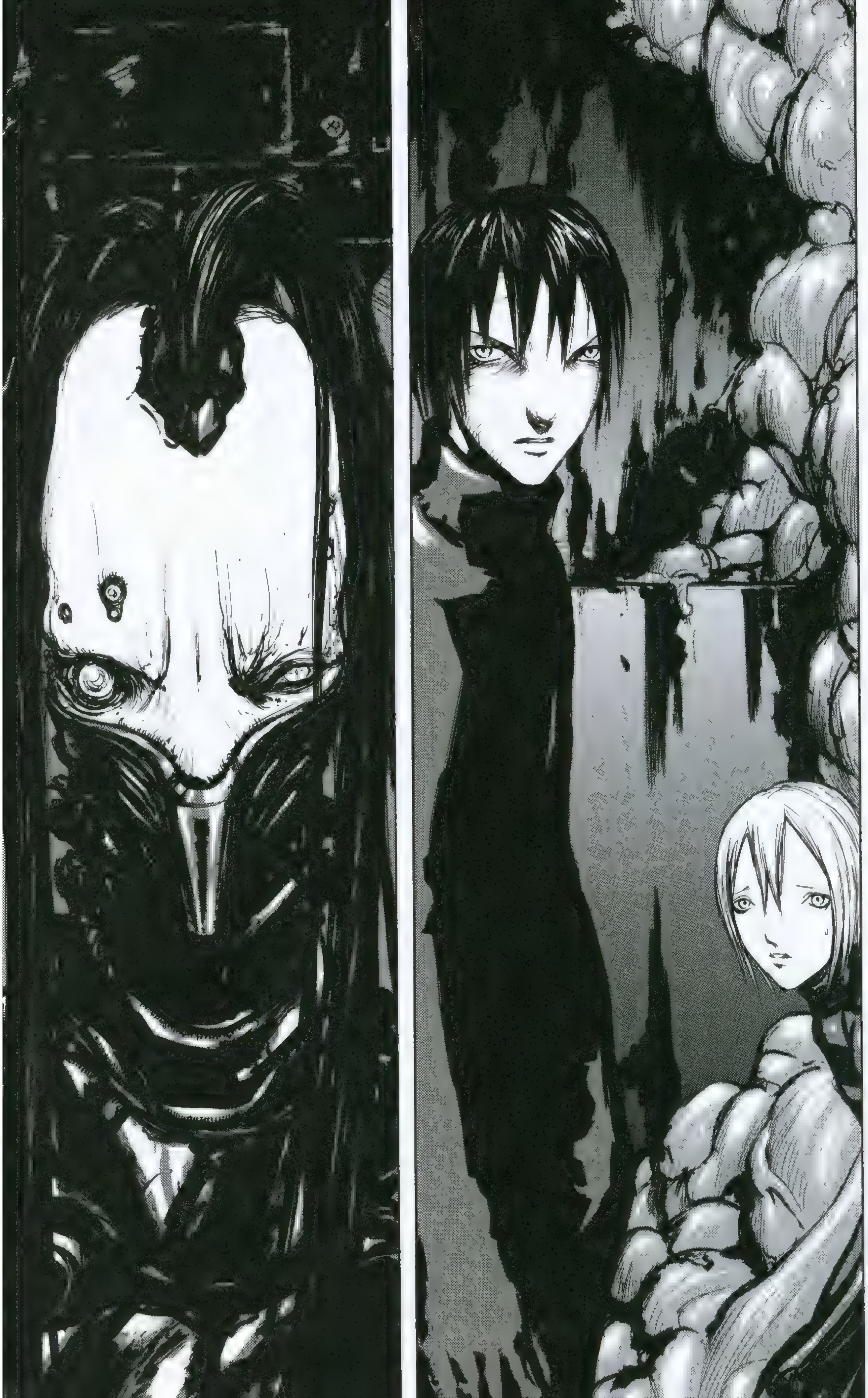
ゴォン
GWON
ゴォン
PLAC


ESTO DEBE DE SER UN MURO DIVISORIO DE EMERGENCIA.
EN LA SEIDENSHA UTILIZÁBAMOS ALGO PARECIDO.
ALGO TUVO QUE PASAR PARA QUE LLEGARAN A EFECTUAR UN CIERRE HERMÉTICO.

LA MATERIA PENETRA INCLUSO EN EL SUELO Y LAS PAREDES DEL PASILLO. SE LO TOMARON EN SERIO.
TENDREMOS QUE BUSCAR OTRO CAMINO.
WIIIIIIIIII...
WIIIIIIIIIII...

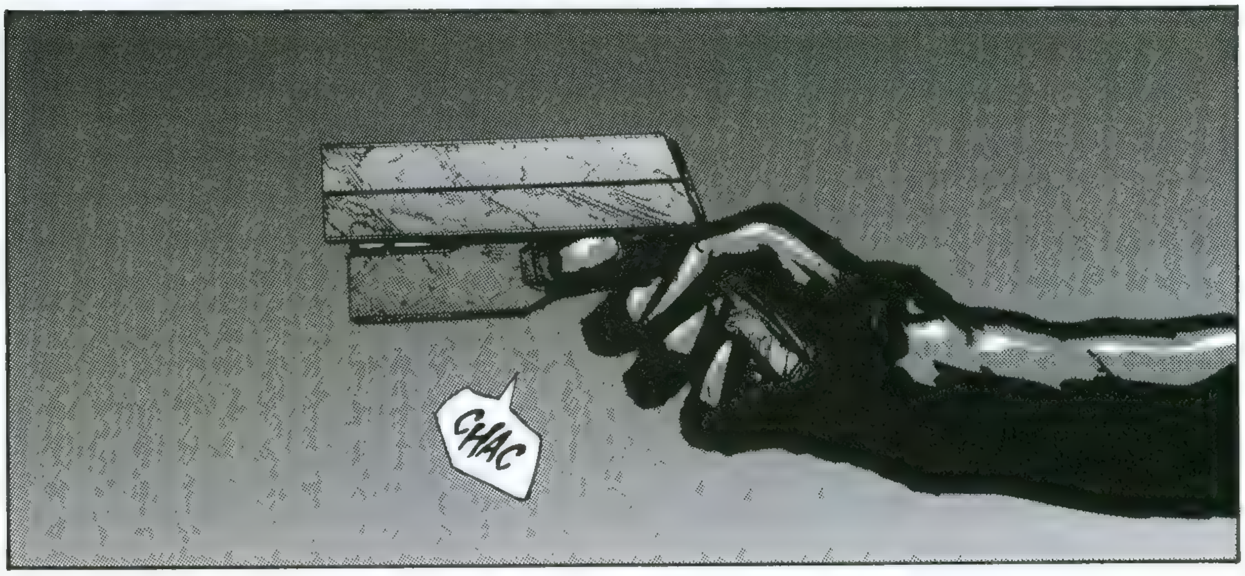
BLIIIIIIIP

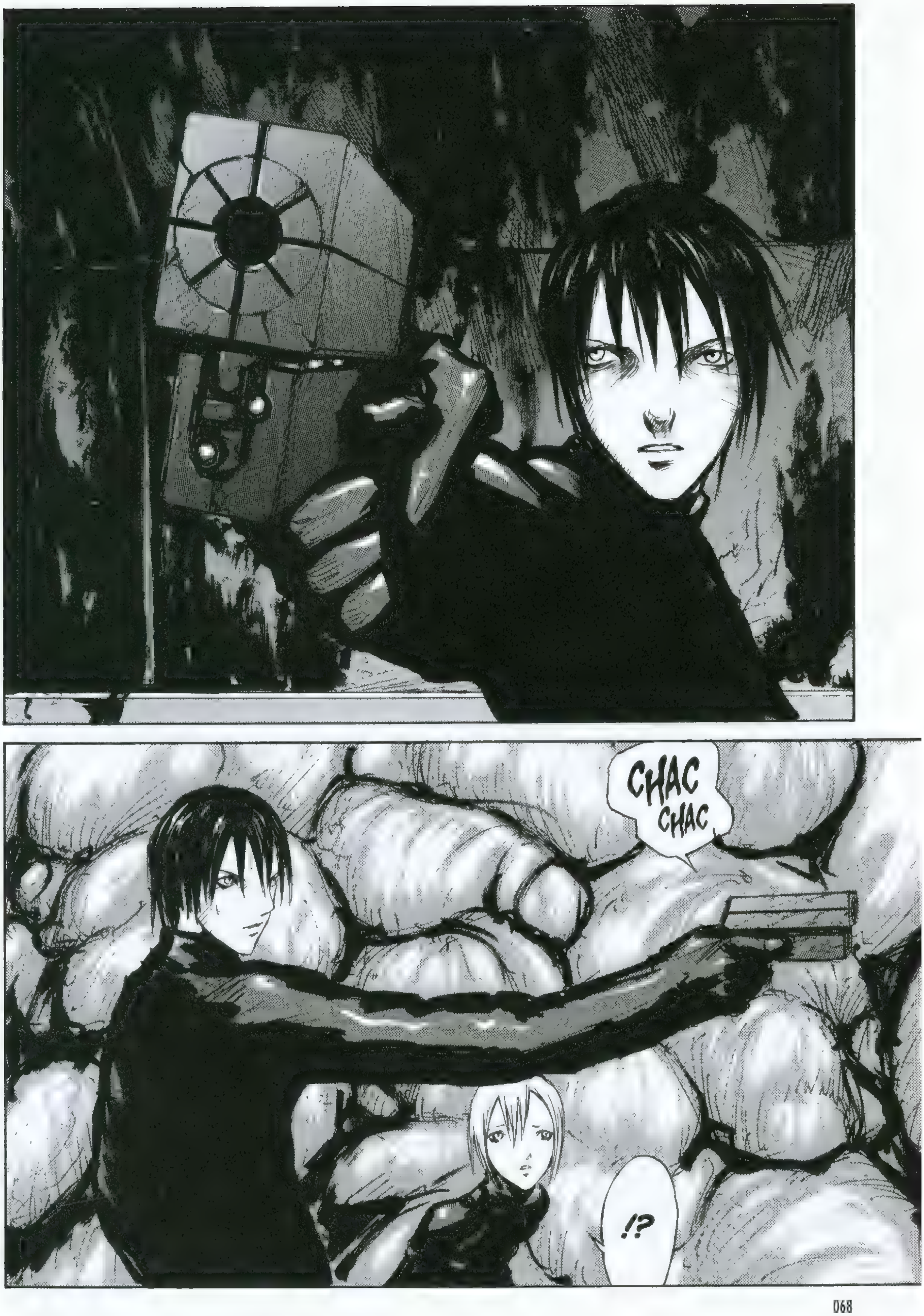
TOOONK

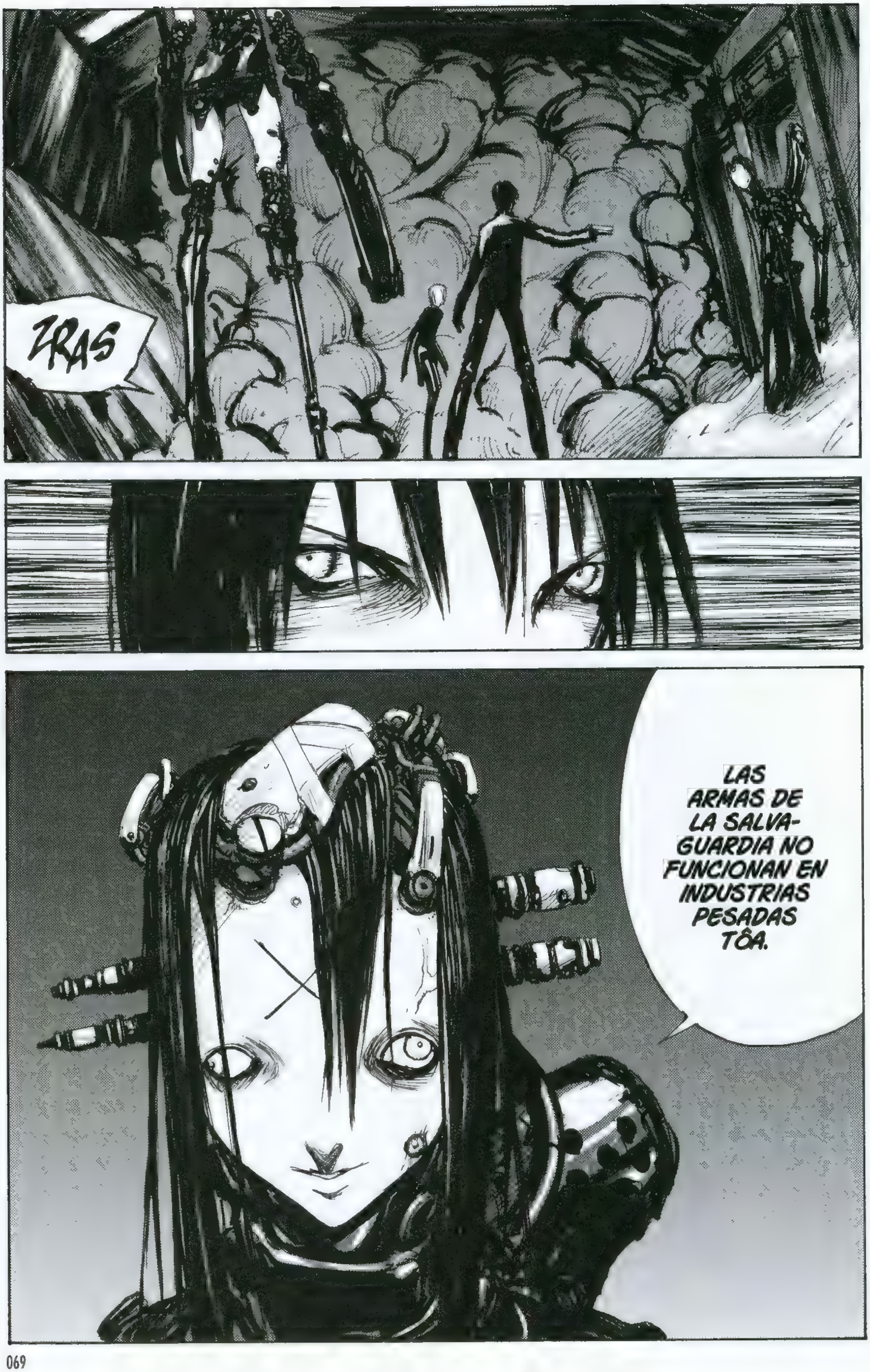


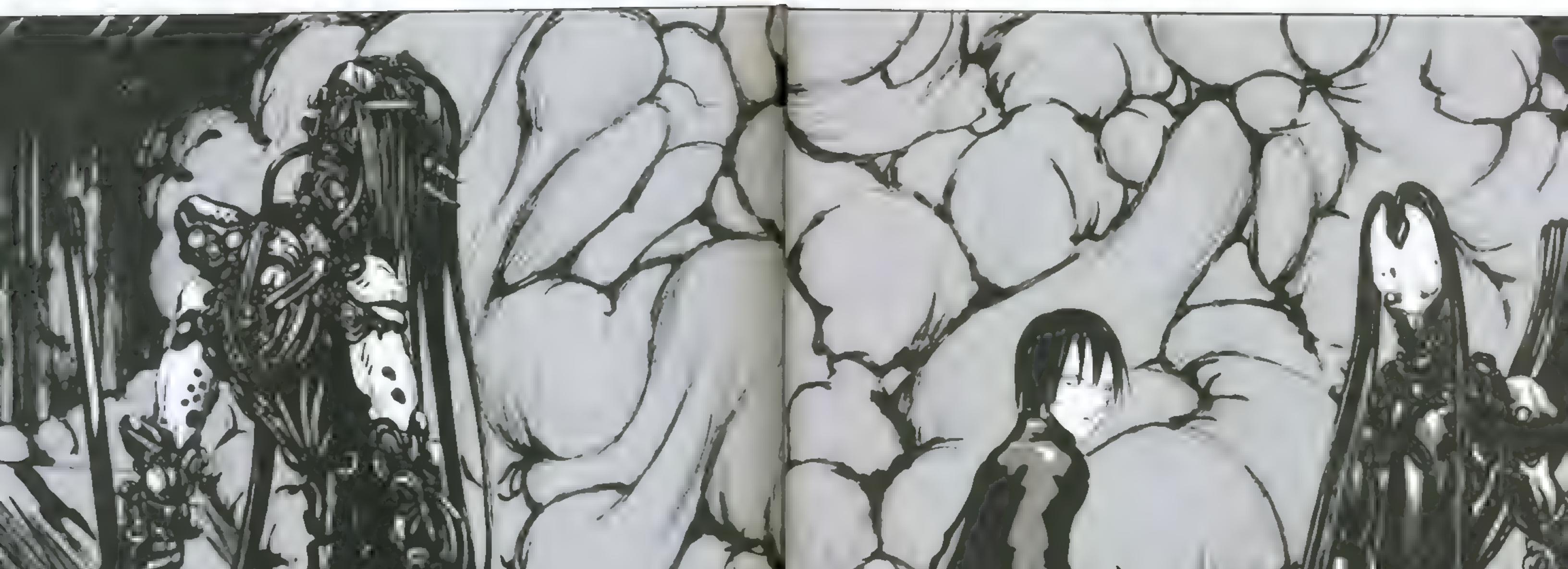
* SILÍCEO

¡KILLY!


CHAC


CHAC
CHAC
!?


ZRAS
LAS ARMAS DE LA SALVA-GUARDIA NO FUNCIONAN EN INDUSTRIAS PESADAS TÔA.



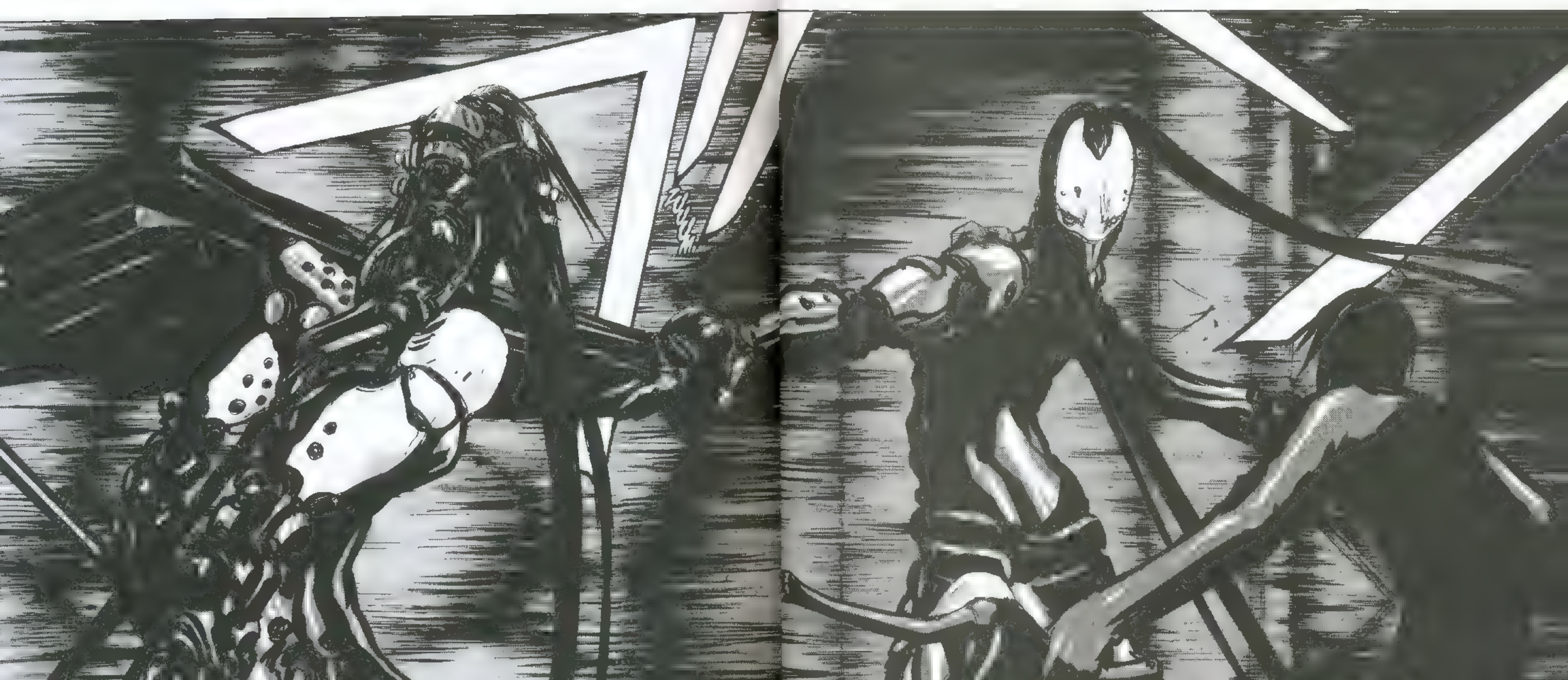
TE LLAMABAS KILLY, ¿NO? CUÁNTO TIEMPO...
SOMOS LOS SILÍCEOS. ¿TE ACUERDAS?
VEO QUE HAS VUELTO A METERTE SERIAMENTE CON LOS NUESTROS.
PERO BUENO, AHORA PODRE-MOS SALDAR LAS DEUDAS CONTRAÍ-DAS DESDE HACE GENERACIONES.
NOS LAS VAMOS A COBRAR CON CRECES.

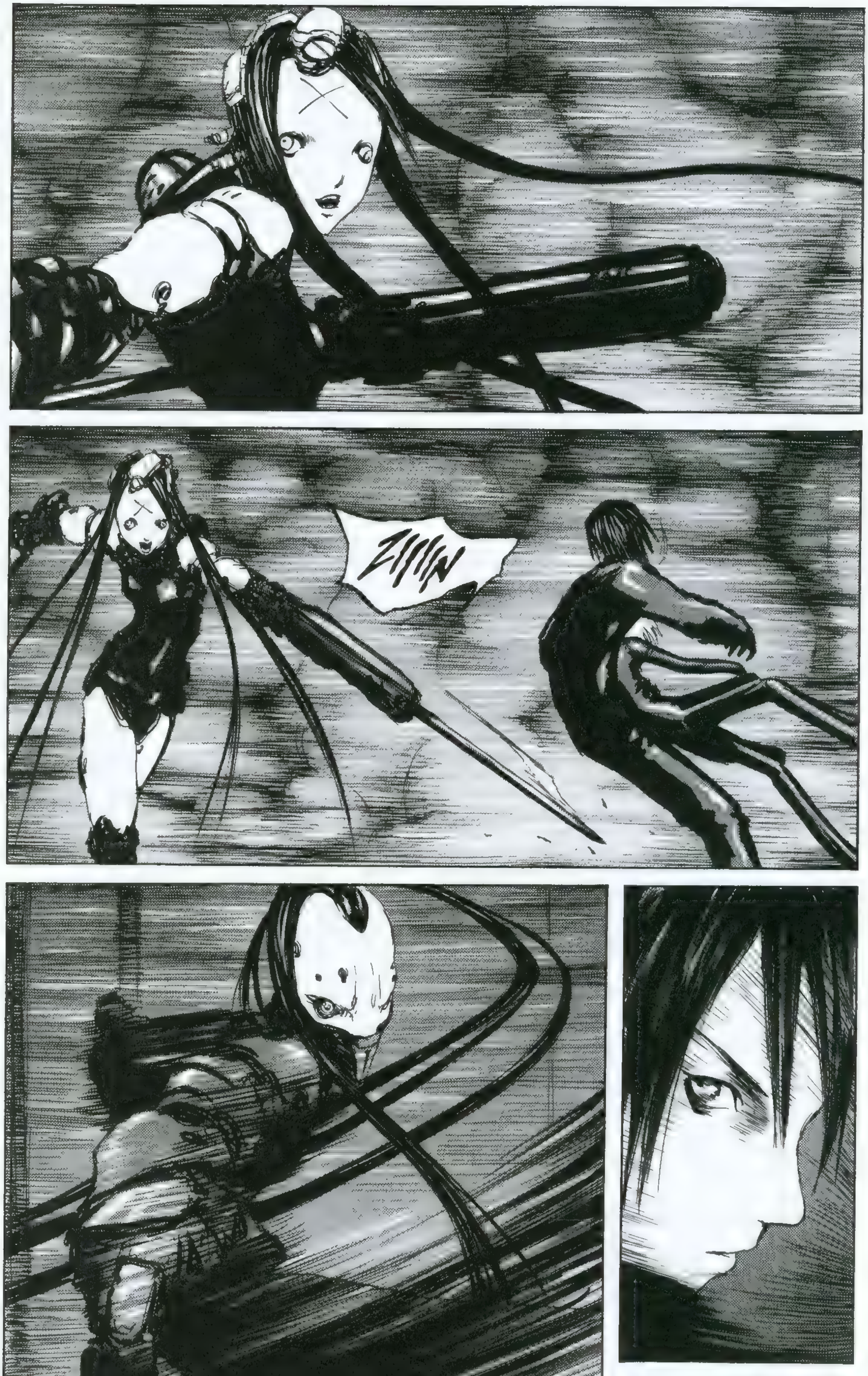
LOG.22 END

::LOG.23::
CABALLEROS DE LAS ELECTROBASES

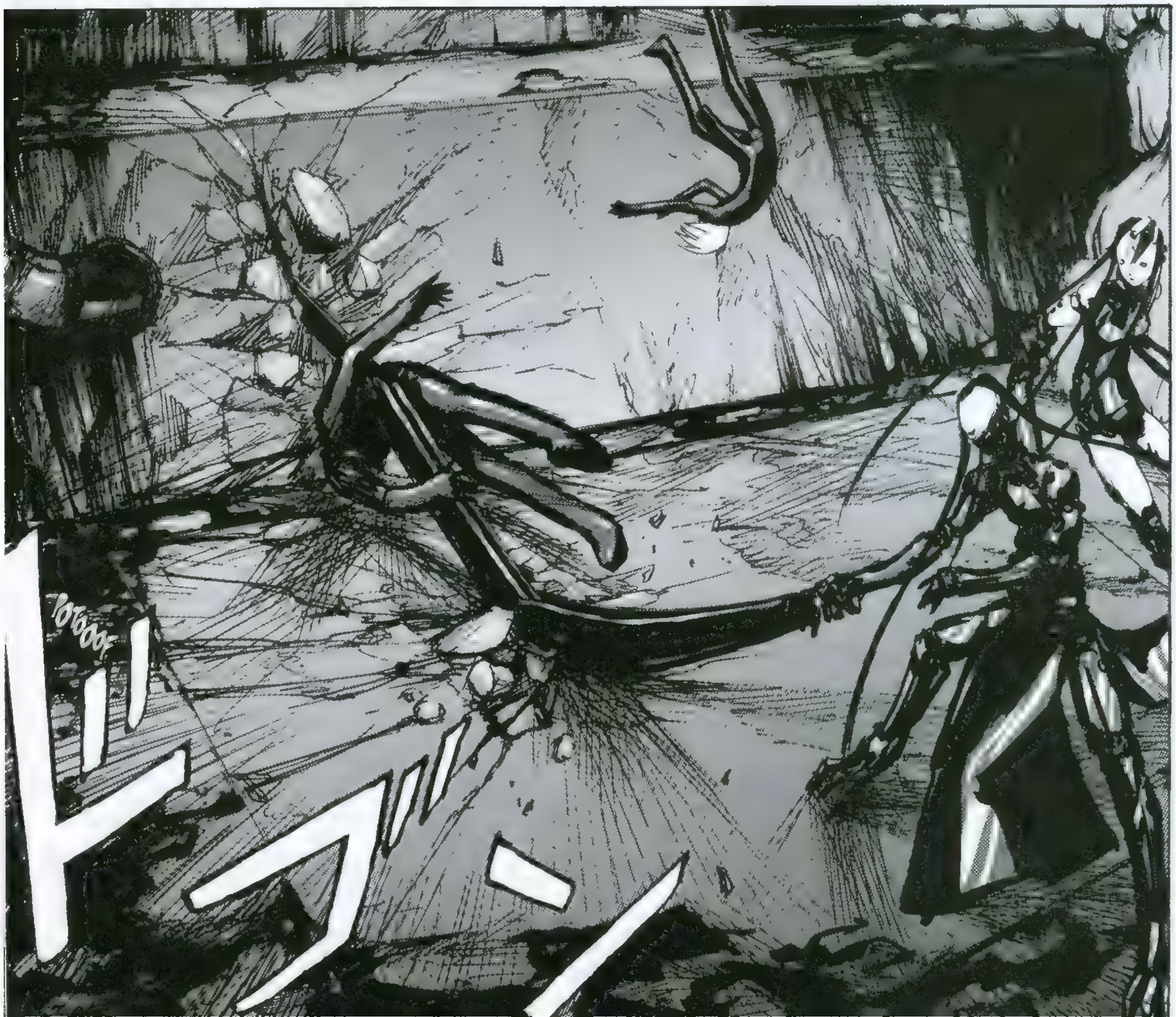
¿¡SILFCEOS...!?
PREPÁRATE, MAEVE. ESTE HOMBRE ES PELIGROSO INCLUSO DESARMADO.
FLAAAASCH

NO,
IVY...
...
NO
TENGAS
PRISA.
CLIC



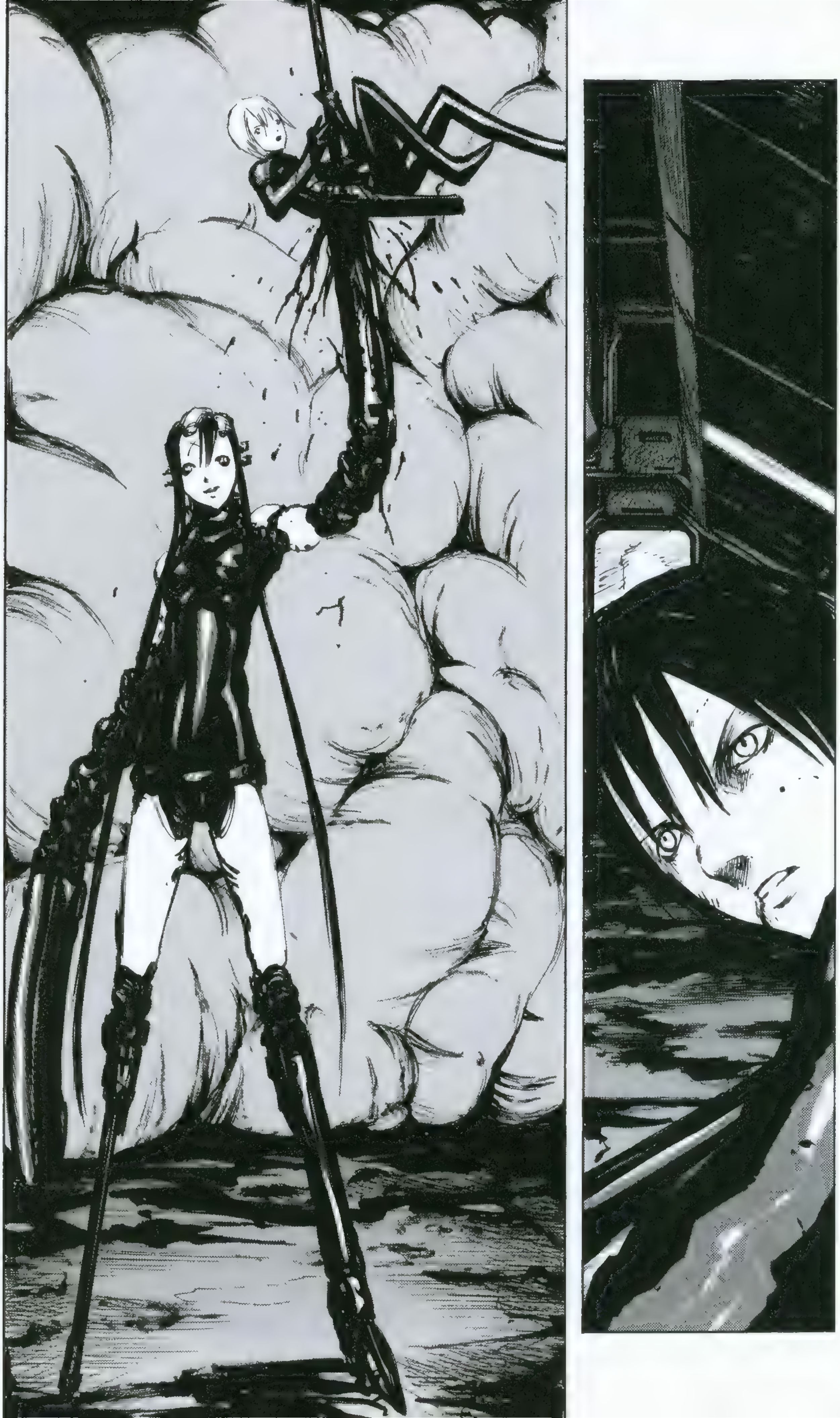

ZIIN

ドガ
RUUNCH
ゴ
ZOOOM



ドゴーン

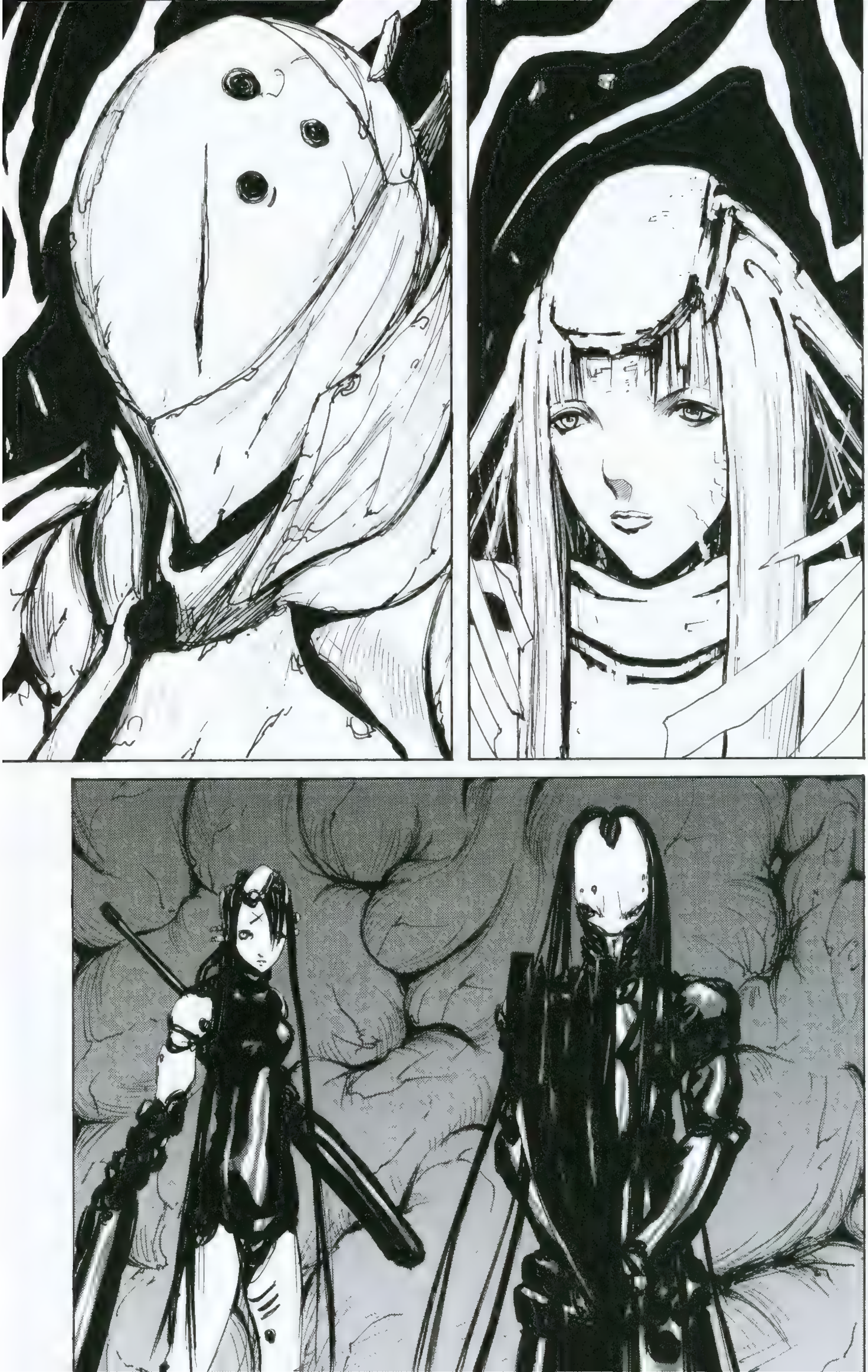
TROMP
TUNCH

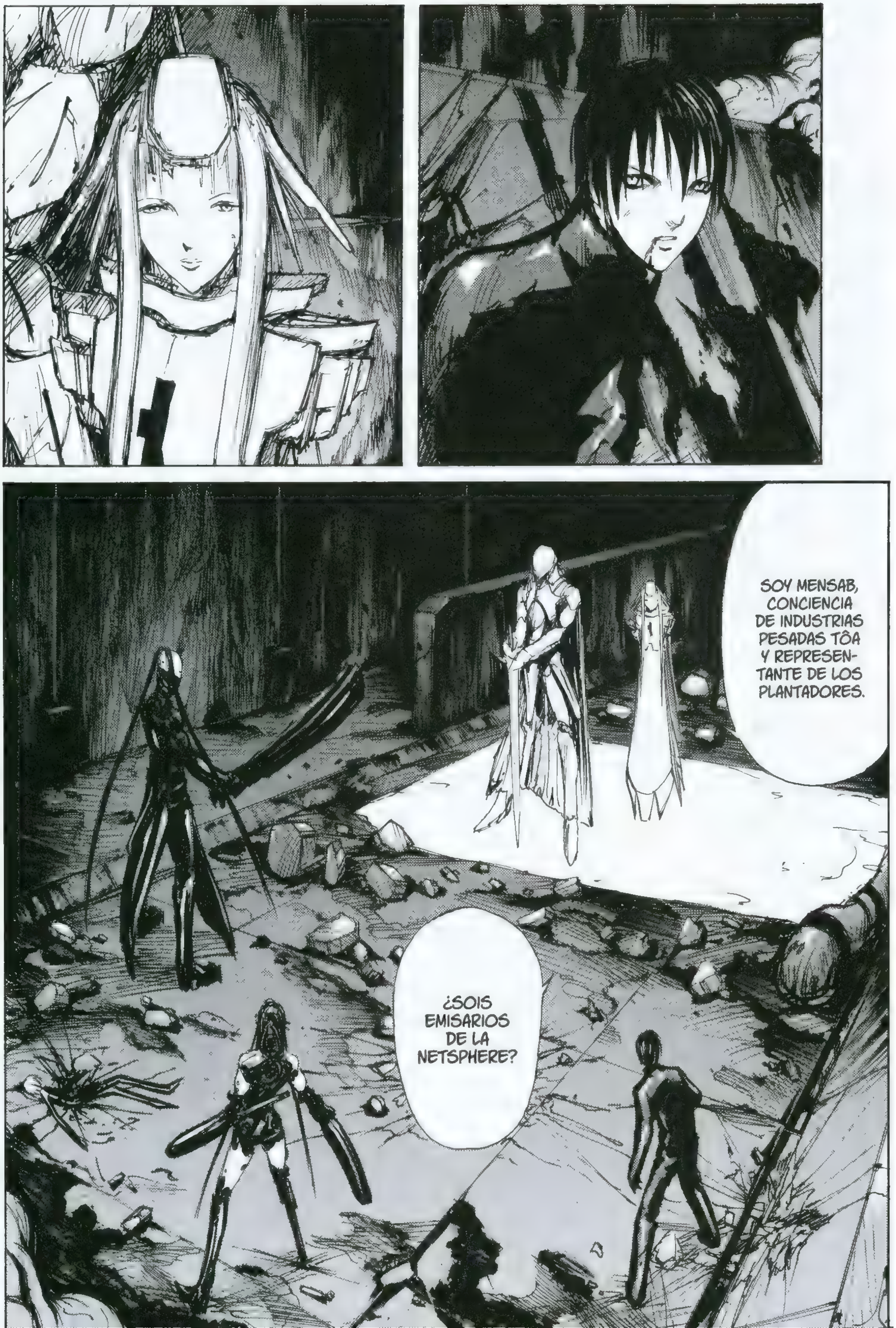


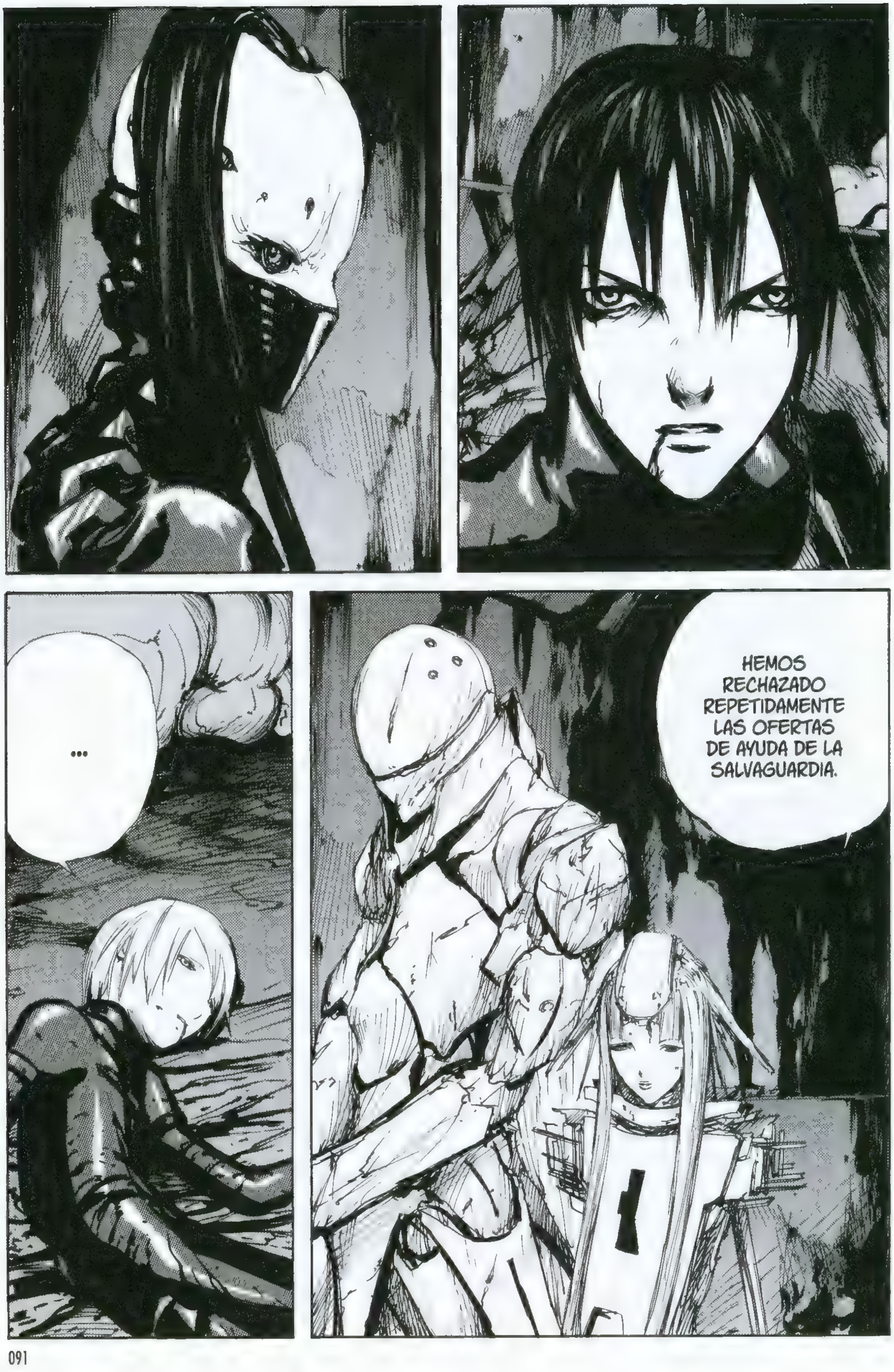
URGH

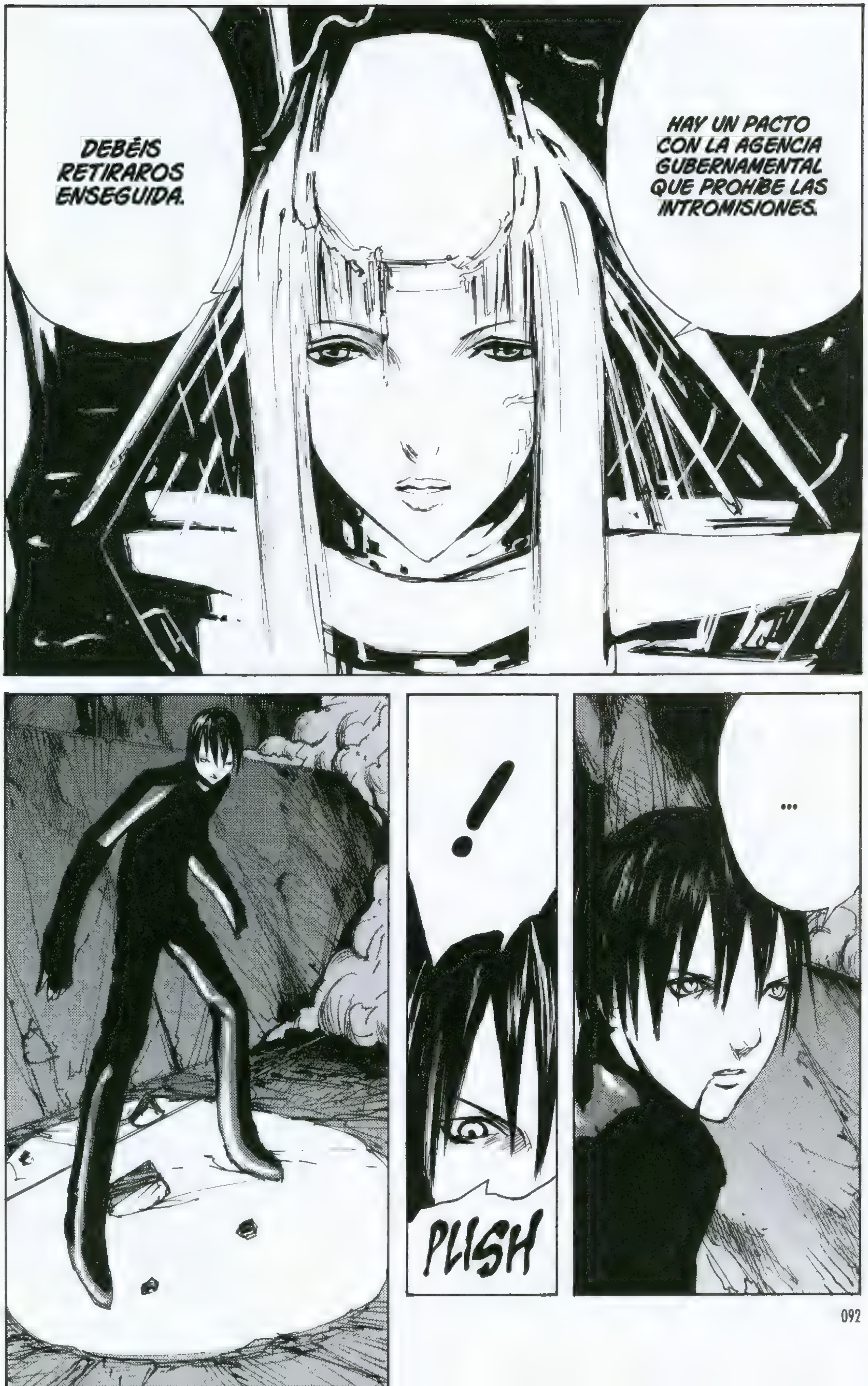
¡¡QUE VIENEN!!
ZIIIN
PLACH
¡MIERDA! ¡PRECI-SAMENTE AHORA!

FRUOOOM
ZOOOM

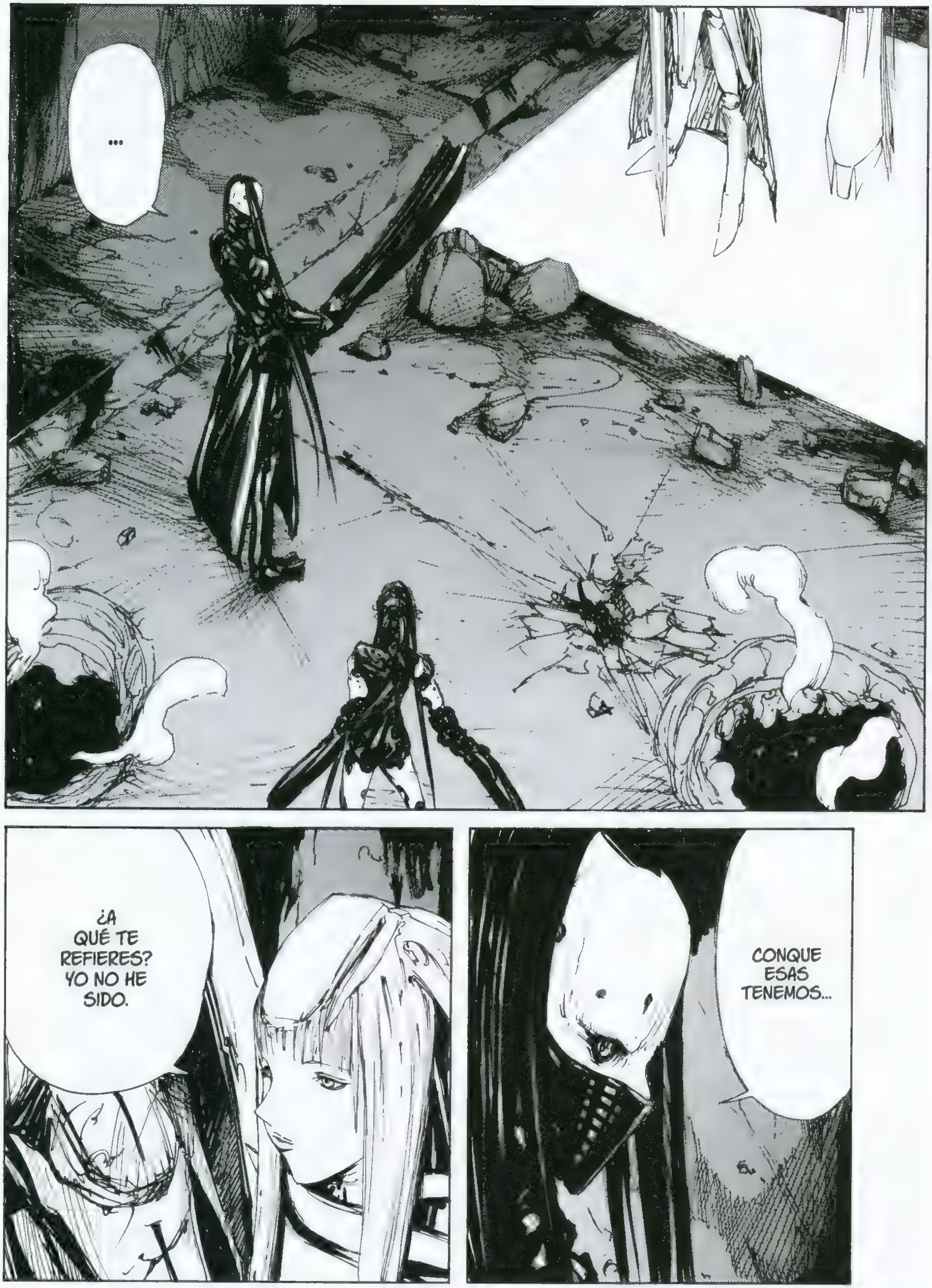


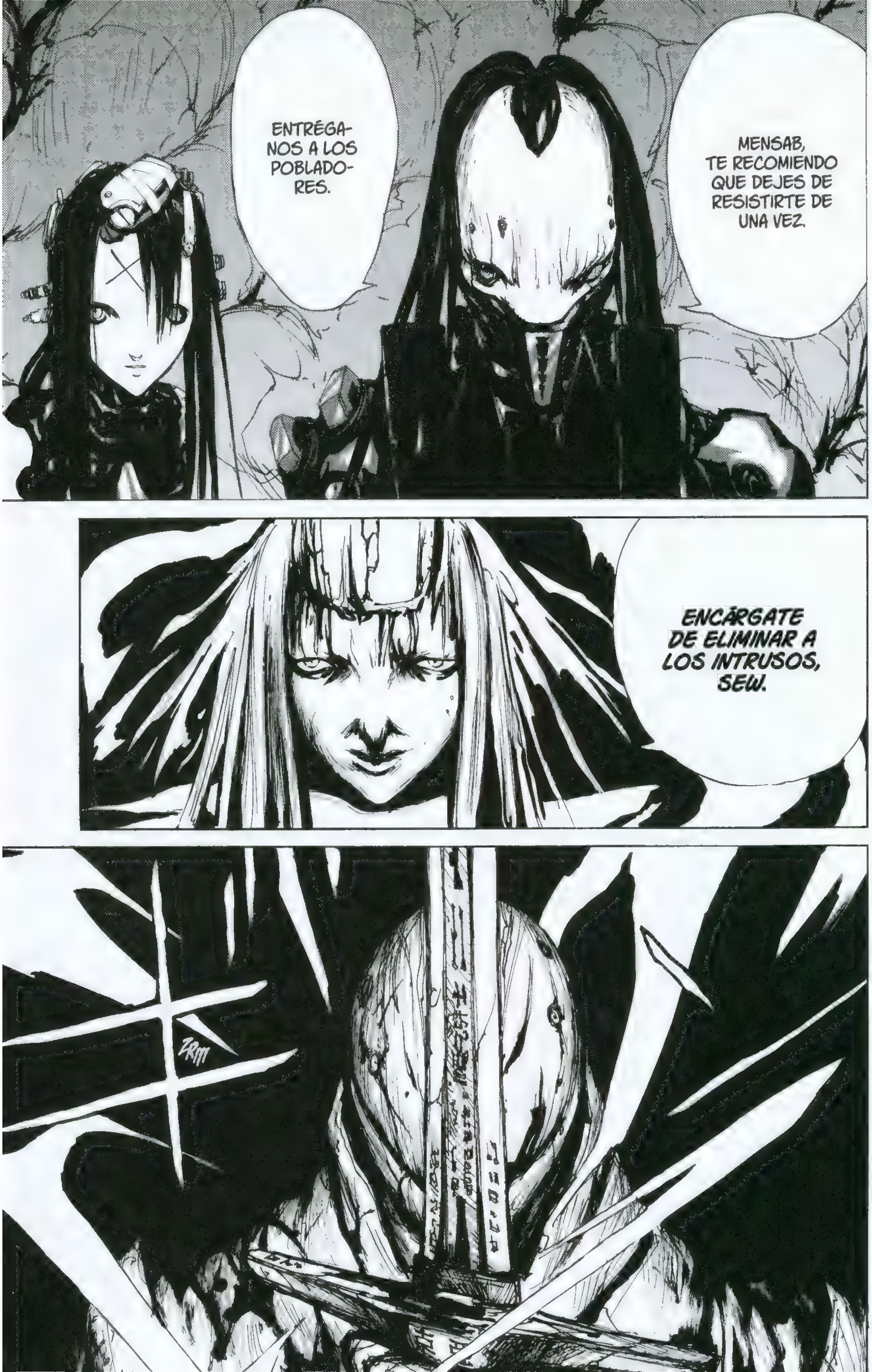

SOY MENSAB, CONCIENCIA DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA Y REPRESEN-TANTE DE LOS PLANTADORES.
¿SOIS EMISARIOS DE LA NETSPHERE?

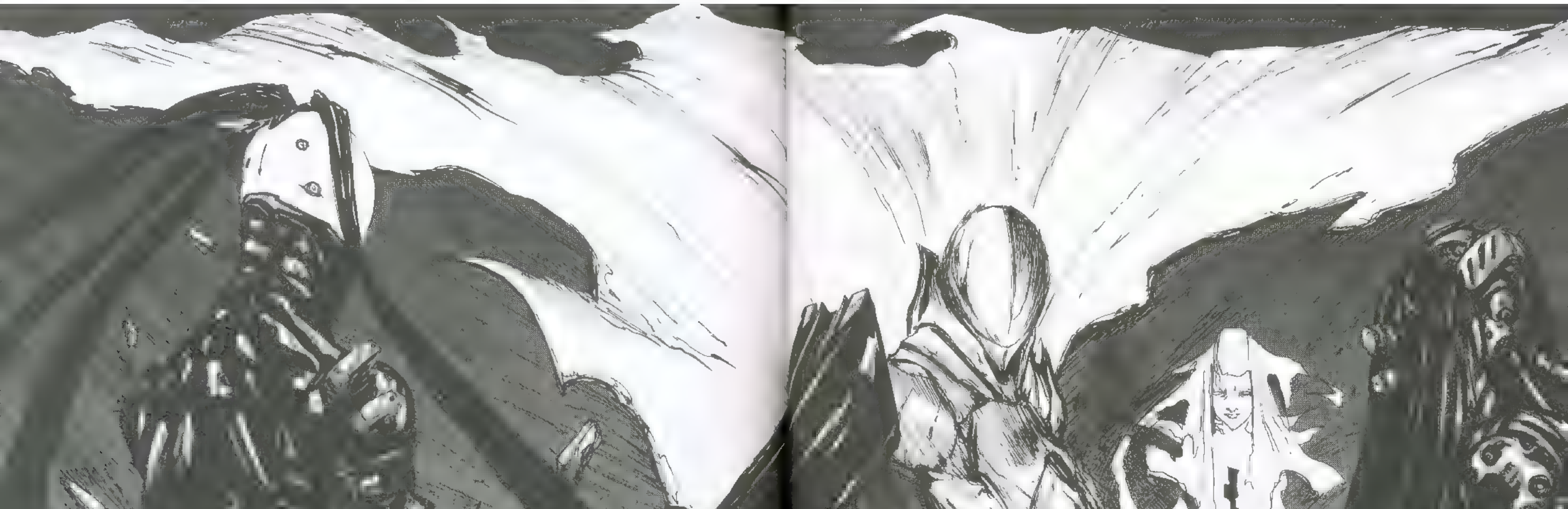

HEMOS RECHAZADO REPETIDAMENTE LAS OFERTAS DE AYUDA DE LA SALVAGUARDIA.
...

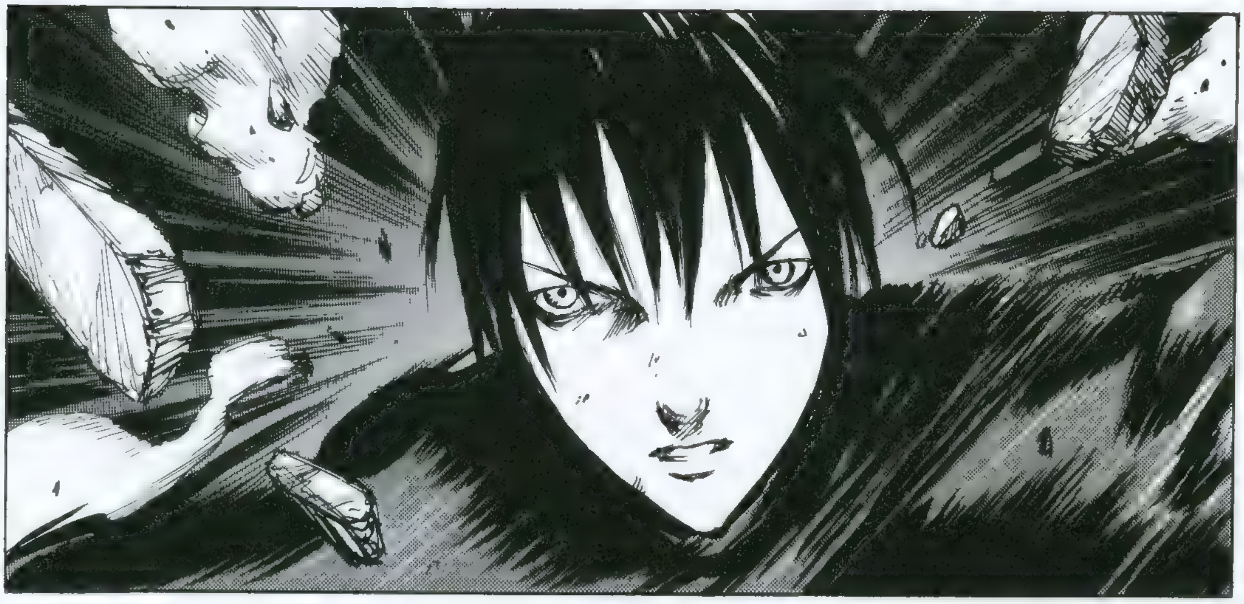

HAY UN PACTO CON LA AGENCIA GUBERNAMENTAL QUE PROHÍBE LAS INTROMISIONES.
DEBÉIS RETIRAROS ENSEGUIDA.
...
!
PLISH

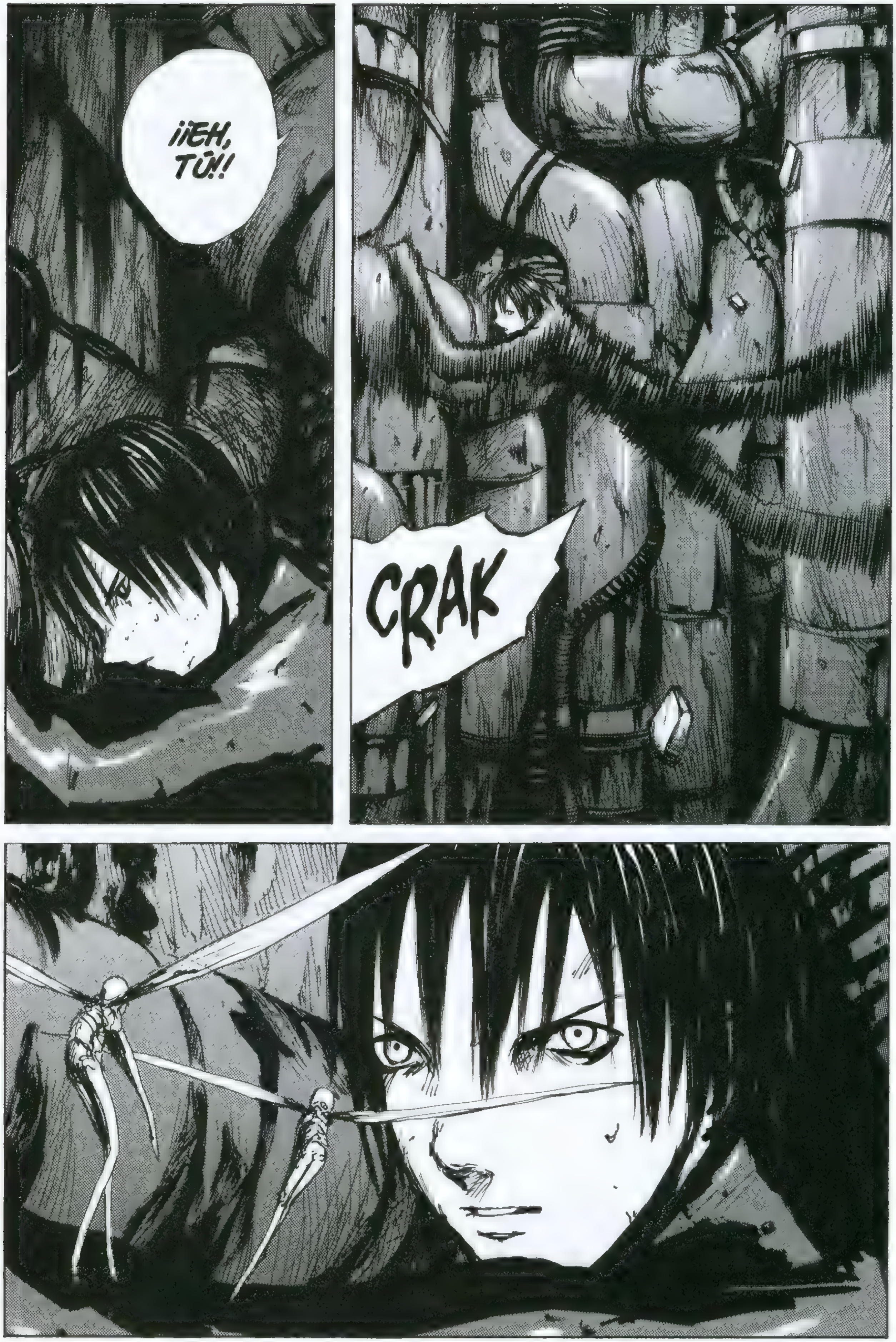
KRRRM

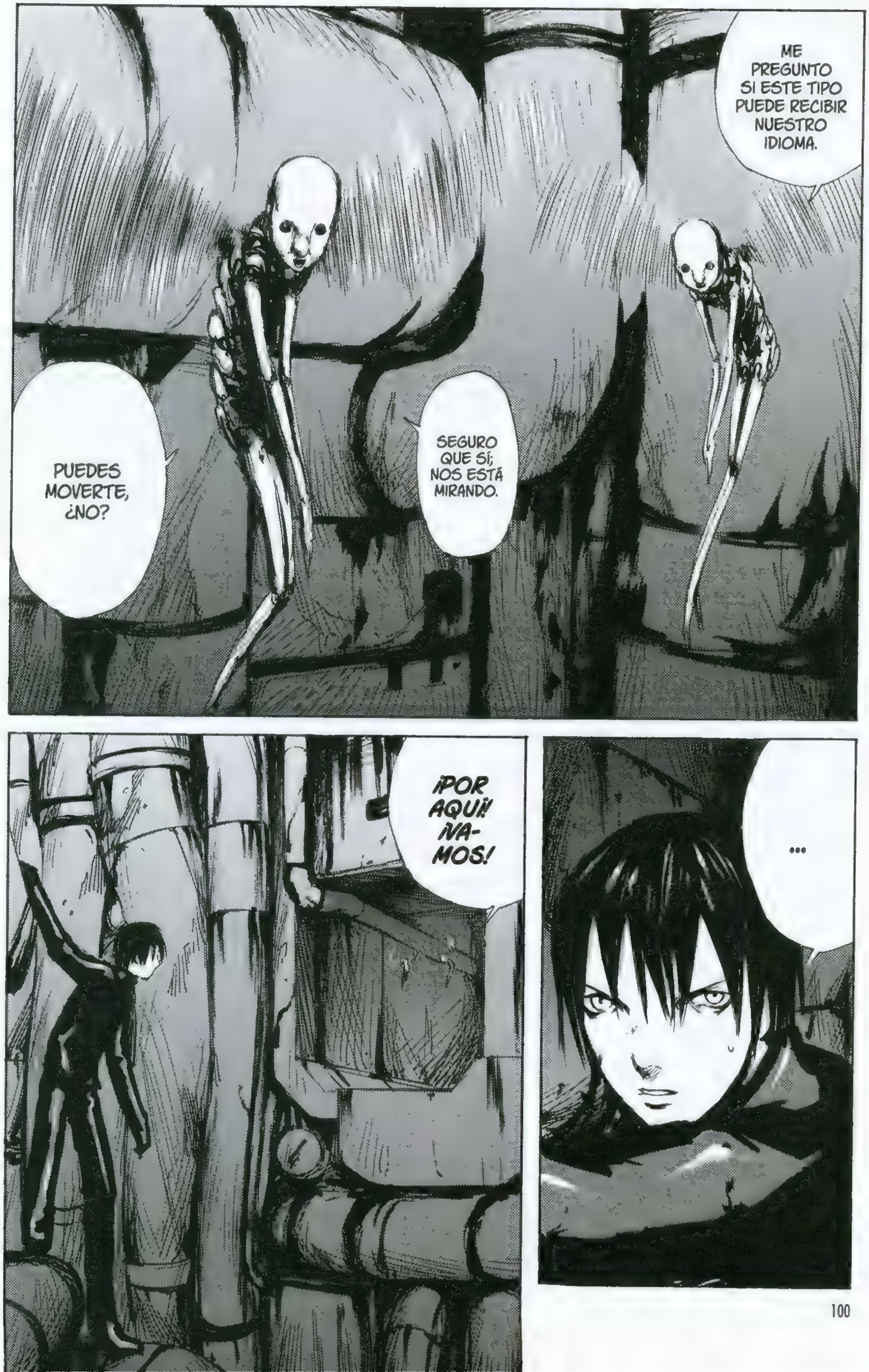

...
CONQUE ESAS TENEMOS...
¿A QUÉ TE REFIERES? YO NO HE SIDO.

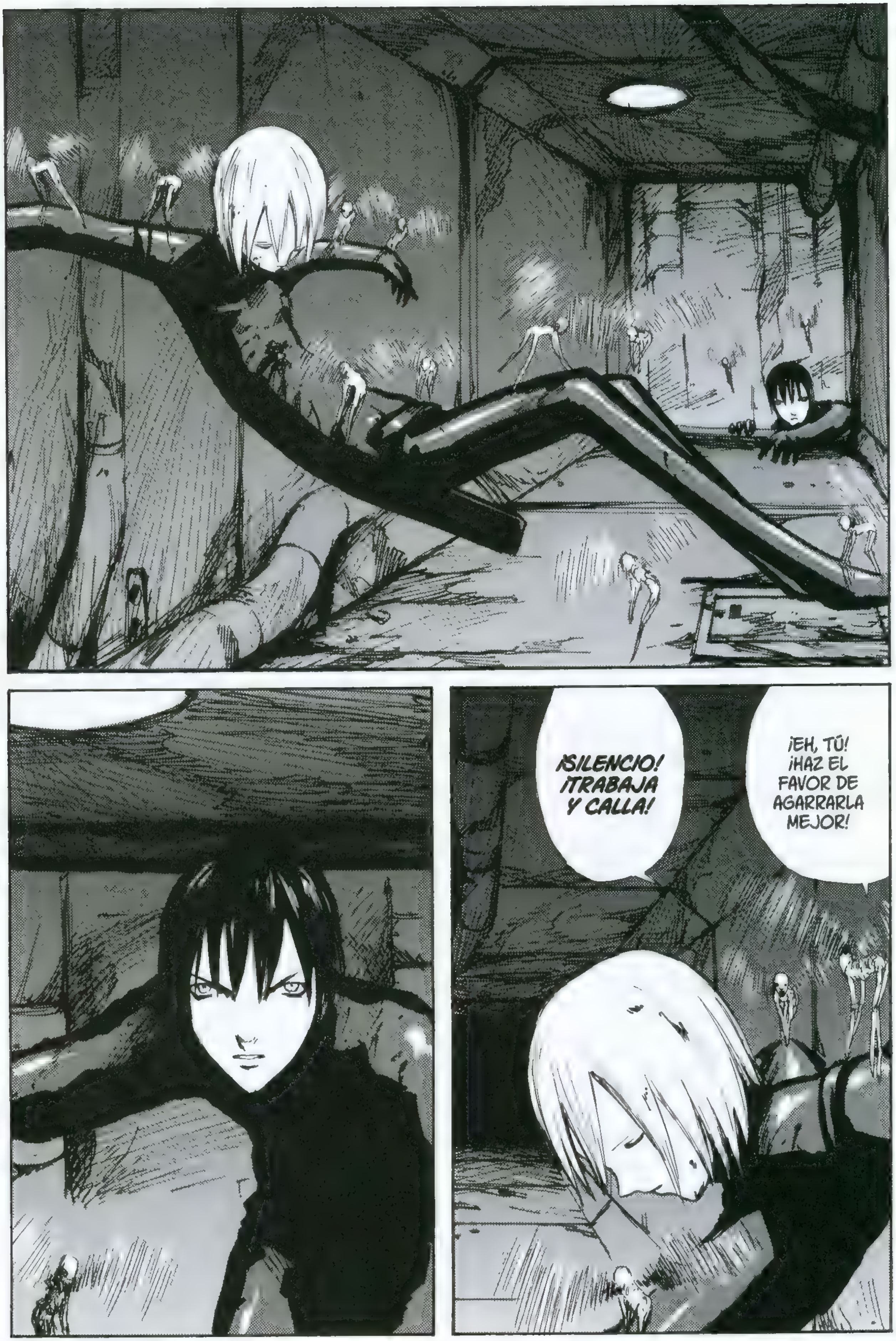

MENSAB, TE RECOMIENDO QUE DEJES DE RESISTIRTE DE UNA VEZ.
ENTRÉGA-NOS A LOS POBLADO-RES.
ENCÁRGATE DE ELIMINAR A LOS INTRUSOS, SEW.
ZRM



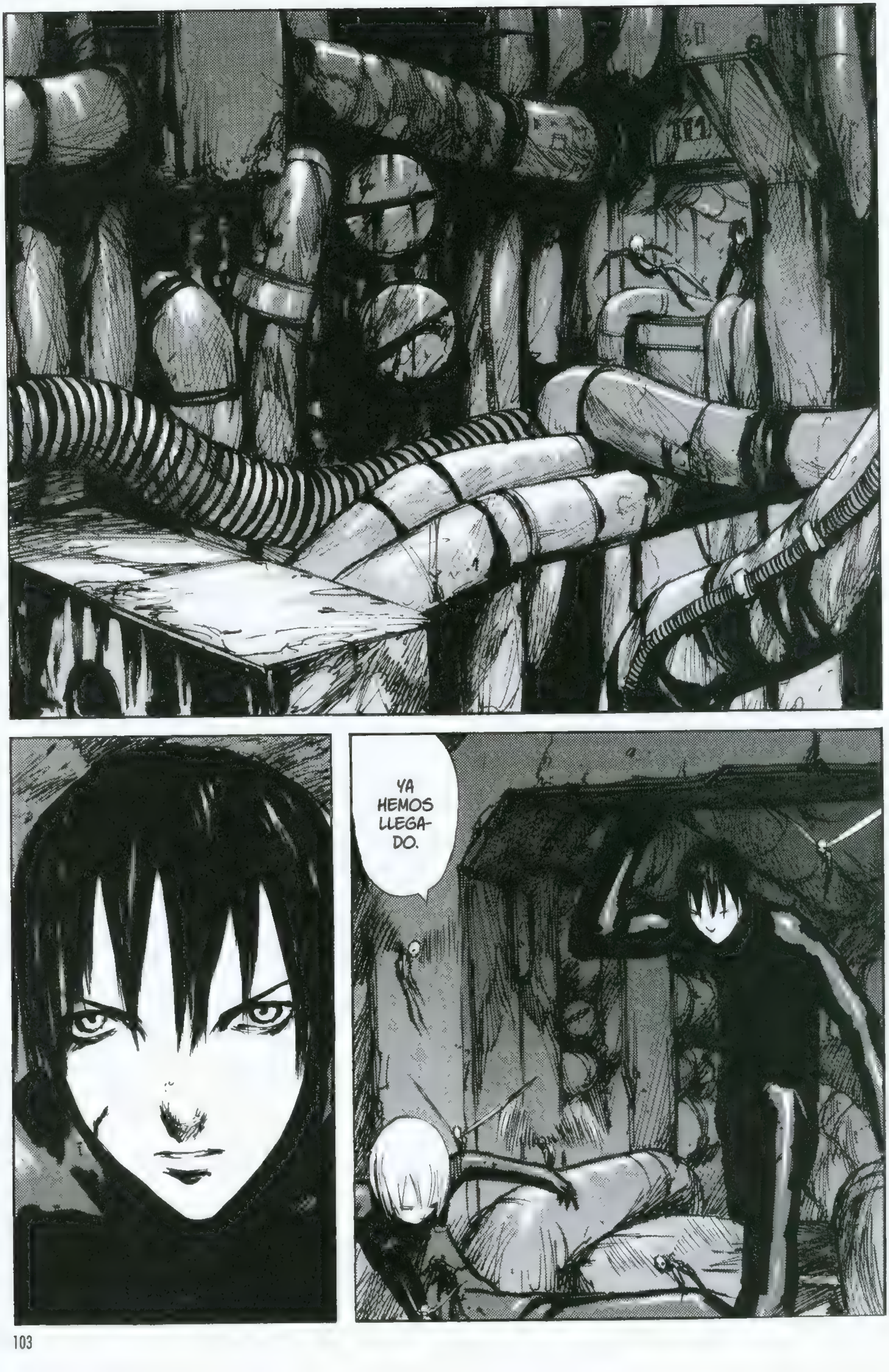



¡¡EH, TÚ!!
CRAK

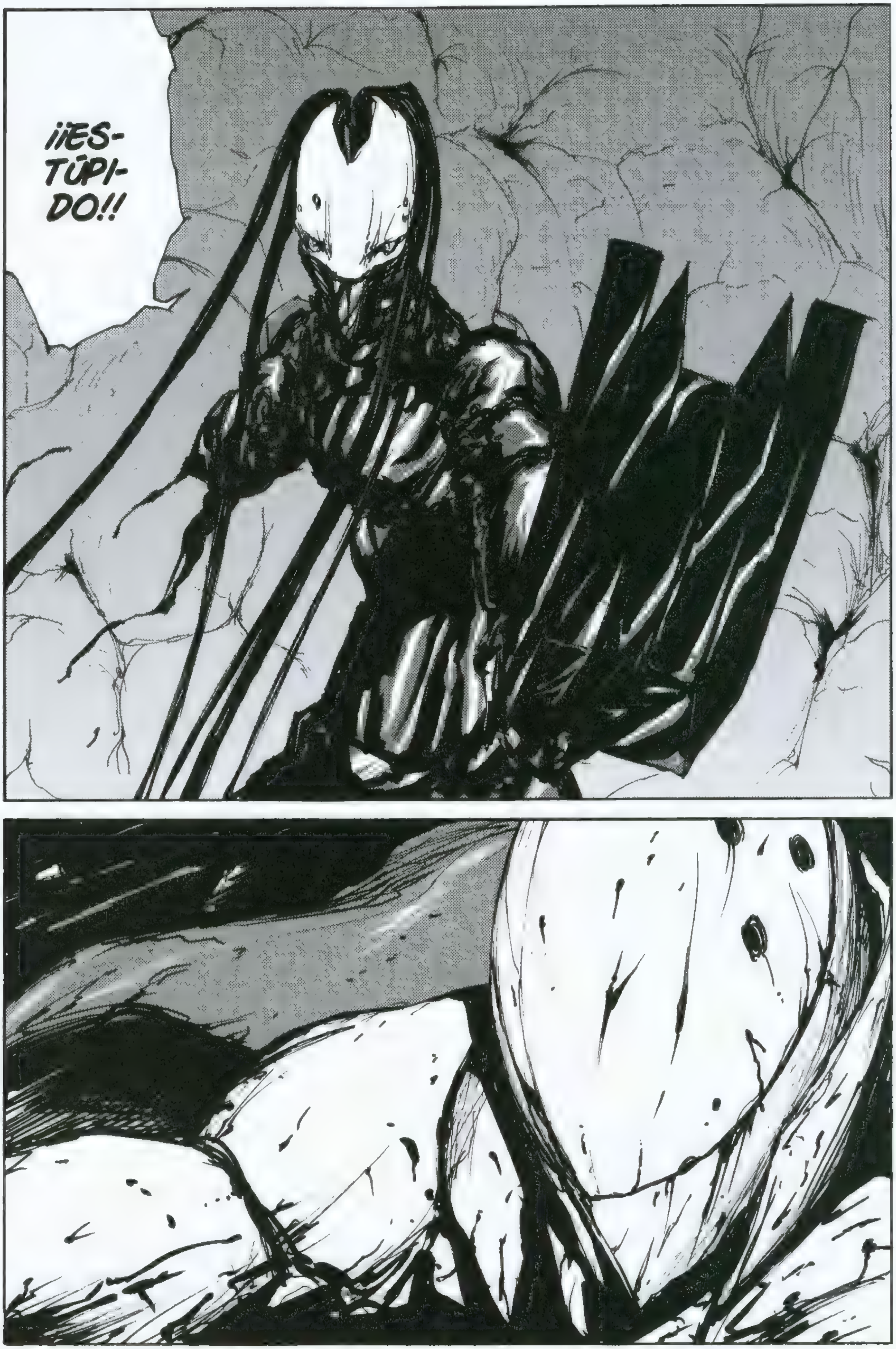

ME PREGUNTO SI ESTE TIPO PUEDE RECIBIR NUESTRO IDIOMA.
SEGURO QUE SÍ; NOS ESTÁ MIRANDO.
PUEDES MOVERTE, ¿NO?
...
¡POR AQUÍ! ¡VA-MOS!


¡EH, TÚ! ¡HAZ EL FAVOR DE AGARRARLA MEJOR!
¡SILENCIO! ¡TRABAJA Y CALLA!

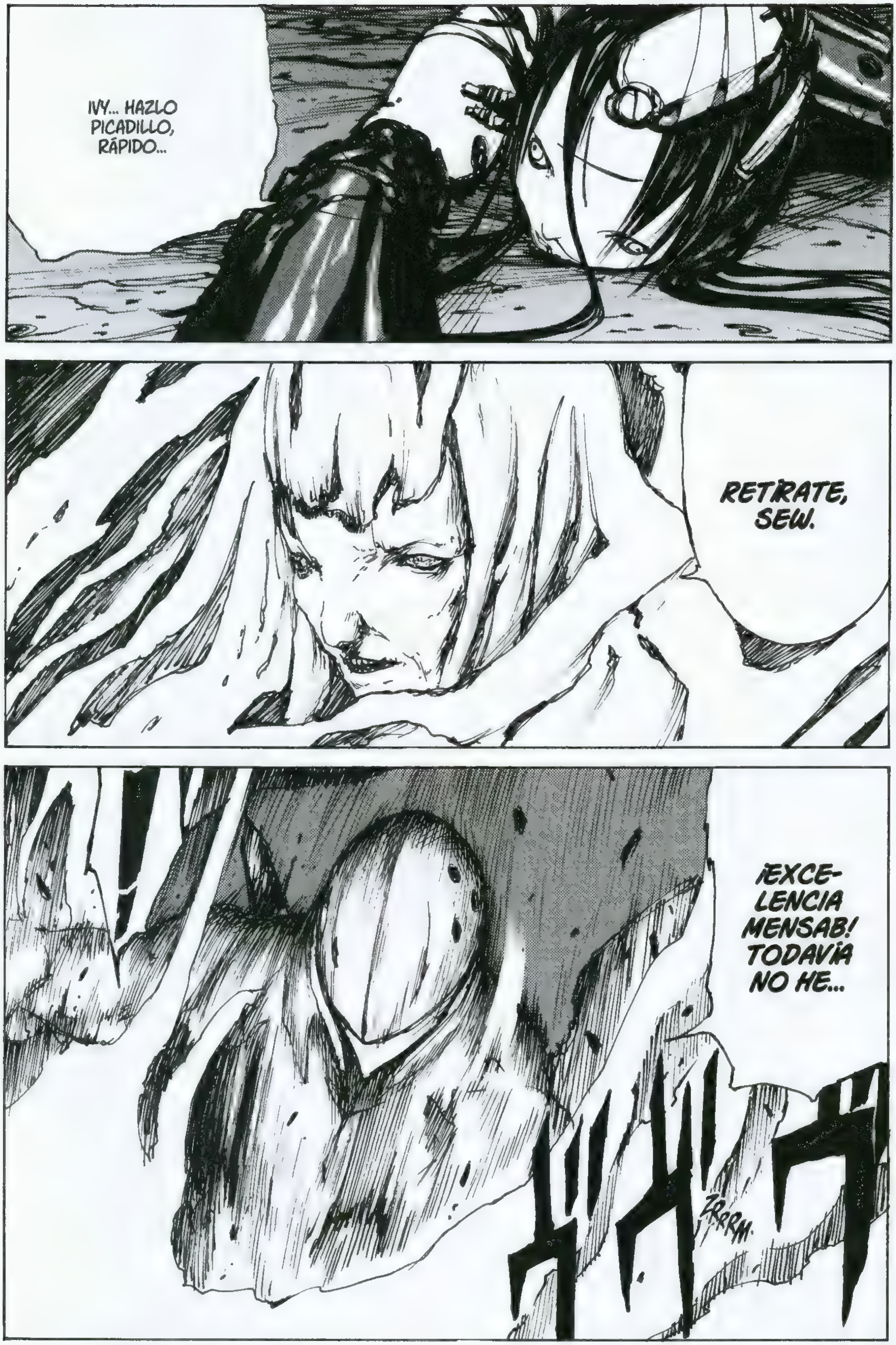
¿Y
ESOS?
TRANQUILO,
NO NOS
SIGUEN.


YA HEMOS LLEGADO.

LOG.23 :: END

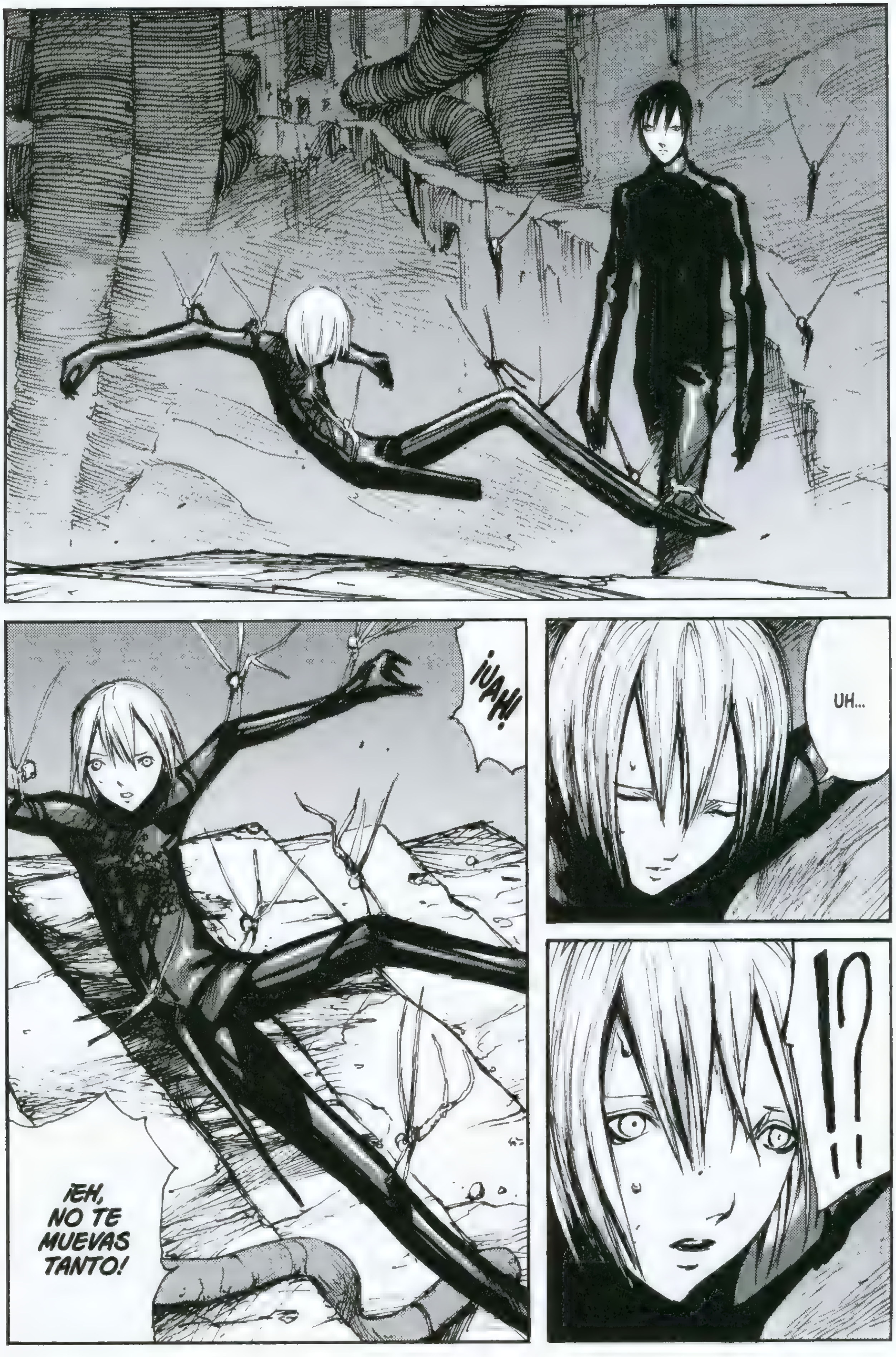

¡¡ES-TÚPI-DO!!

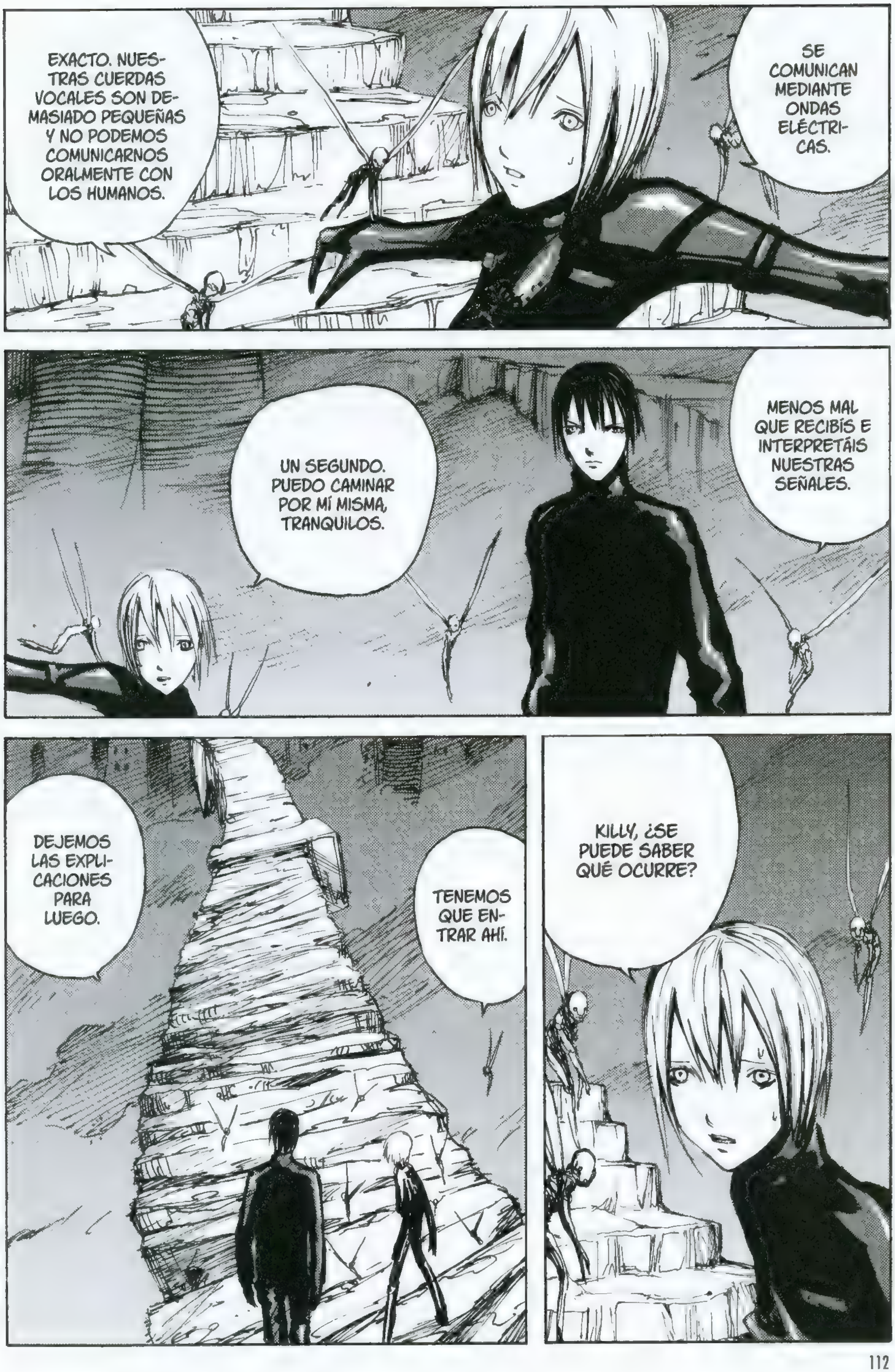
LA OCTAVA CA

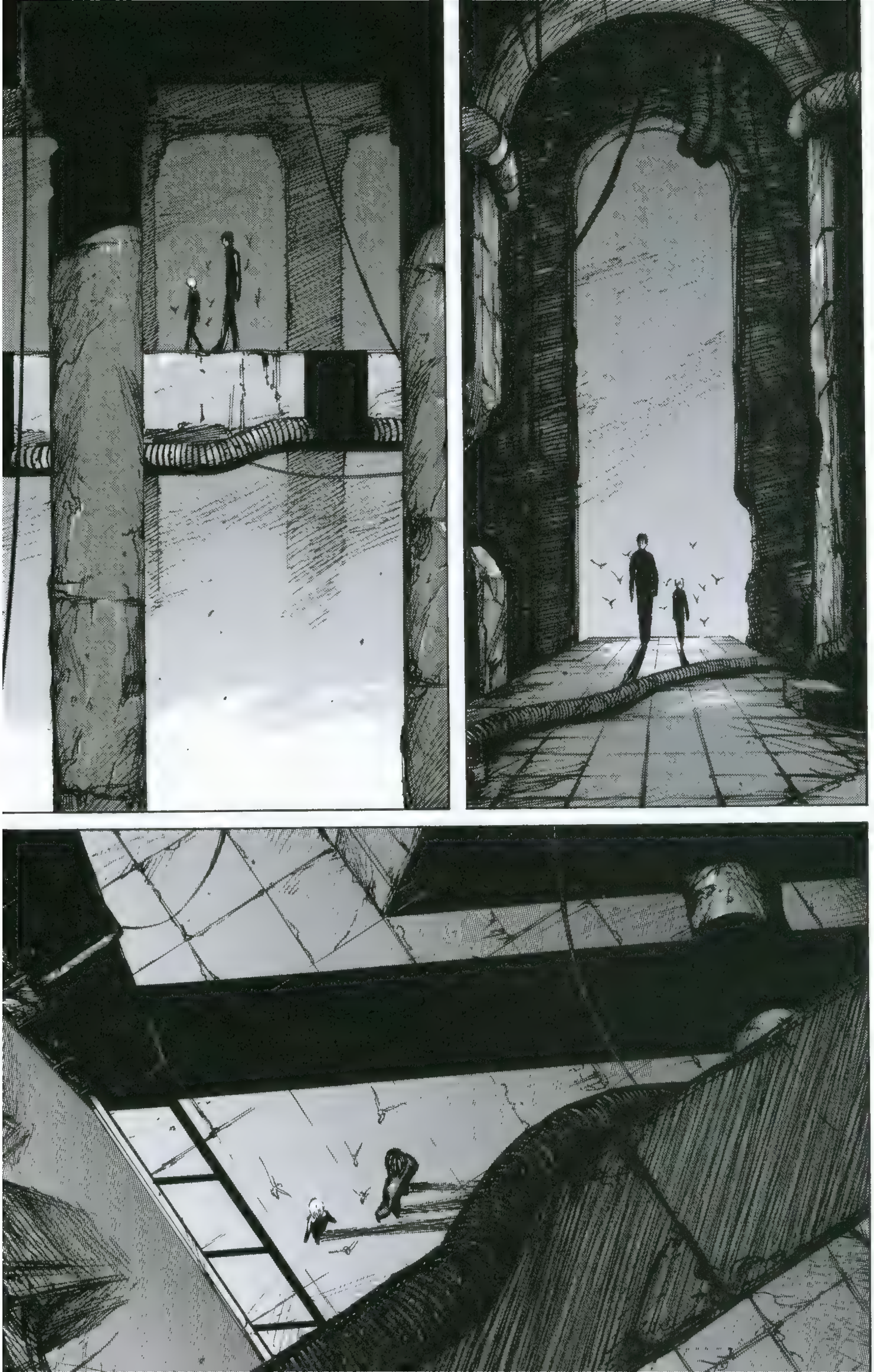


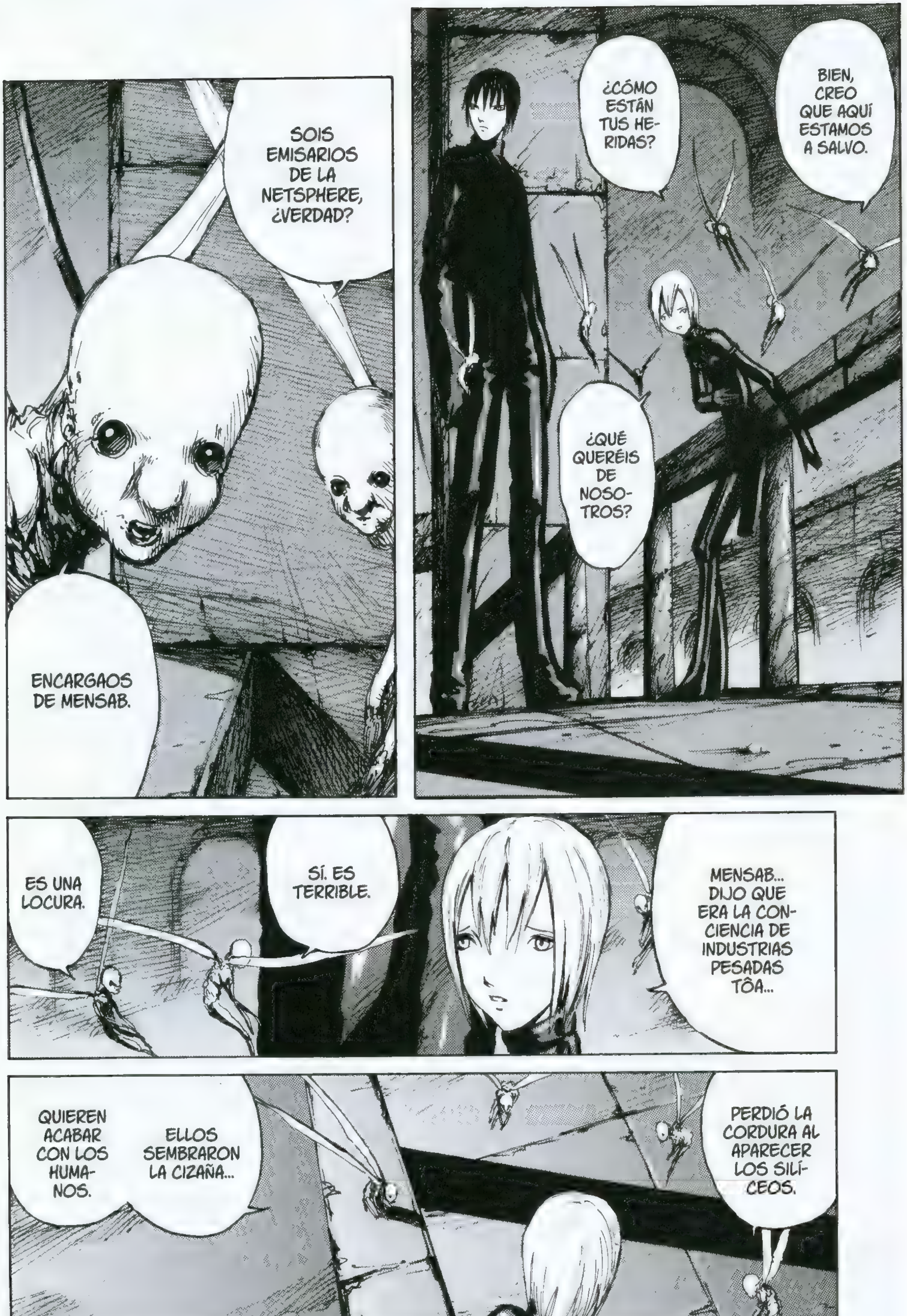
IVY... HAZLO PICADILLO, RÁPIDO...
RETÍRATE, SEW.
¡EXCELENCIA MENSAB! TODAVÍA NO HE...
ZRRRM.

¡¡MENSAB!!

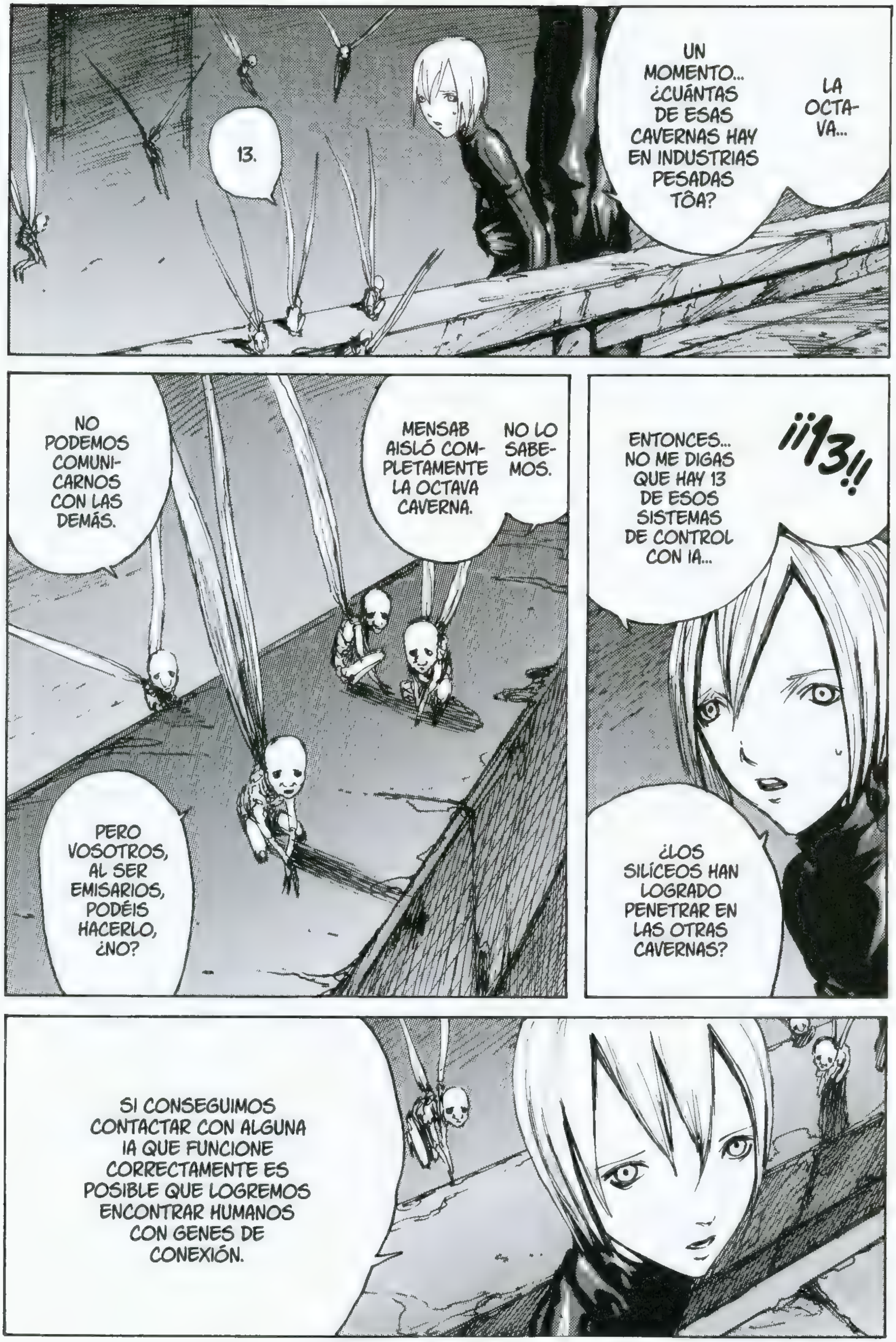

UH...
!?
¡UAH!
¡EH, NO TE MUEVAS TANTO!


SE COMUNICAN MEDIANTE ONDAS ELÉCTRICAS.
EXACTO. NUESTRAS CUERDAS VOCALES SON DEMASIADO PEQUEÑAS Y NO PODEMOS COMUNICARNOS ORALMENTE CON LOS HUMANOS.
MENOS MAL QUE RECIBÍS E INTERPRETÁIS NUESTRAS SEÑALES.
UN SEGUNDO. PUEDO CAMINAR POR MÍ MISMA, TRANQUILOS.
KILLY, ¿SE PUEDE SABER QUÉ OCURRE?
TENEMOS QUE ENTRAR AHÍ.
DEJEMOS LAS EXPLICACIONES PARA LUEGO.

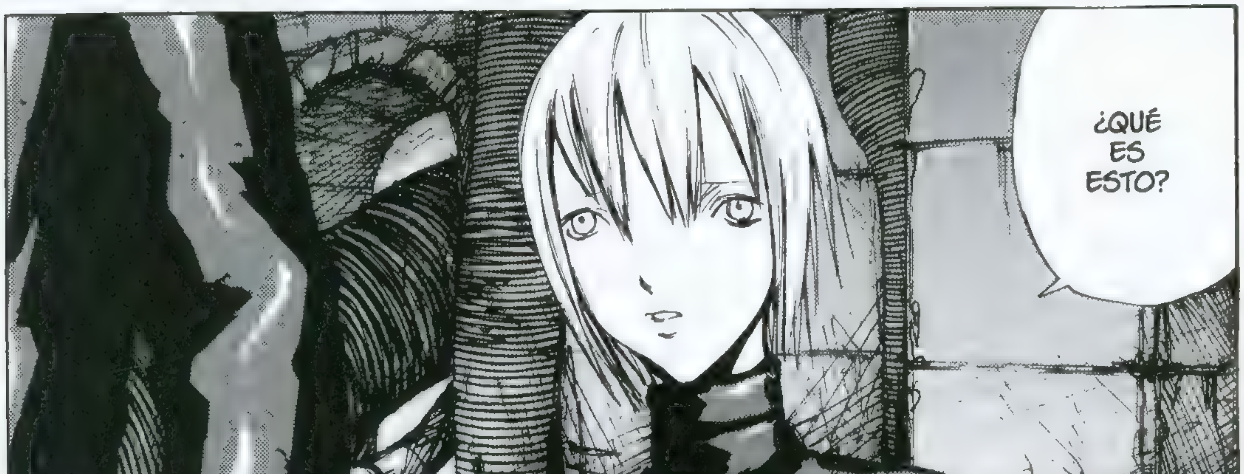


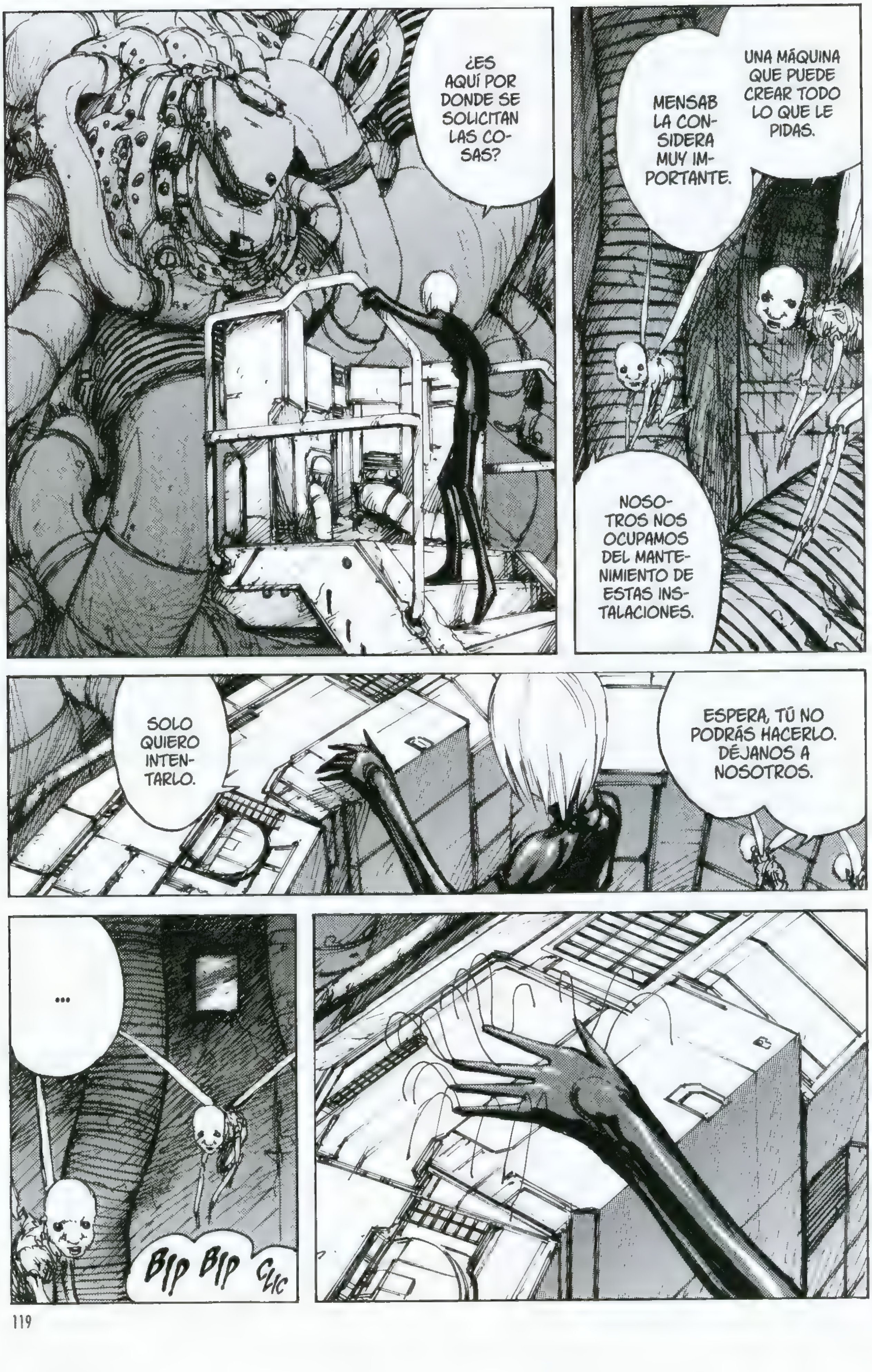

BIEN, CREO QUE AQUÍ ESTAMOS A SALVO.
¿CÓMO ESTÁN TUS HERIDAS?
¿QUÉ QUERÉIS DE NOSOTROS?
SOIS EMISARIOS DE LA NETSPHERE, ¿VERDAD?
ENCARGAOS DE MENSAB.
MENSAB... DIJO QUE ERA LA CONCIENCIA DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA...
SÍ. ES TERRIBLE.
ES UNA LOCURA.
PERDIÓ LA CORDURA AL APARECER LOS SILÍCEOS.
ELLOS SEMBRARON LA CIZAÑA...
QUIEREN ACABAR CON LOS HUMANOS.

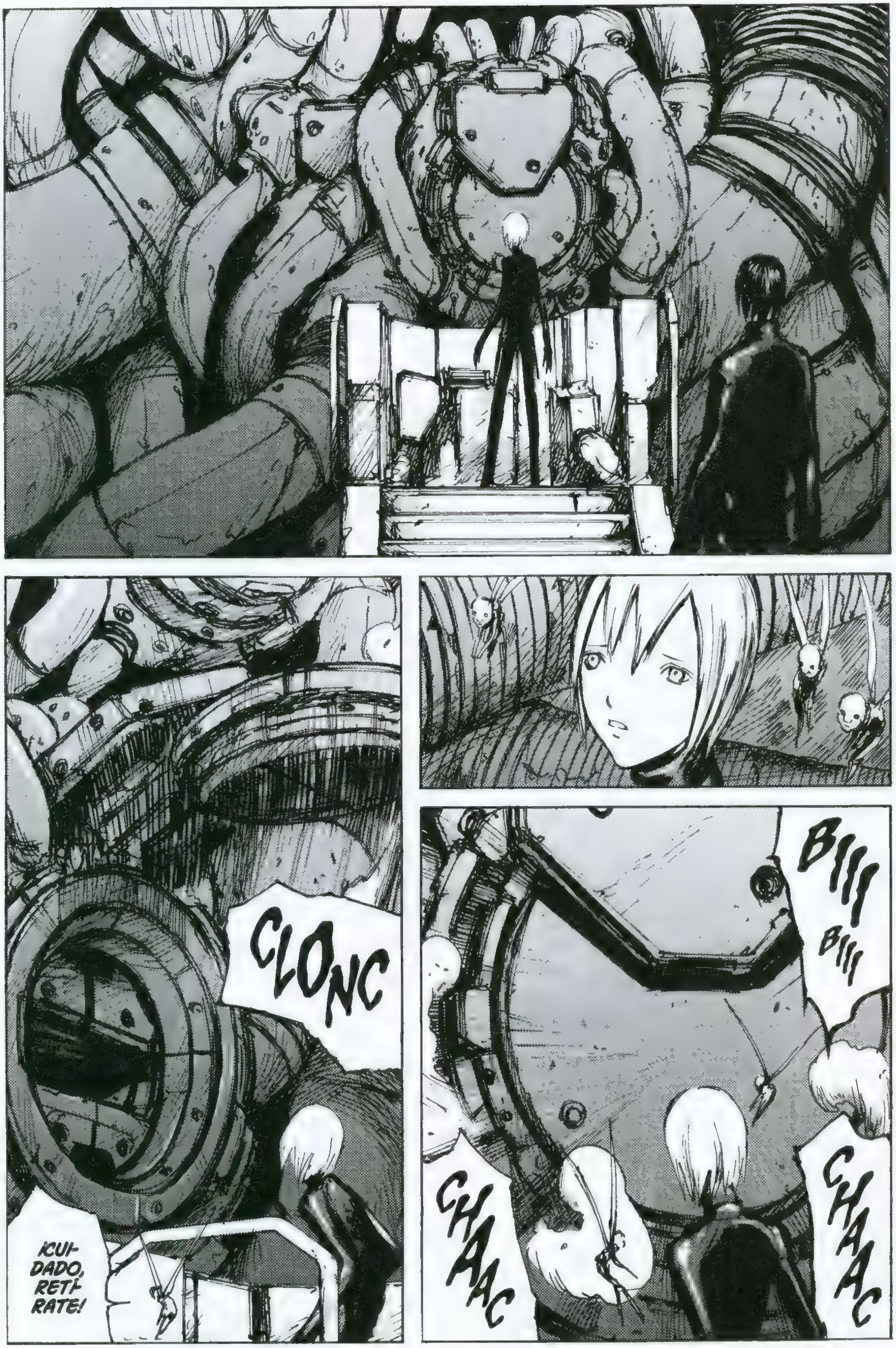
ENTONCES, ¿HABÍAN HUMANOS?
SÍ, MENSAB LOS ESCONDIÓ.
¿LOS ES-CON-DIÓ?
¿QUÉ O QUIÉN ES ESE MENSAB?
EL SISTEMA DE CON-TROL DE LA OCTAVA CAVERNA.
ANTES DE QUE LOS SILÍCEOS NOS INVADIERAN NOS TRATABA CON AMABILIDAD Y ATENCIÓN.
VAYA...
ESTÁ CLARO QUE SE TRATA DE UNA IA...


LA OCTAVA...
UN MOMENTO... ¿CUÁNTAS DE ESAS CAVERNAS HAY EN INDUSTRIAS PESADAS TÔA?
13.
¡¡13!!
ENTONCES... NO ME DIGAS QUE HAY 13 DE ESOS SISTEMAS DE CONTROL CON IA...
¿LOS SILÍCEOS HAN LOGRADO PENETRAR EN LAS OTRAS CAVERNAS?
NO LO SABEMOS.
MENSAB AISLÓ COMPLETAMENTE LA OCTAVA CAVERNA.
NO PODEMOS COMUNICARNOS CON LAS DEMÁS.
PERO VOSOTROS, AL SER EMISARIOS, PODÉIS HACERLO, ¿NO?
SI CONSEGUIMOS CONTACTAR CON ALGUNA IA QUE FUNCIONE CORRECTAMENTE ES POSIBLE QUE LOGREMOS ENCONTRAR HUMANOS CON GENES DE CONEXIÓN.

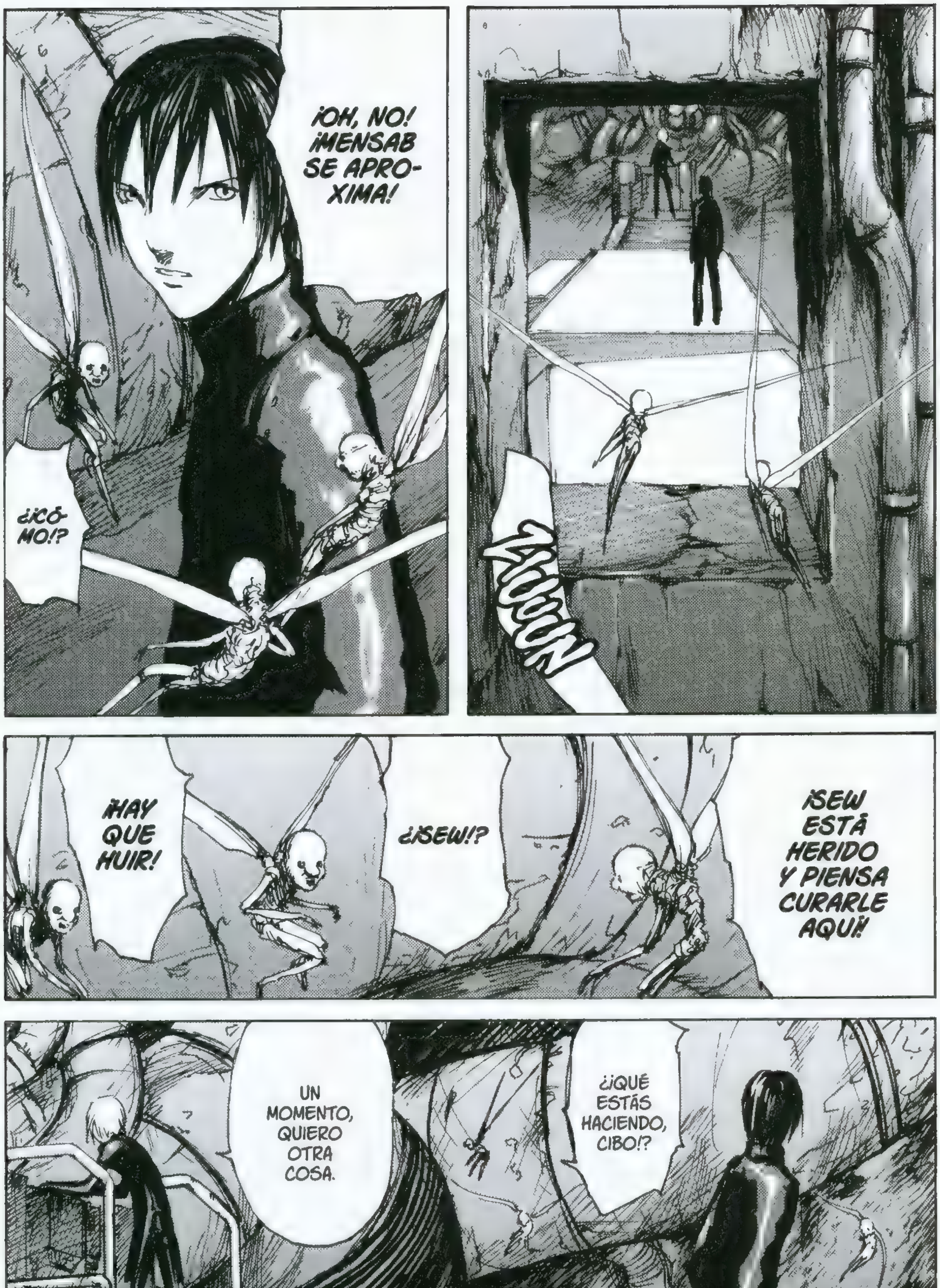
BIEN.
LO INTENTAREMOS.
¡¿EN SERIO?! ¡GRACIAS!
¡PERO ANTES NOS OCUPAREMOS DE TU HERIDA!

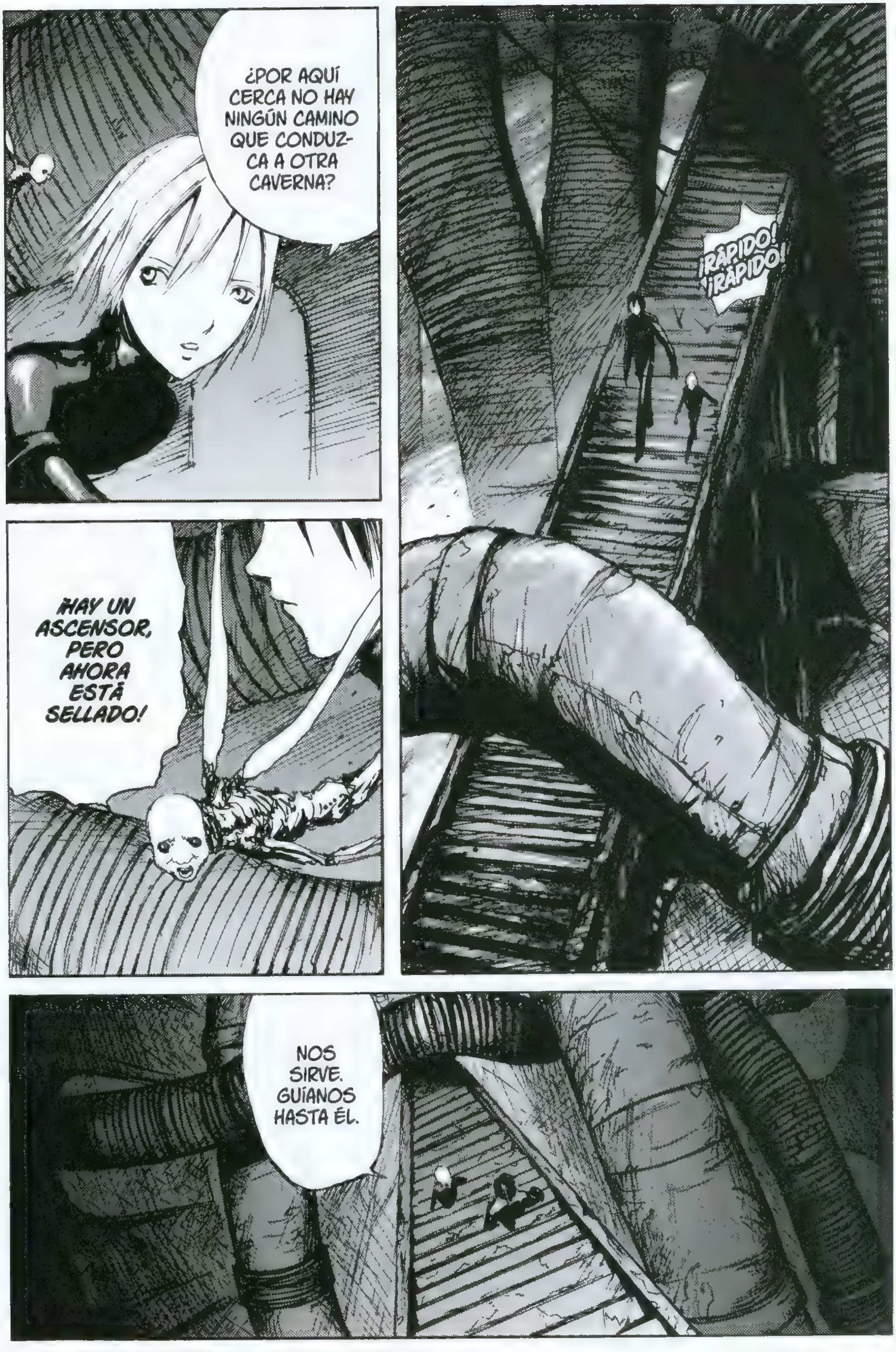

¿QUÉ ES ESTO?

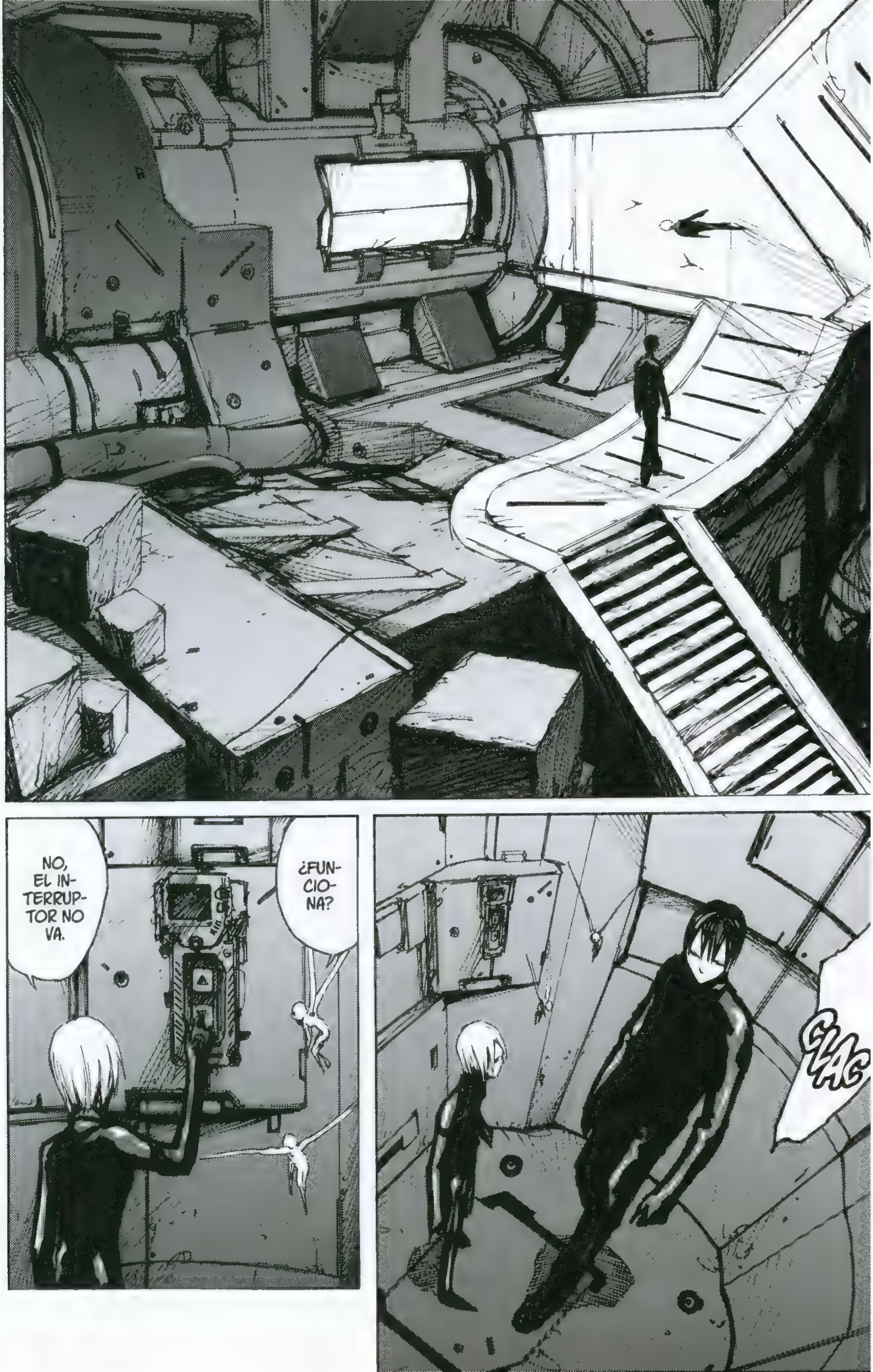

¿ES AQUÍ POR DONDE SE SOLICITAN LAS COSAS?
UNA MÁQUINA QUE PUEDE CREAR TODO LO QUE LE PIDAS.
MENSAB LA CONSIDERA MUY IMPORTANTE.
NOSOTROS NOS OCUPAMOS DEL MANTENIMIENTO DE ESTAS INSTALACIONES.
SOLO QUIERO INTENTARLO.
ESPERA, TÚ NO PODRÁS HACERLO. DÉJANOS A NOSOTROS.
...
BIP BIP CLIC

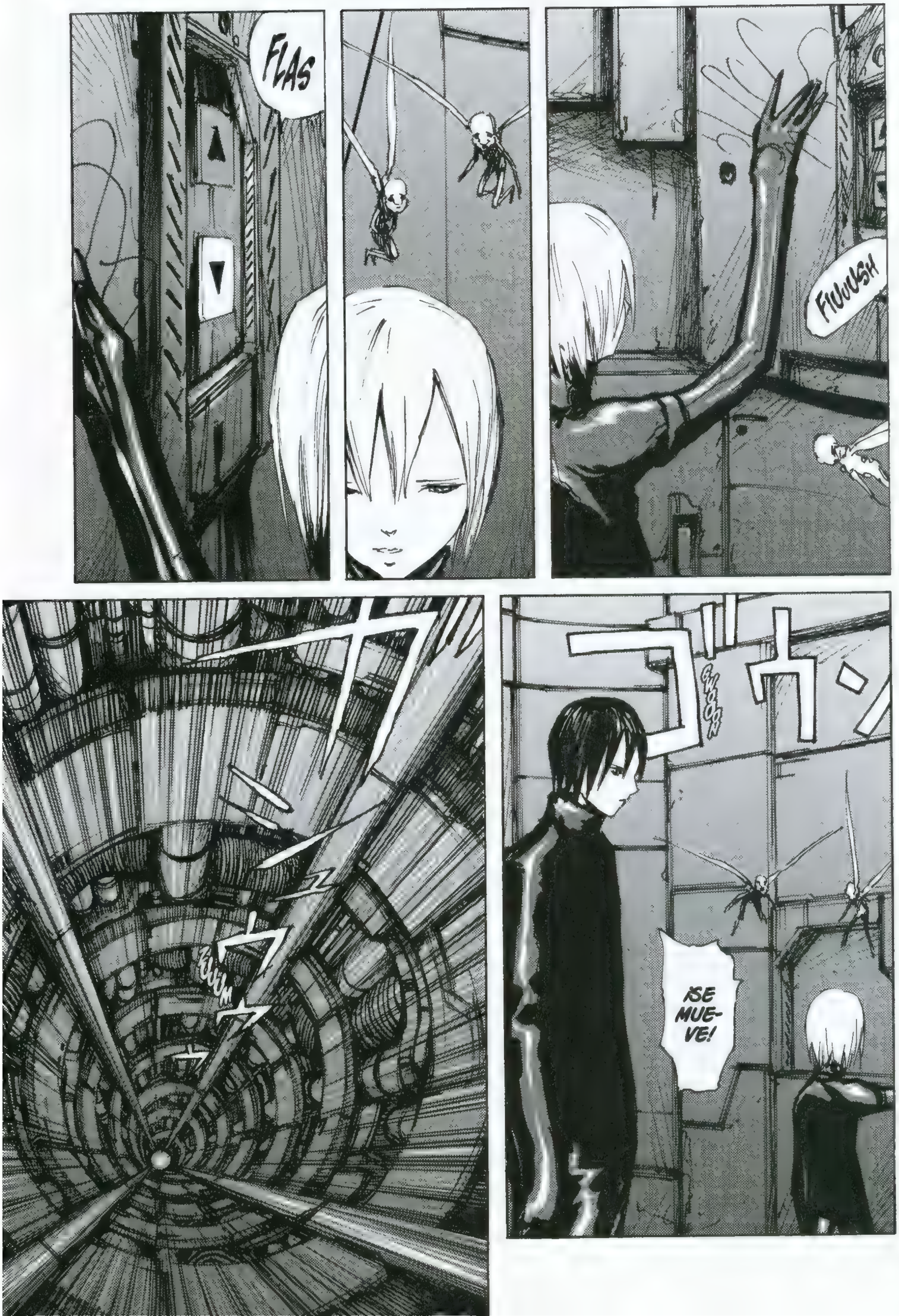

CLONC
¡CUIDADO, RETÍRATE!
BIII
BIII
CHAAC
CHAAC

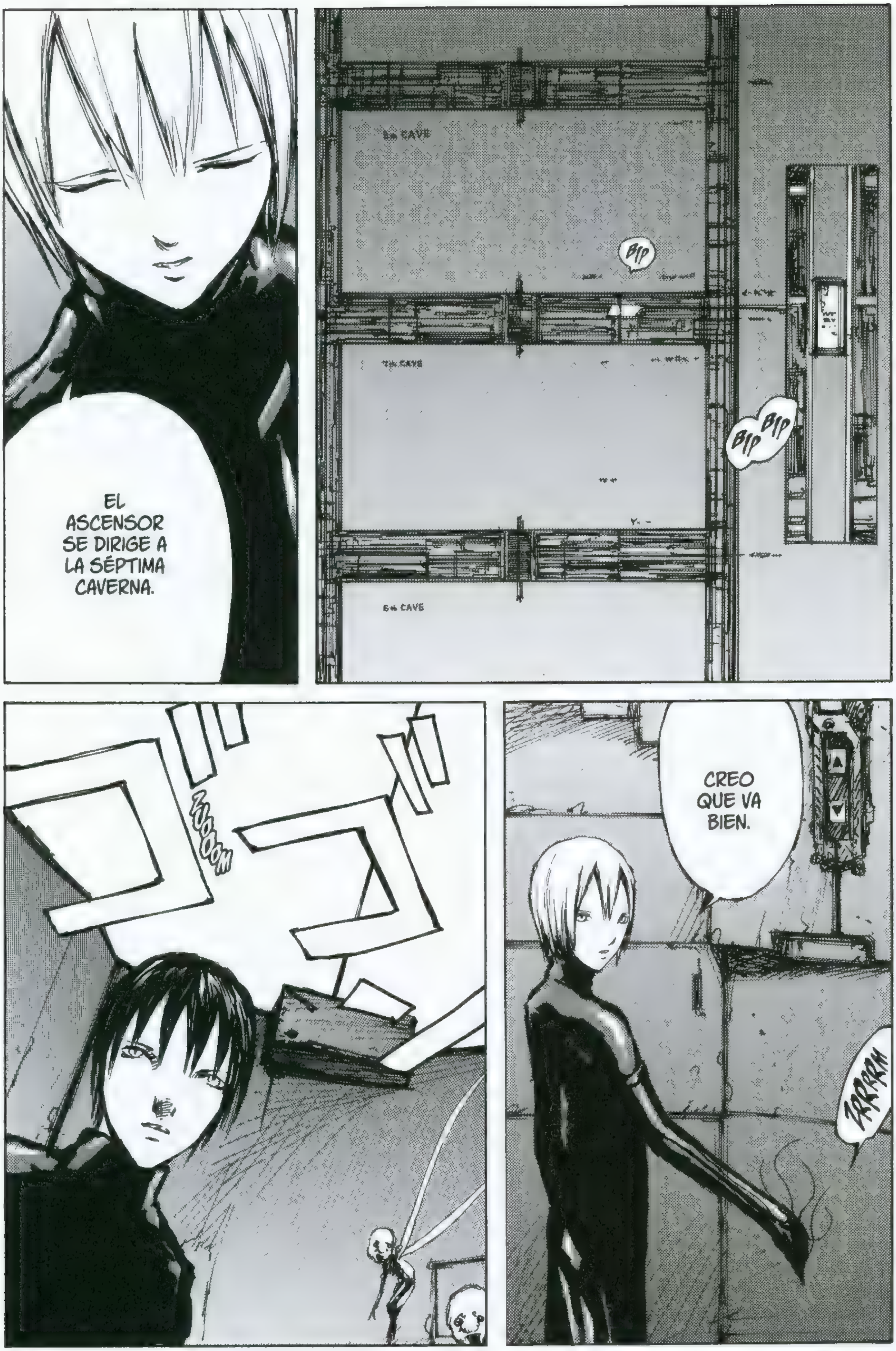
¿¡SE PUEDE SABER QUÉ HAS PEDIDO!?
MATERIA Y NUTRIENTES FÁCILMENTE ABSORBIBLES POR MI CUERPO.
PSSSSSH
MENUDA TECNOLOGÍA...
ANTES DE LLEGAR AQUÍ, MI CUERPO ESTABA MUY DÉBIL POR CULPA DE VARIOS CAMBIOS A NIVEL MOLECULAR, PERO AHORA ME ENCUENTRO MEJOR.
GRACIAS. ESTOY CURADA.


ZUOON
¡OH, NO! ¡MENSAB SE APROXIMA!
¿¡CÓ-MO!?
¡SEW ESTÁ HERIDO Y PIENSA CURARLE AQUÍ!
¿¡SEW!?
¡HAY QUE HUIR!
¿¡QUÉ ESTÁS HACIENDO, CIBO!?
UN MOMENTO, QUIERO OTRA COSA.

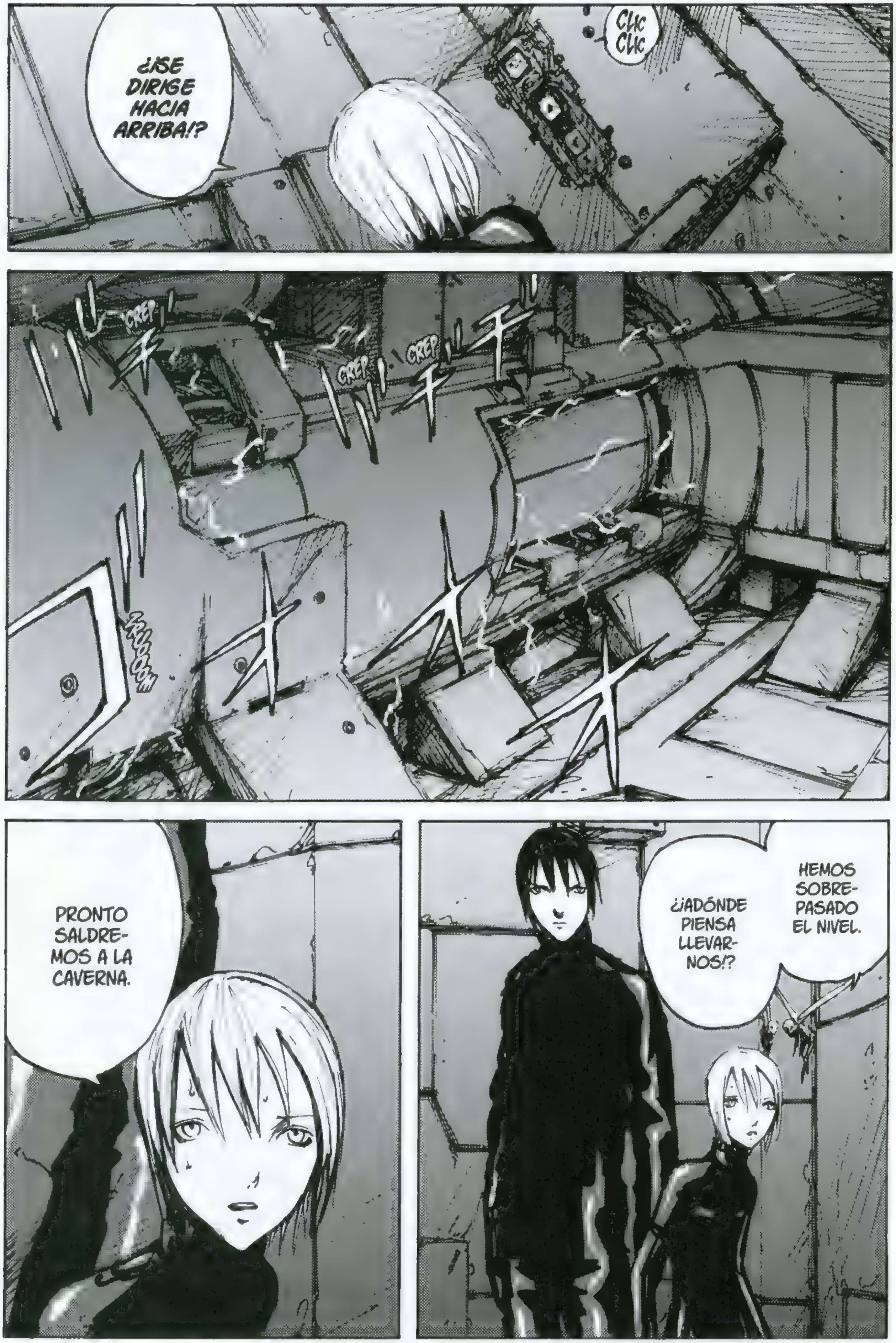

¿POR AQUÍ CERCA NO HAY NINGÚN CAMINO QUE CONDUZCA A OTRA CAVERNA?
¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO!
¡HAY UN ASCENSOR, PERO AHORA ESTÁ SELLADO!
NOS SIRVE. GUÍANOS HASTA ÉL.

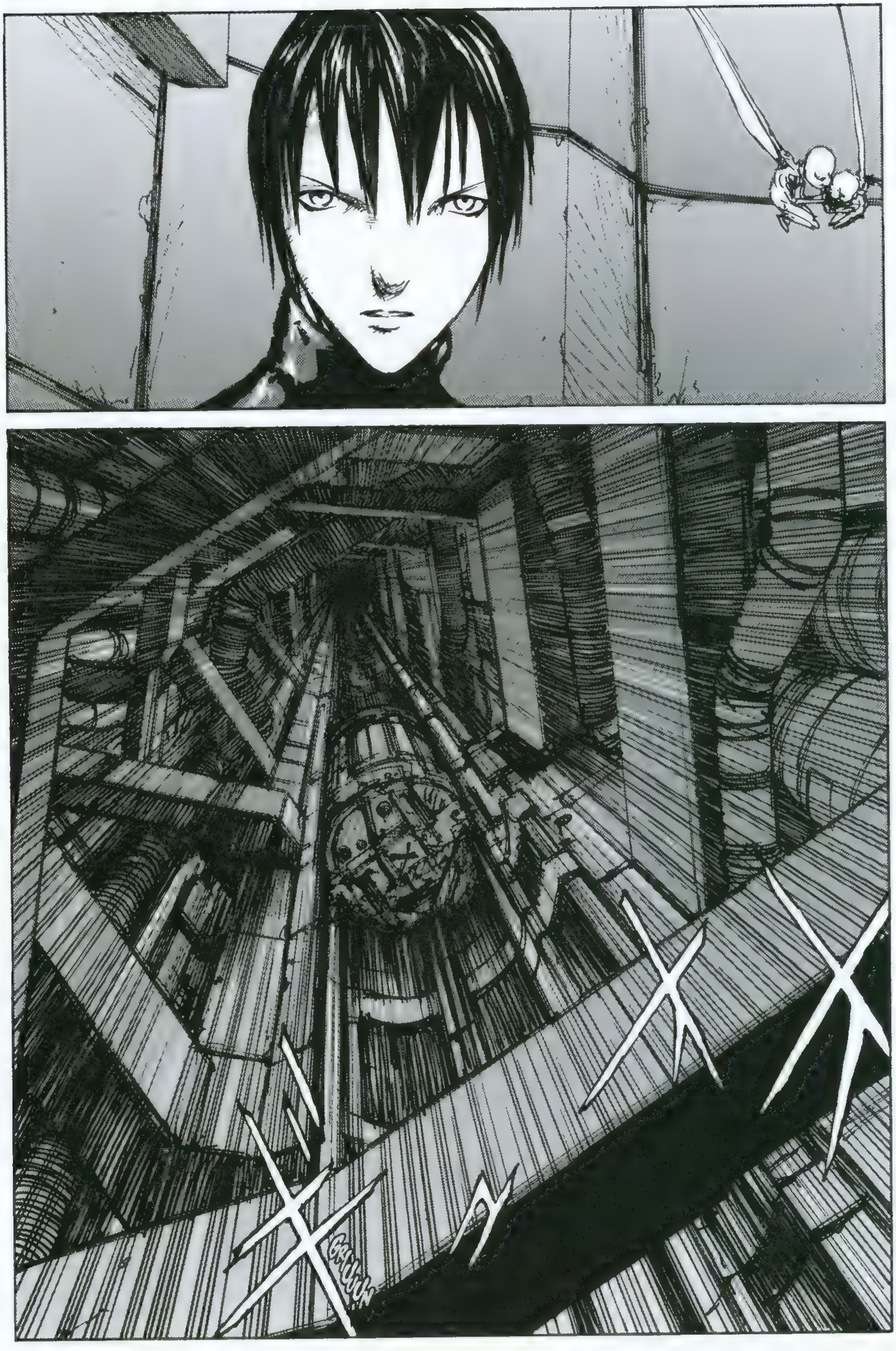

CLAC
¿FUNCIONA?
NO, EL INTERRUPTOR NO VA.


FIUUUSH
FLAS
GWOOOH
¡SE MUEVE!
ZUUUM

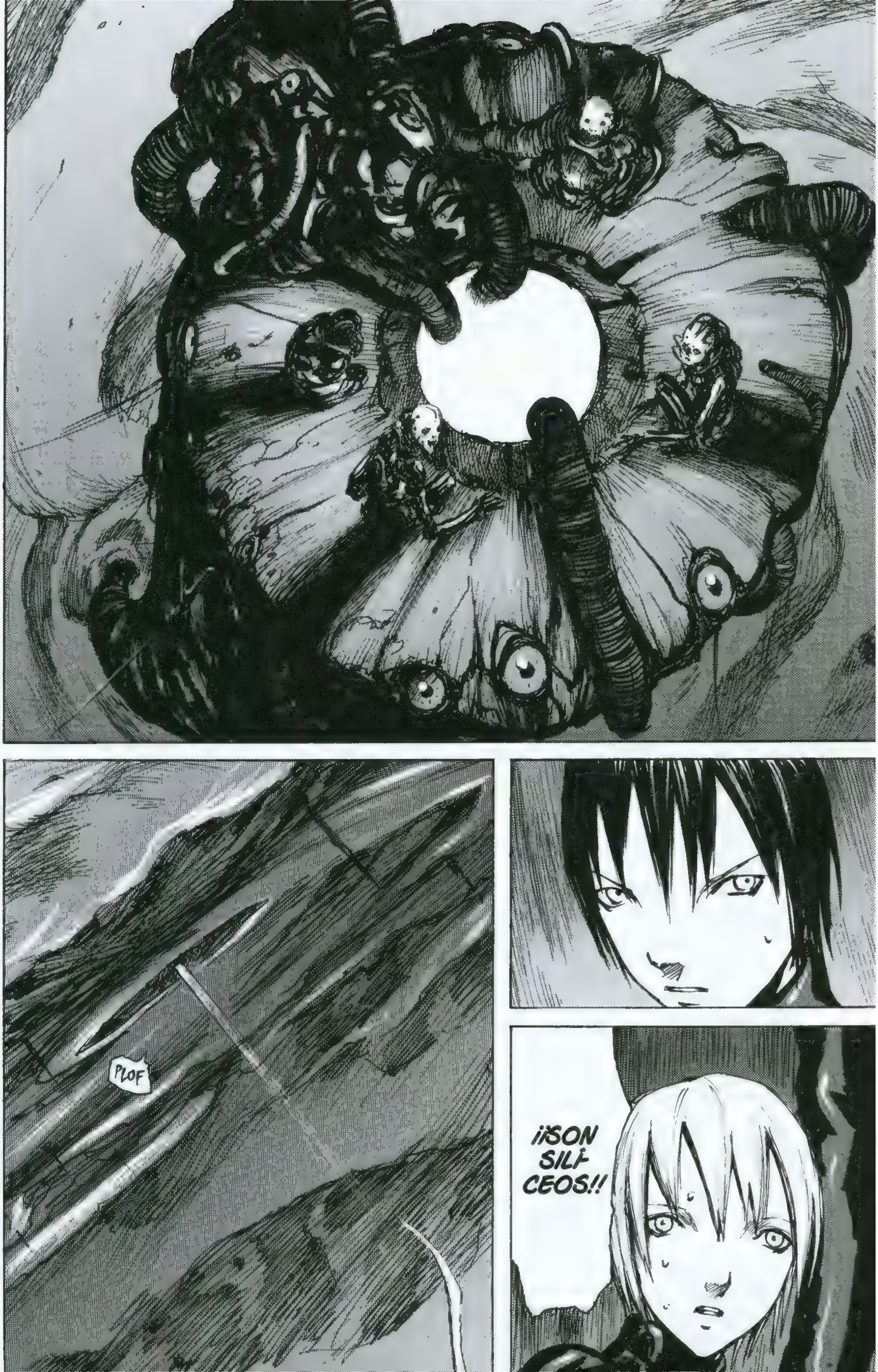

EL ASCENSOR SE DIRIGE A LA SÉPTIMA CAVERNA.
BIP
BIP BIP
CREO QUE VA BIEN.
ZUOOOM
ZRRRRM

¿¡SE HA PARADO!?
¡ES MENSAB!
KRSSS
¡¡ME HA DENEGADO EL ACCESO!!

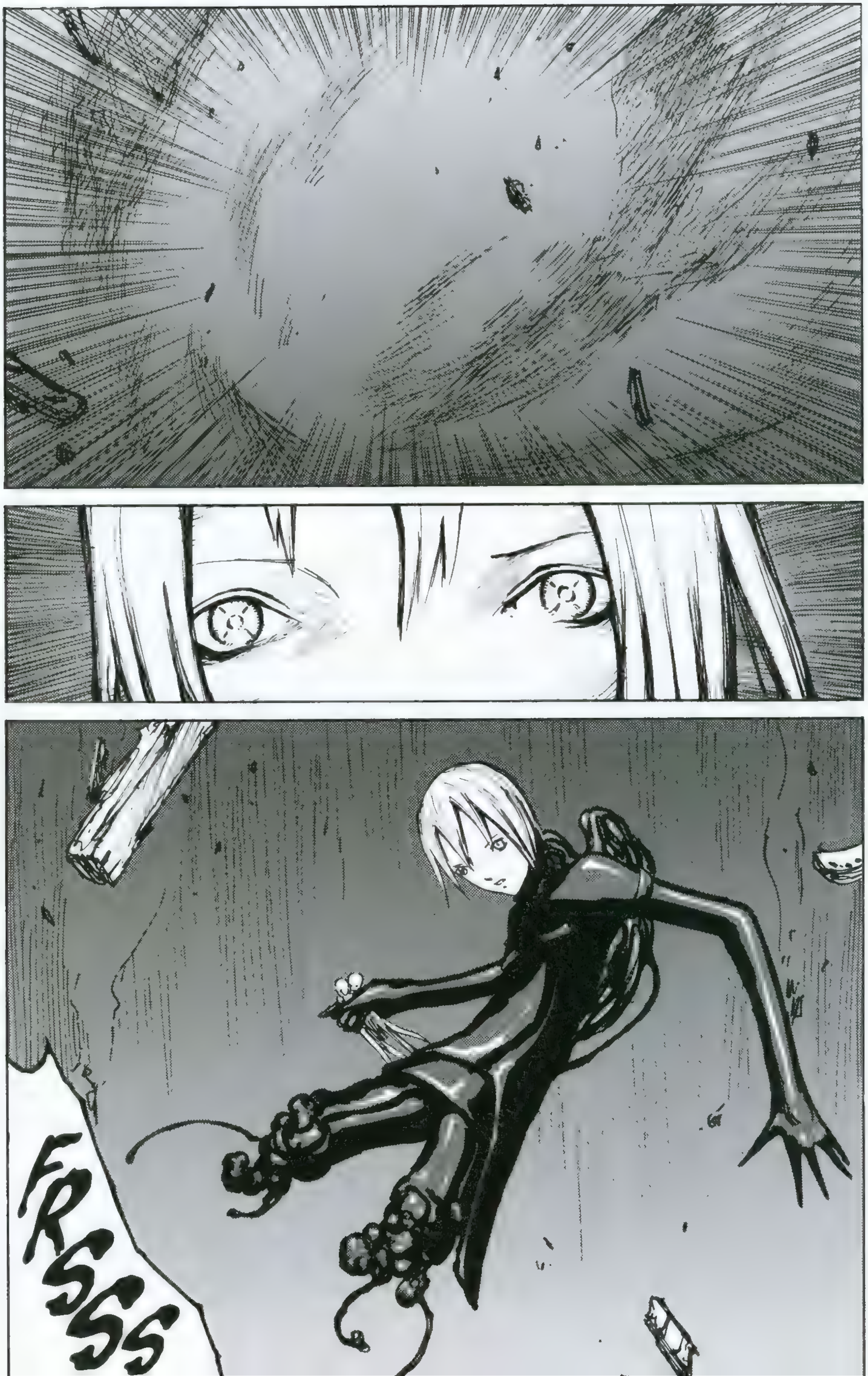

CLIC CLIC
¿¡SE DIRIGE HACIA ARRIBA!?
CREP
CREP
CREP
ZRUOOOM
HEMOS SOBRE-PASADO EL NIVEL.
¿¡ADÓNDE PIENSA LLEVAR-NOS!?
PRONTO SALDRE-MOS A LA CAVERNA.

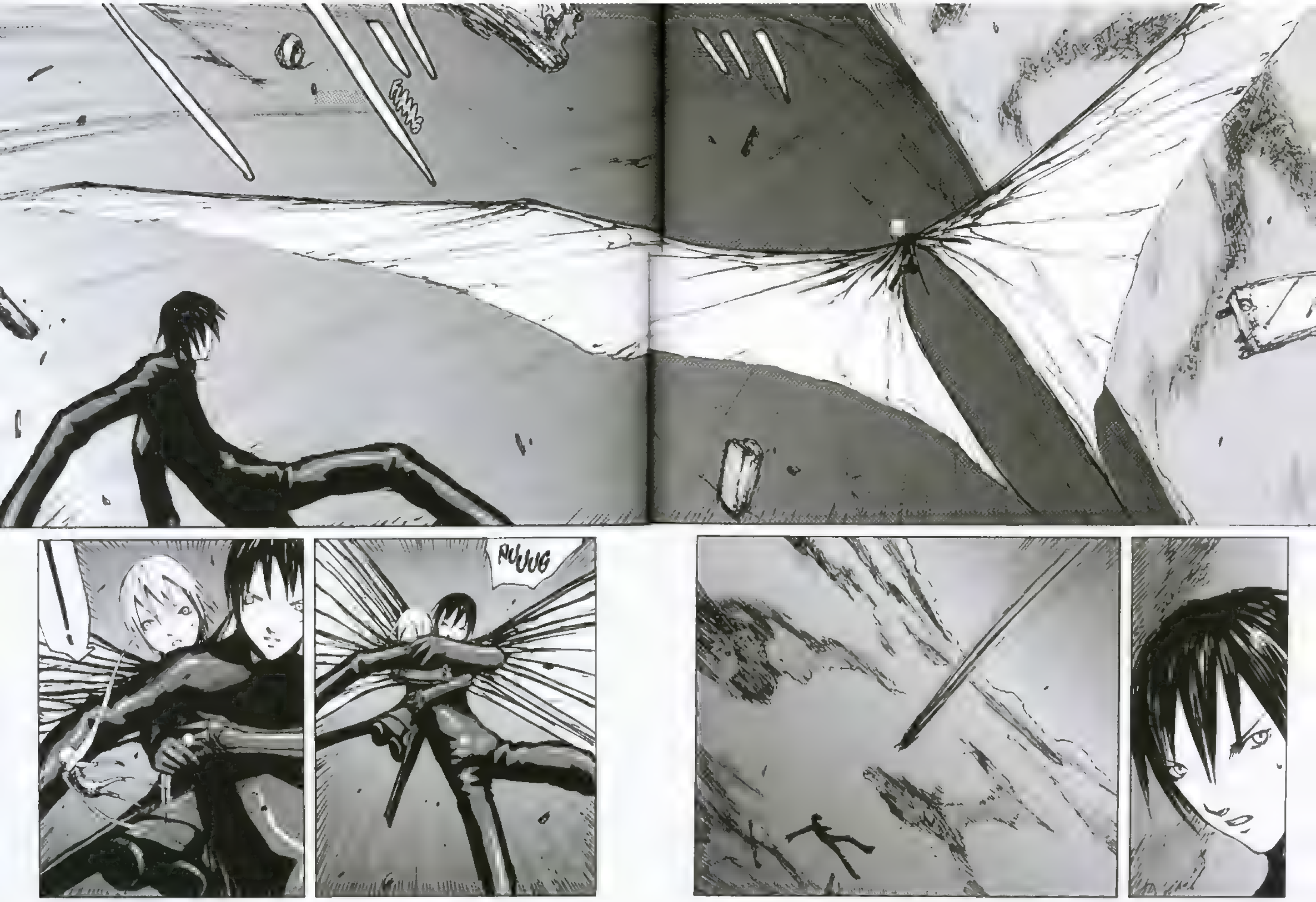


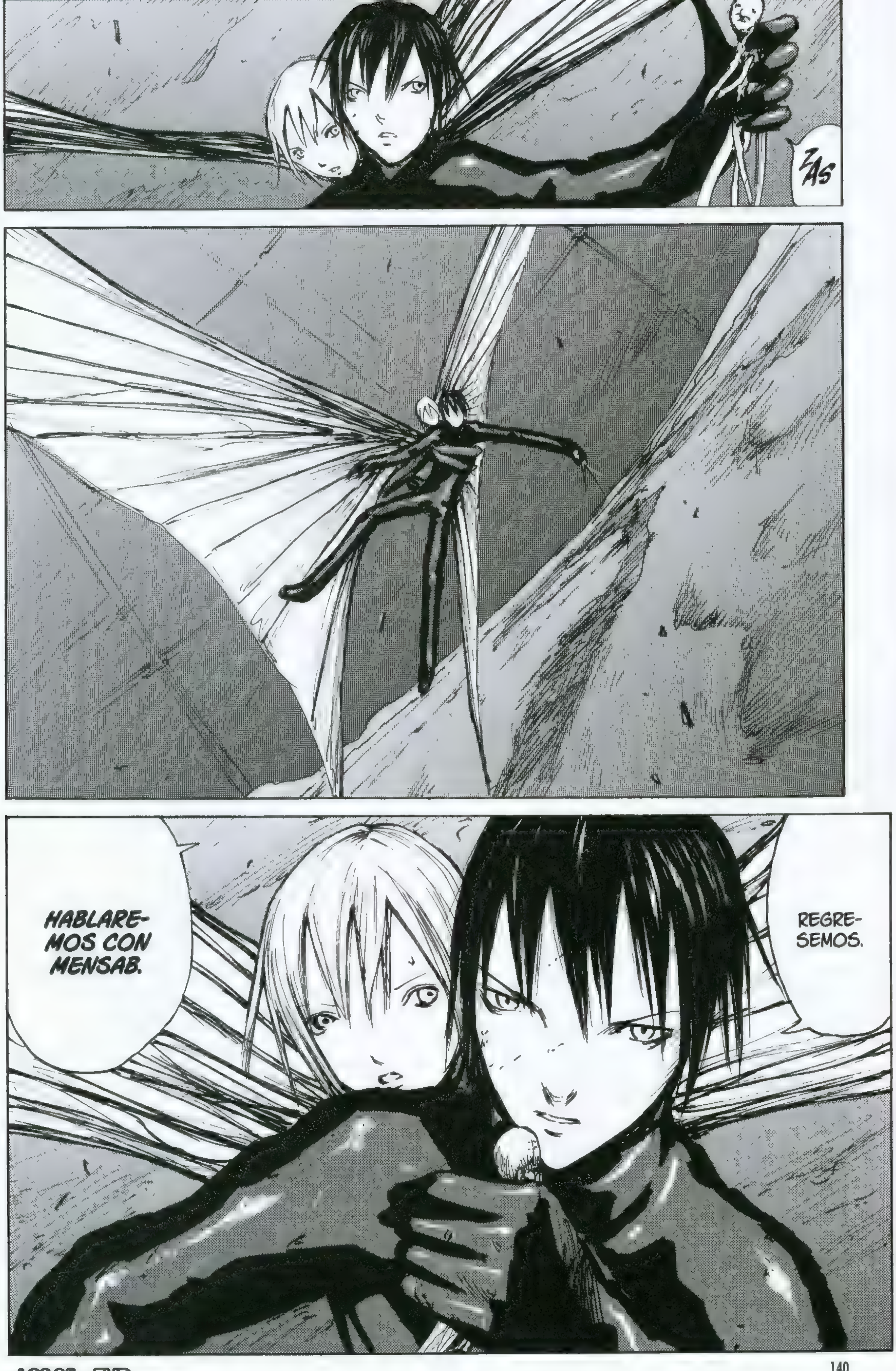
¿¡PER-
SO-
NAS!?


PLOF
¡¡SON SILÍ-CEOS!!

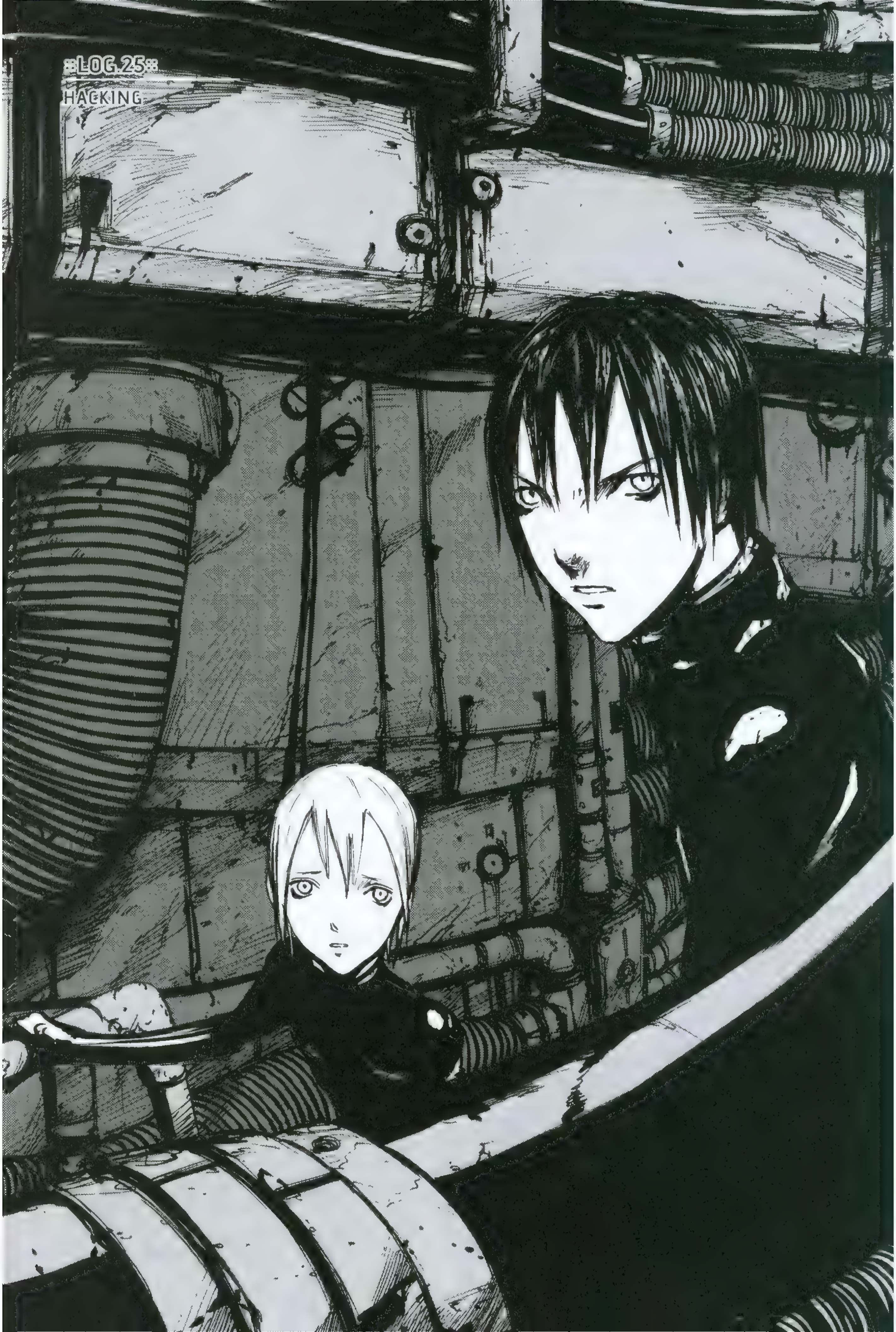
HEMOS SOBREPASADO LA CAVERNA.
SI SEGUIMOS ASÍ, PRONTO LLEGAREMOS A LA SIGUIENTE.
PLOOC
!!
HAN DEJADO DE RECIBIR ENERGÍA...
ES PORQUE HEMOS SALIDO DEL ÁREA DE CONTROL DE MENSAB.
¡KILLY! ¡ESTOS SERES MORIRÁN SI NO LOS HACEMOS VOLVER ENSEGUIDA A LA OCTAVA CAVERNA!
GRRMMM


FRSSS

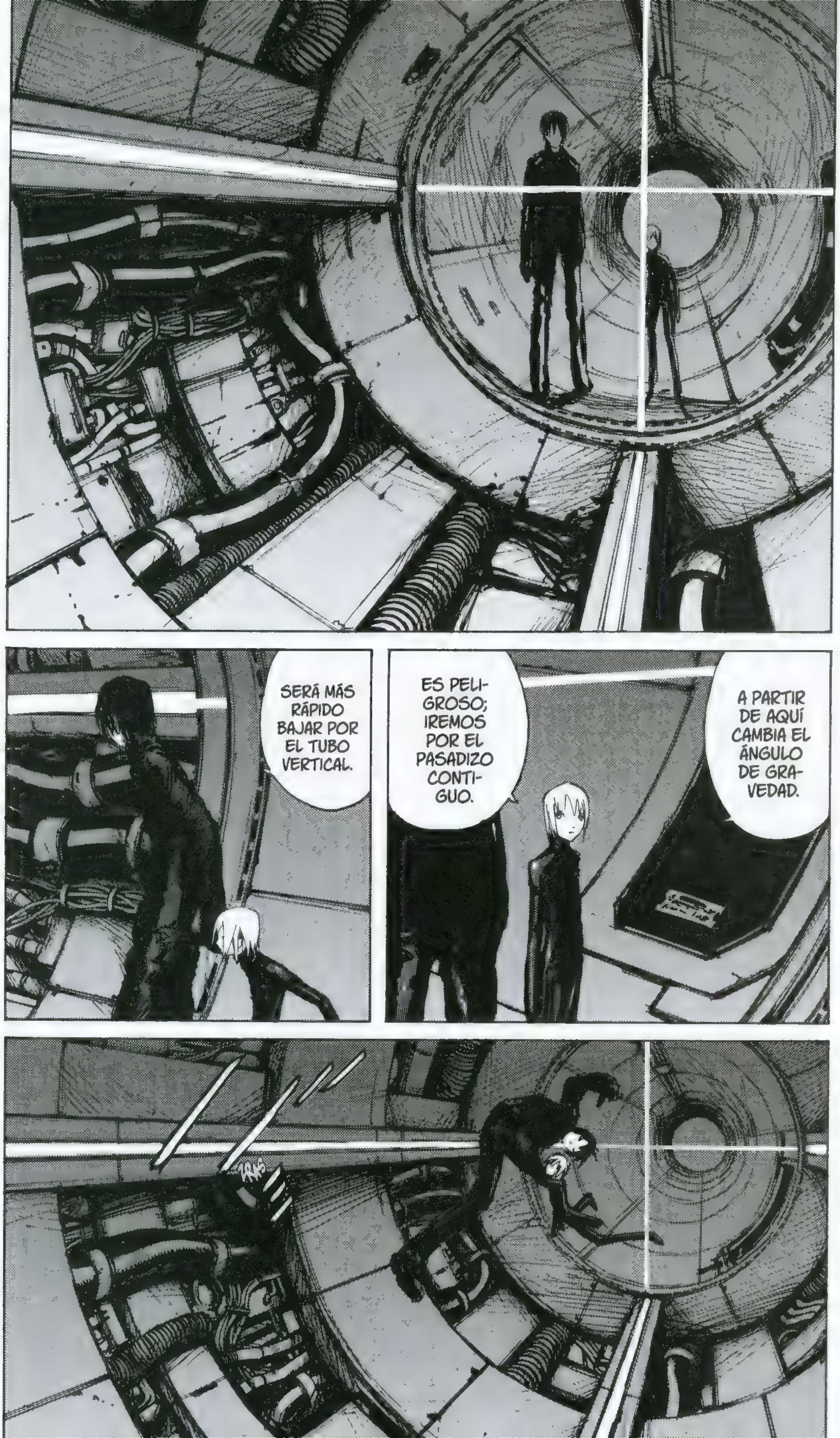


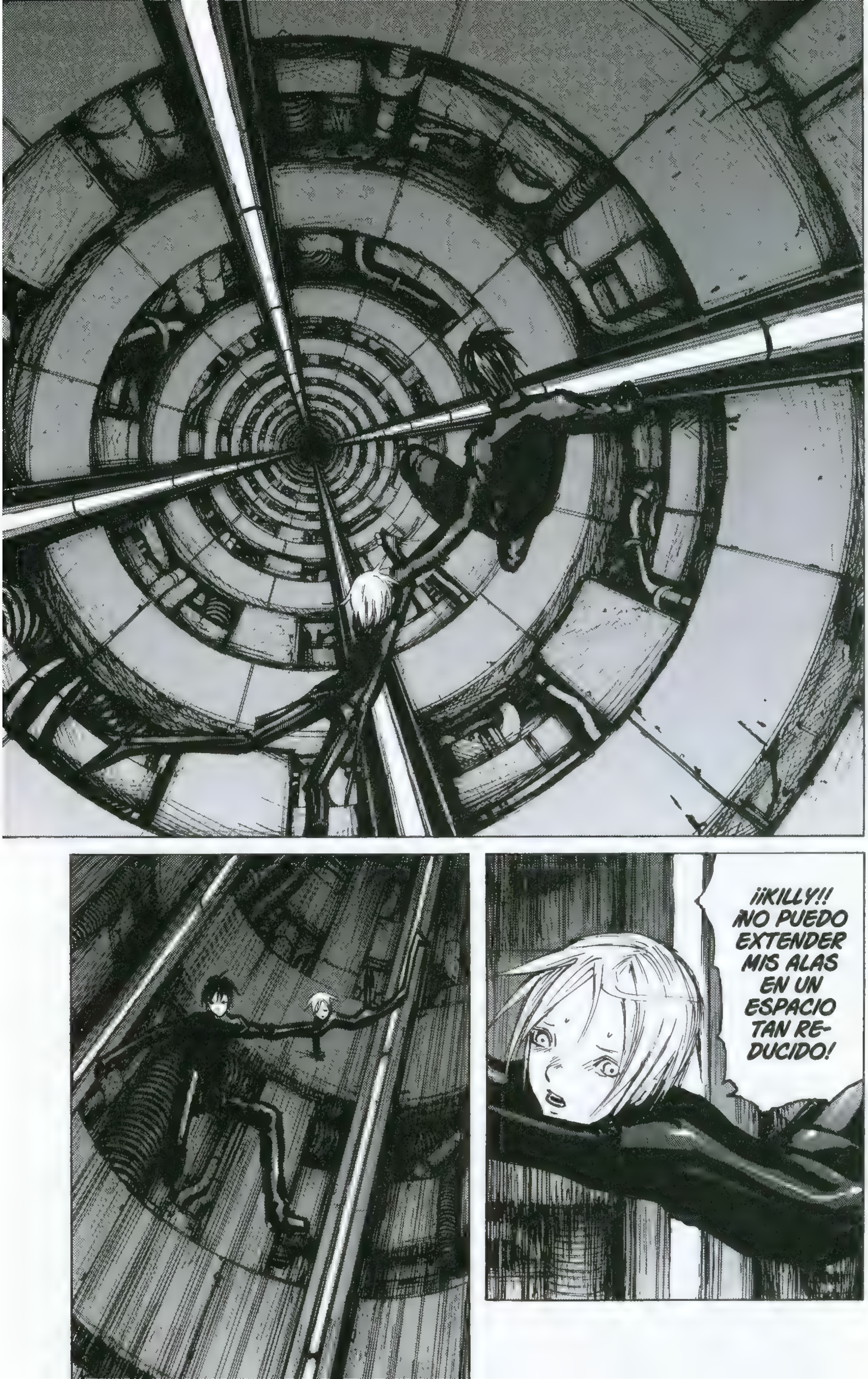


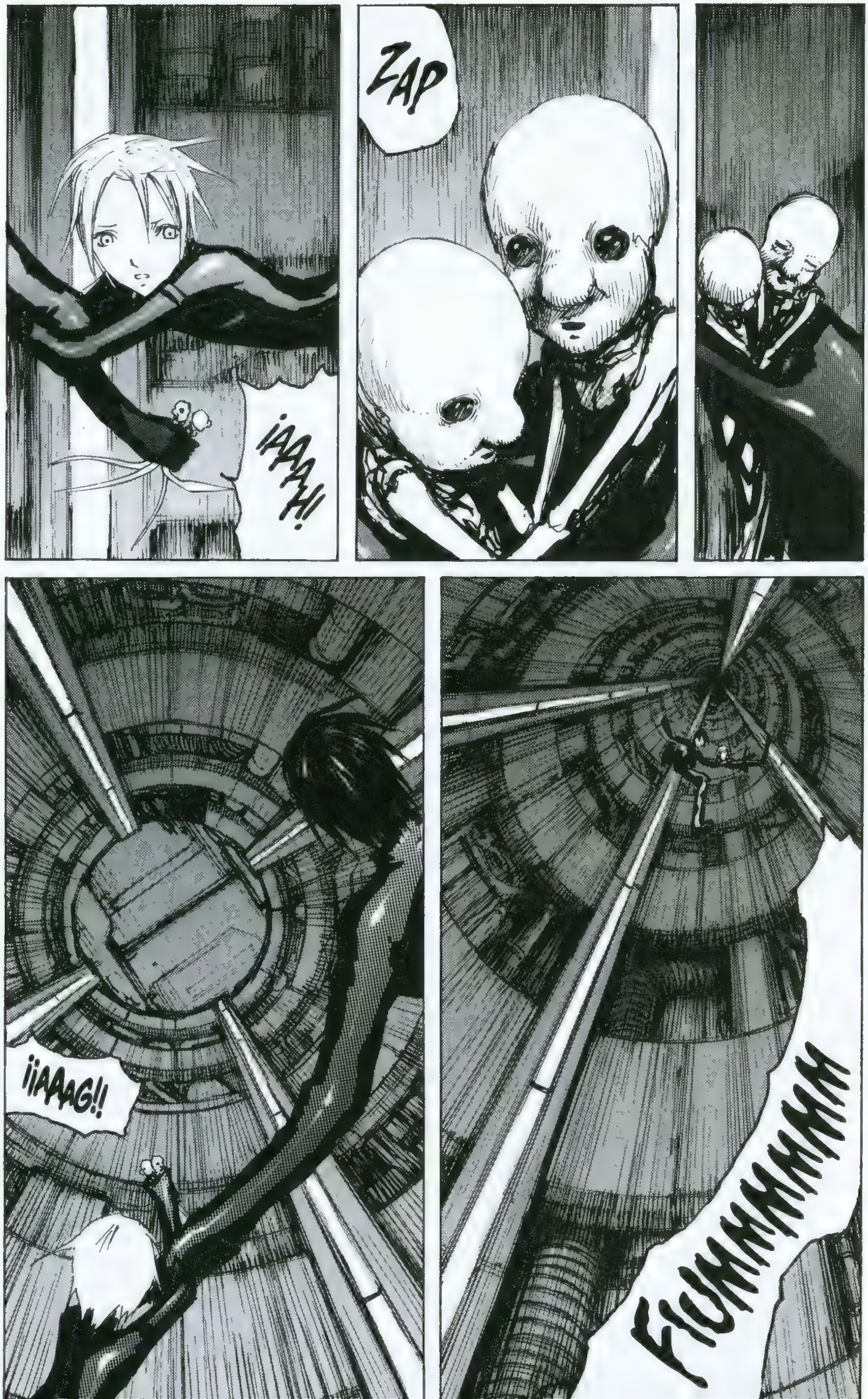
LOG.24 END


::LOG.25::
HACKING

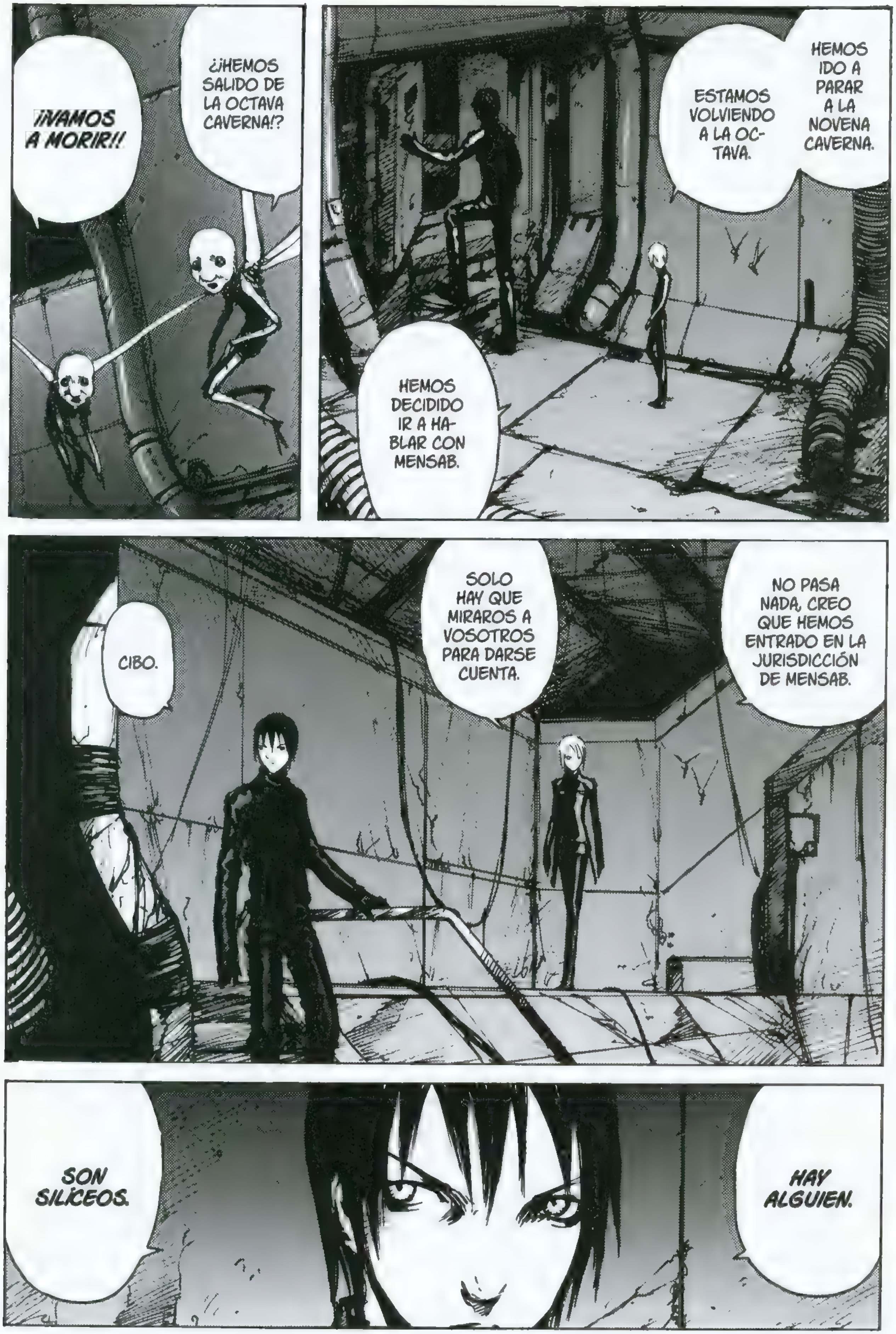
POTOF
FRAAAAS


A PARTIR DE AQUÍ CAMBIA EL ÁNGULO DE GRAVEDAD.
ES PELIGROSO; IREMOS POR EL PASADIZO CONTIGUO.
SERÁ MÁS RÁPIDO BAJAR POR EL TUBO VERTICAL.


¡¡KILLY!! ¡NO PUEDO EXTENDER MIS ALAS EN UN ESPACIO TAN REDUCIDO!


ZAP
¡AAAAH!
¡¡AAAG!!
FIUMMMMMM

ドゴオ
...
¿DÓNDE ESTAMOS, CIBO? ¿QUÉ OCURRE?
ME ALEGRO DE QUE HAYÁIS VUELTO A LA NORMALIDAD.


HEMOS IDO A PARAR A LA NOVENA CAVERNA.
ESTAMOS VOLVIENDO A LA OCTAVA.
HEMOS DECIDIDO IR A HABLAR CON MENSAB.
¿HEMOS SALIDO DE LA OCTAVA CAVERNA!?
¡VAMOS A MORIR!!
NO PASA NADA, CREO QUE HEMOS ENTRADO EN LA JURISDICCIÓN DE MENSAB.
SOLO HAY QUE MIRAROS A VOSOTROS PARA DARSE CUENTA.
CIBO.
HAY ALGUIEN.
SON SILÍCEOS.

CHAC
CHAC

TUUNCH

ズーン
CRUNCH
BRZZZ
BRZZZ

CLAC
YA ESTÁ, TIENE EL CUERPO COMPLETAMENTE PARALIZADO.
CLANC
INTENTARÉ PENETRAR EN ÉL.
QUIERO INFORMACIÓN ACERCA DE LOS SILÍCEOS.
PERO TRATÁNDOSE DE UN SER TAN DISTINTO, DUDO QUE EL FORMATO DE MI BASE LINGÜÍSTICA SEA COMPATIBLE CON EL SUYO.

¿¡QUÉ ES ESTO!?
LA BASE LINGÜÍSTICA ES MUY PARECIDA A LA DE LOS SALVAGUARDIAS.
¿¡QUÉ SIGNIFICA ESTO!?
TIENE UNA ESPECIE DE CEREBRO AUXILIAR...
EN ESTO SE PARECEN A LOS HUMANOS.
¡COF, COF, COF, COF!

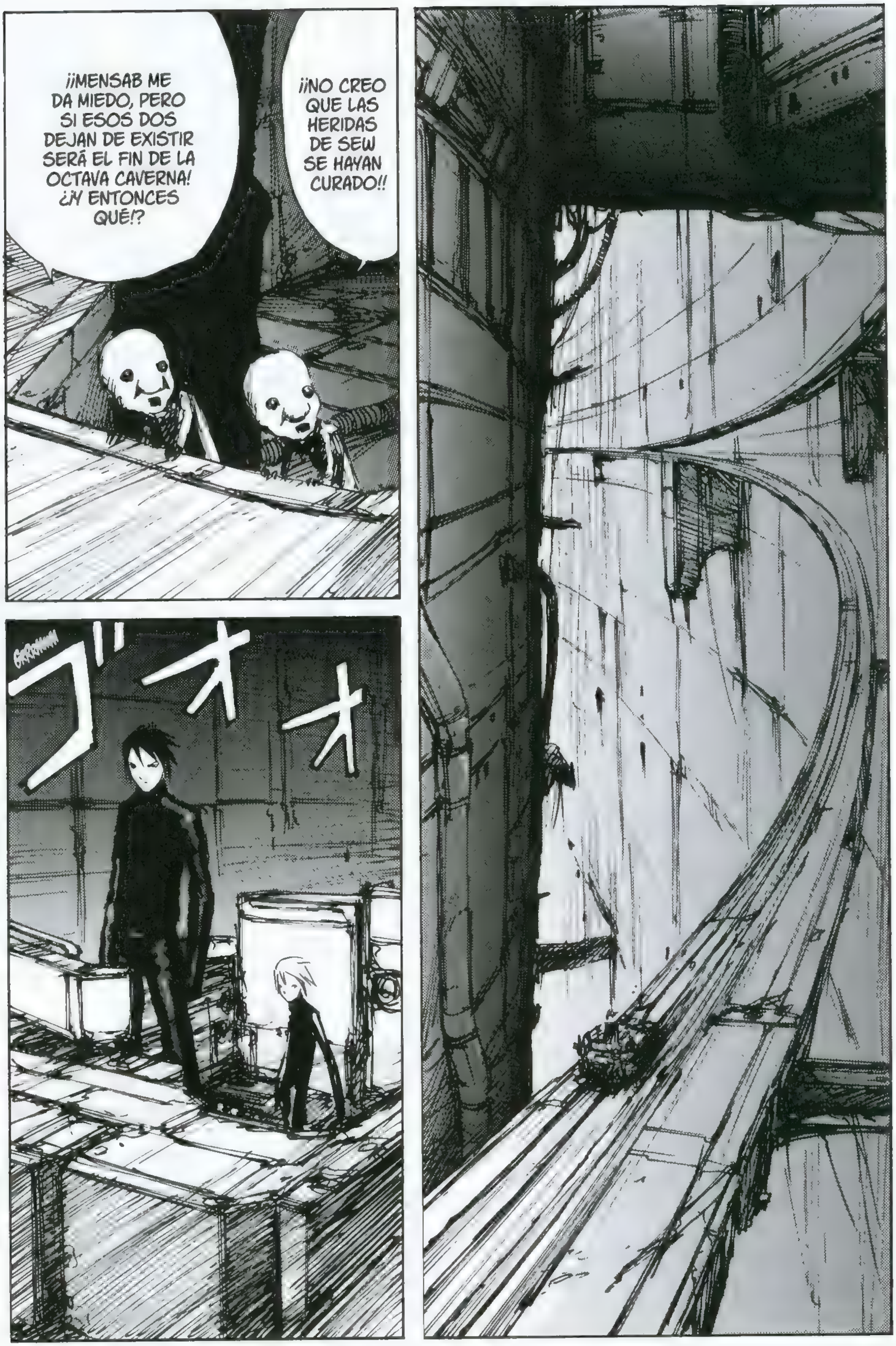
CONÉCTATE TÚ TAMBIÉN, KILLY. DÉJAME TUS TERMINALES EXTERNAS.
HA RECOBRADO LA CONCIENCIA.
ZRIIIK
¿QUÉ SOIS VOSOTROS?
¿POR QUÉ HABÉIS VENIDO A INDUSTRIAS PESADAS TÔA?
EMPEZAMOS EL INTERROGATORIO.

CLANC
BZUUU
UGH... BRZZZ...
NOSOTROS... LOS SILÍ... CEOS...
...TENE- MOS... EL PODER...
EXCLUSIVO... EN LA RED... DESDE TIEMPOS... INMEMO- RIALES...
SERÁ POSIBLE...
¿POR QUÉ MOTI- VO?
HE- MOS...
...VENI- DO...
A...
DESTRUIR... TODOS LOS GENES DE... CONEXIÓN A LA RED...
!!

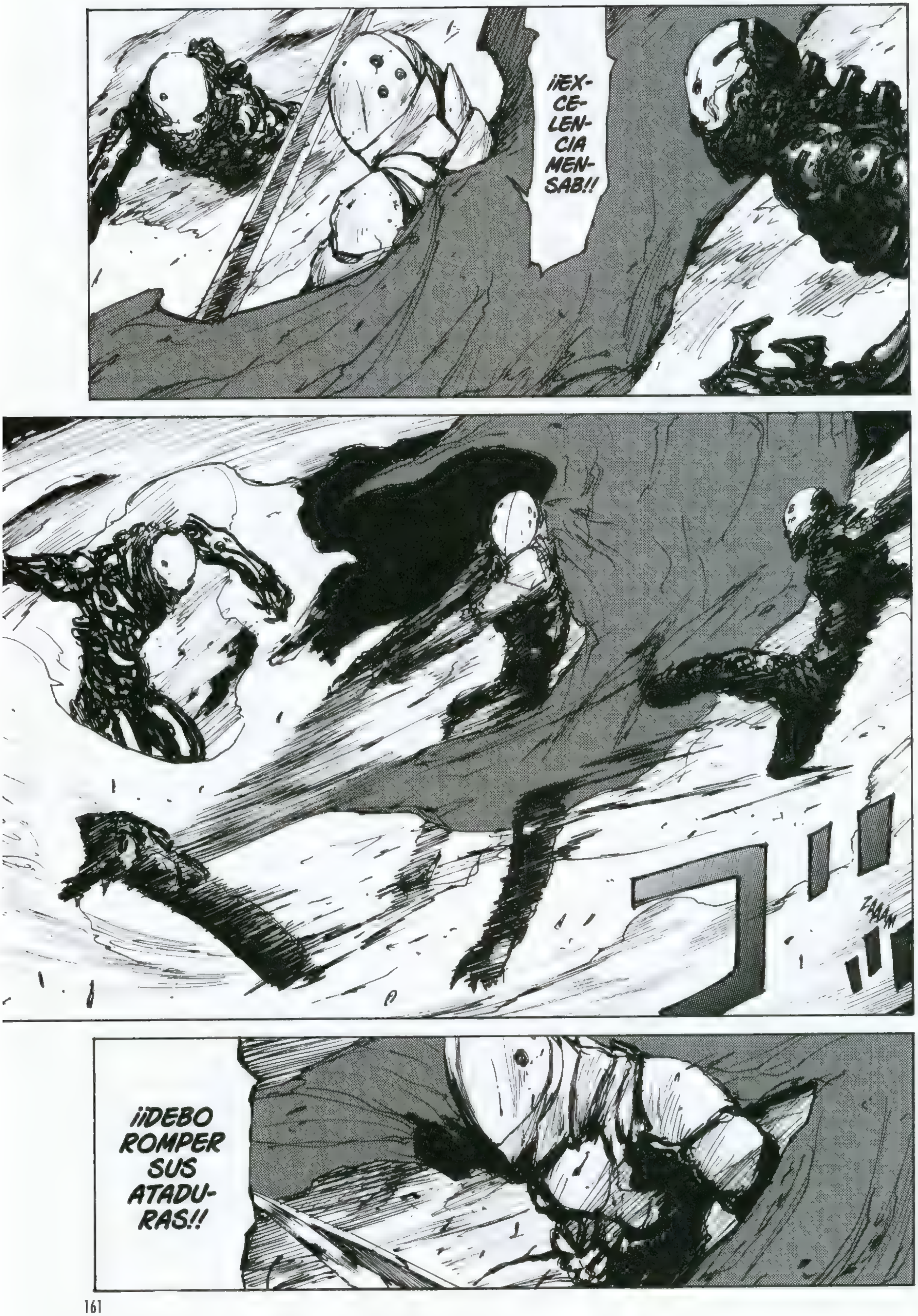
PARA IMPEDIR... QUE UN HUMANO... CON GENES... COFFF... DE CONEXIÓN...
...PUEDA... RESTAURAR LAS FUNCIONES... DE LA NETSPHERE...
ESTE ES... EL OB-OBJETIVO DE... TODA LA ESPECIE...
...DE LOS SILÍCEOS.
¿Y POR QUÉ ESE OBJETIVO?
PORQUE... PARA QUE NUESTRA ES... ES-ES-ESPECIE... SOBREVIVA...
BZZ BZZ
POR FAVOR... COFFF... YA BAS-BASTA...
PARA QUE SOBREVIVA... NECESITAMOS IMPERATIVAMENTE...
...QUE LA RED... ESTÉ EN ESTADO DE... COFFF...
EN ESTADO DE CAOS...
¿FUISTEIS VOSOTROS LOS QUE HICISTEIS QUE LA RED, MEJOR DICHO, LA CIUDAD, SE DESCONTROLARA?
NO...
EL PRIMER CAOS... ACONTECIDO...
...NO FUE... OBRA NUESTRA...

¿HABÍA HUMANOS CON GENES DE CONEXIÓN EN INDUSTRIAS PESADAS TÔA?
NO... COMPROBAMOS A... LOS HUMANOS... COFFF...
...ANTES DE... ELIMINARLOS...
¿QUE LOS SILÍCEOS SIGÁIS AQUÍ SIGNIFICA QUE TODAVÍA EXISTEN HUMANOS VIVOS?
¿DÓNDE ESTÁN?
ESTAMOS... BUSCANDO A LOS HUMANOS... QUE...
...MENSAB HA... ESCONDIDO EN LA... OCTAVA CAVERNA...
BZZZ
¡COF, COF, COF!

AHORA MISMO... MIS COMPAÑE-ROS...
...ESTÁN A PUNTO DE... ACO-RRALAR A... MENSAB...
PRONTO... SABREMOS... EL ESCON-DITE...
¿¡A MEN-SAB!?
¿DÓNDE ESTÁ?

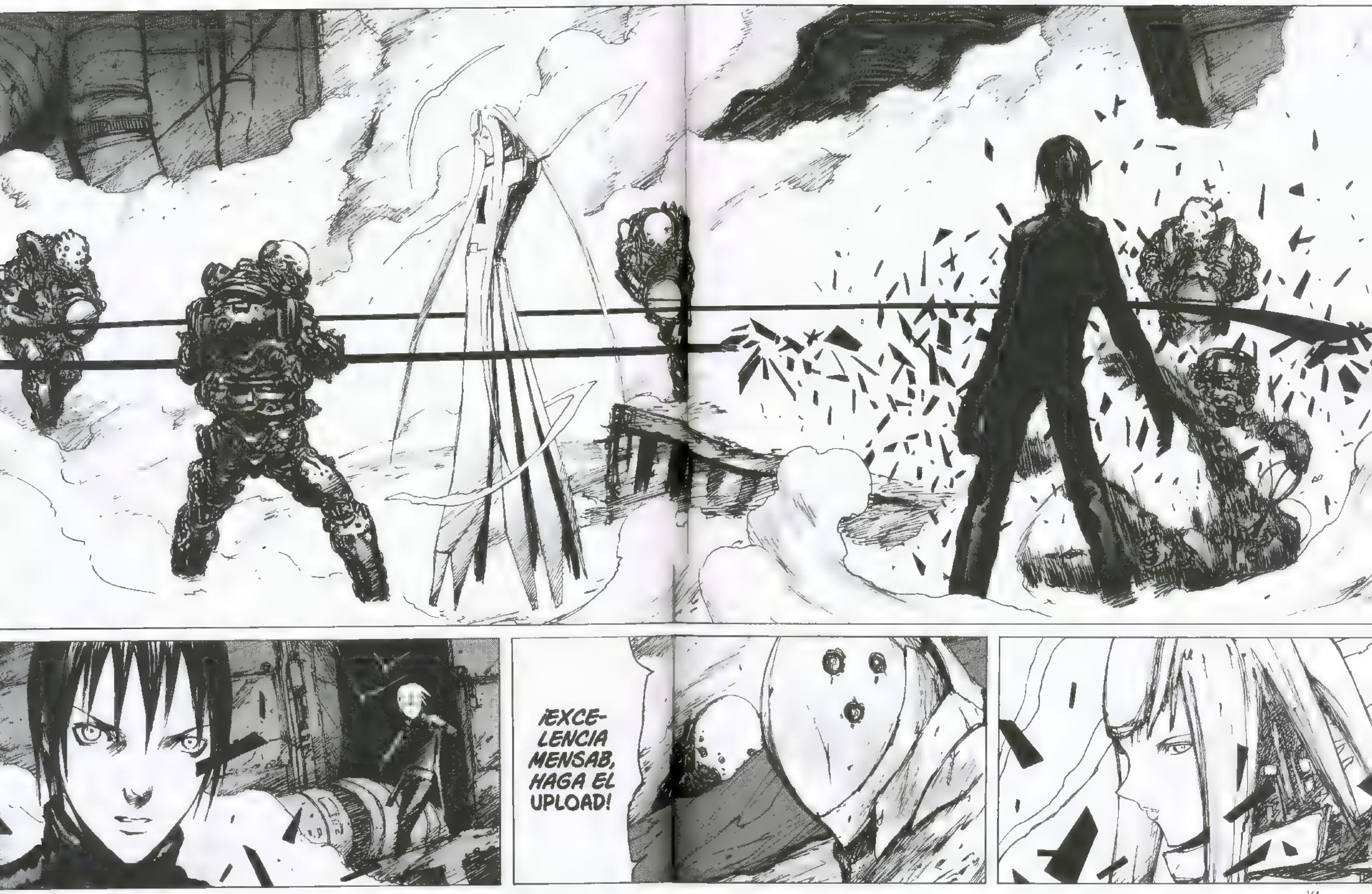

¡¡NO CREO QUE LAS HERIDAS DE SEW SE HAYAN CURADO!!
¡¡MENSAB ME DA MIEDO, PERO SI ESOS DOS DEJAN DE EXISTIR SERÁ EL FIN DE LA OCTAVA CAVERNA! ¿¡Y ENTONCES QUÉ!?
ゴオオ

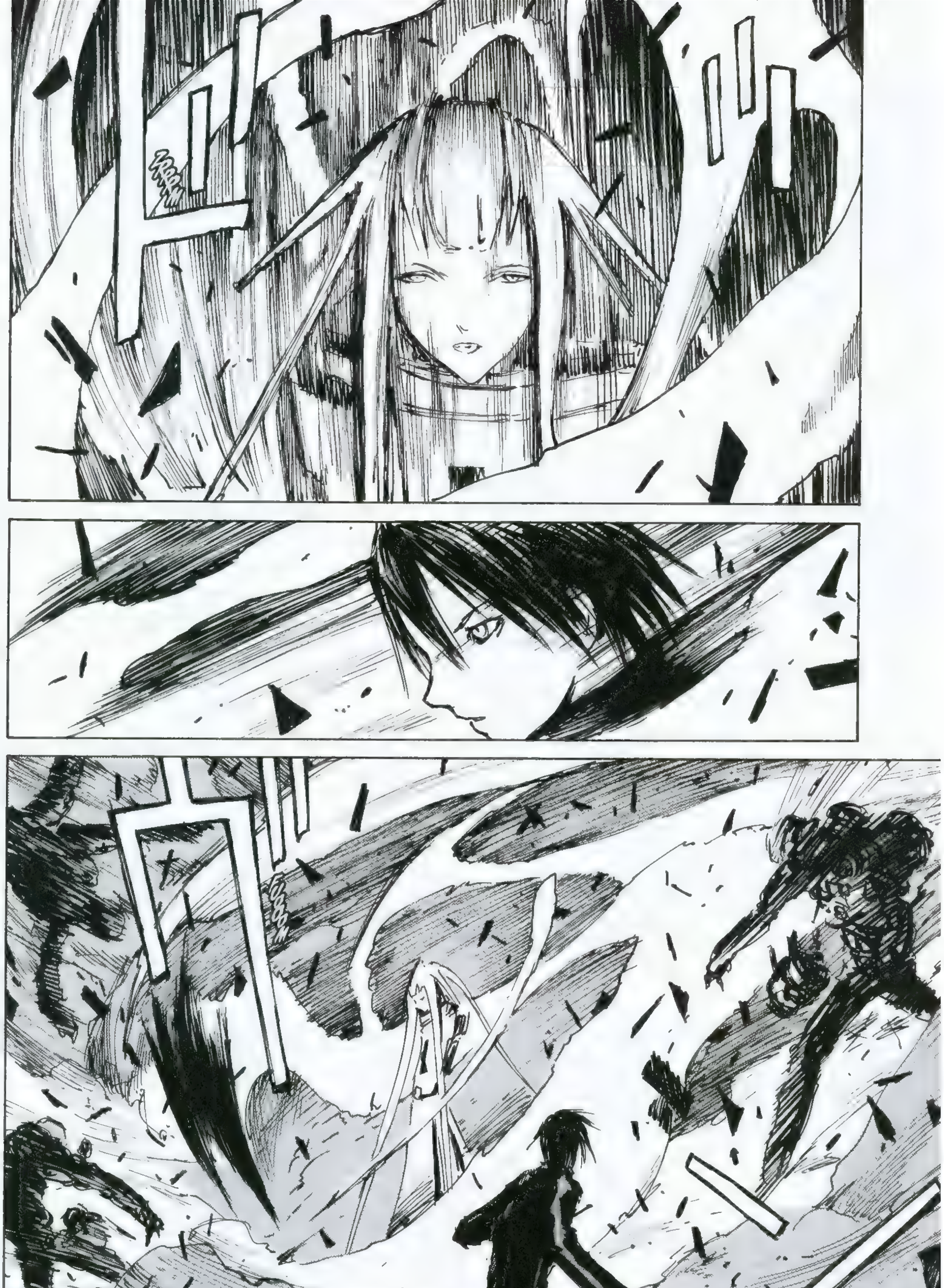
ZRIII
ギギ
ギュ

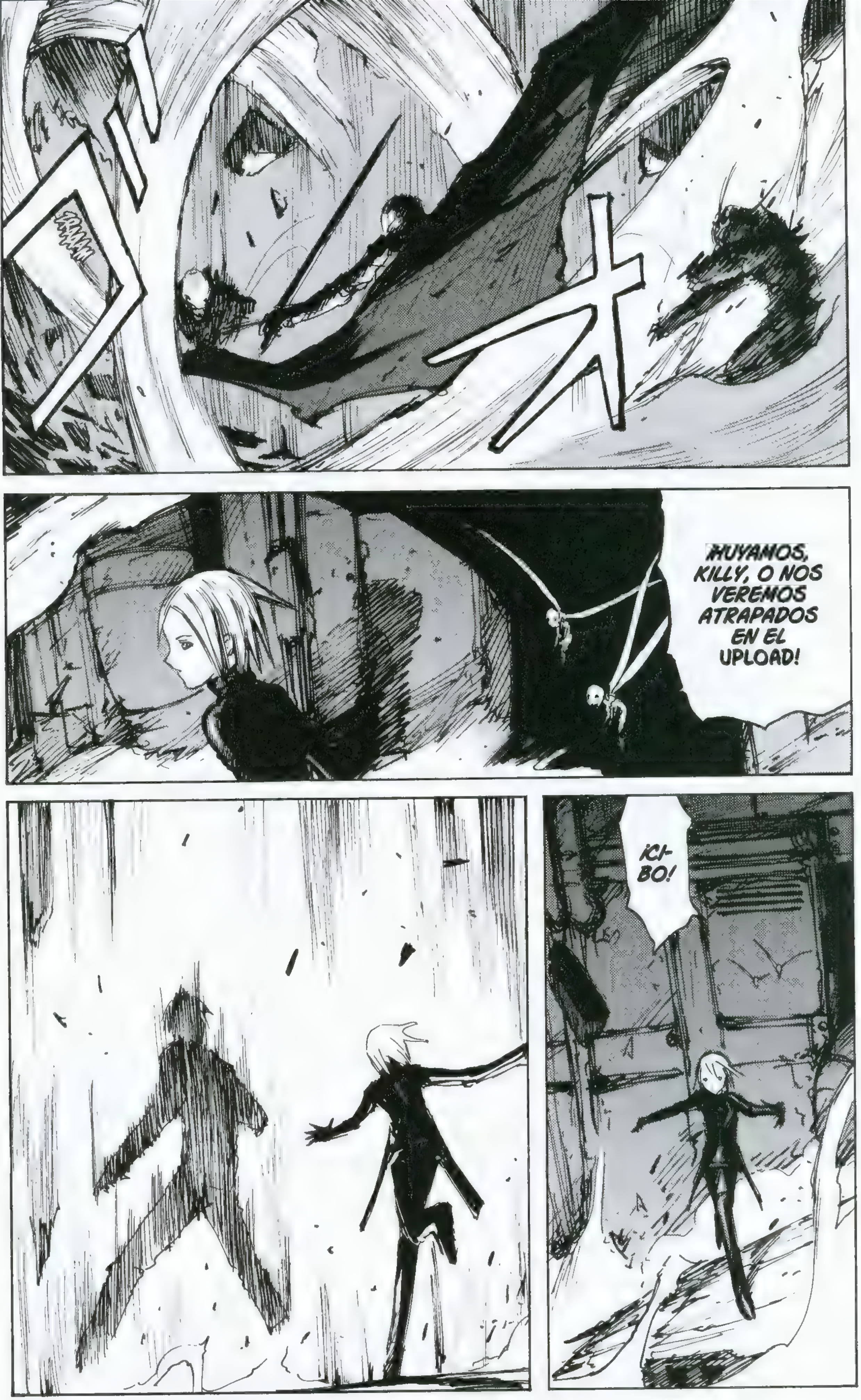

¡¡EXCELENCIA MENSAB!!
ZAAAN
¡¡DEBO ROMPER SUS ATADURAS!!

ZAS
CHAC CHAC
CHAC CHAC

ZAP
CLANG
ヴオオオ


¡EXCE-
LENCIA
MENSAB,
HAGA EL
UPLOAD!

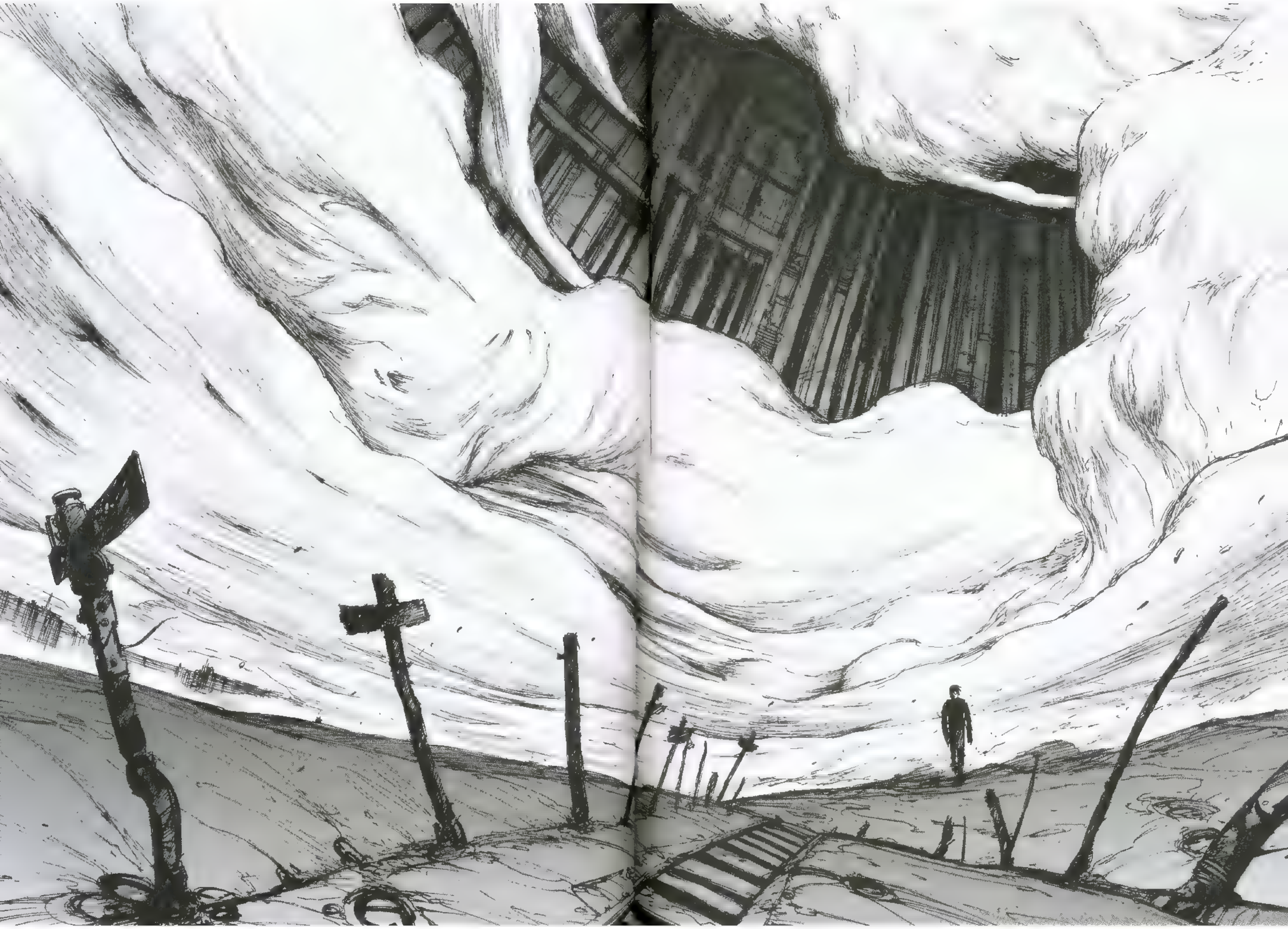

ZOOM

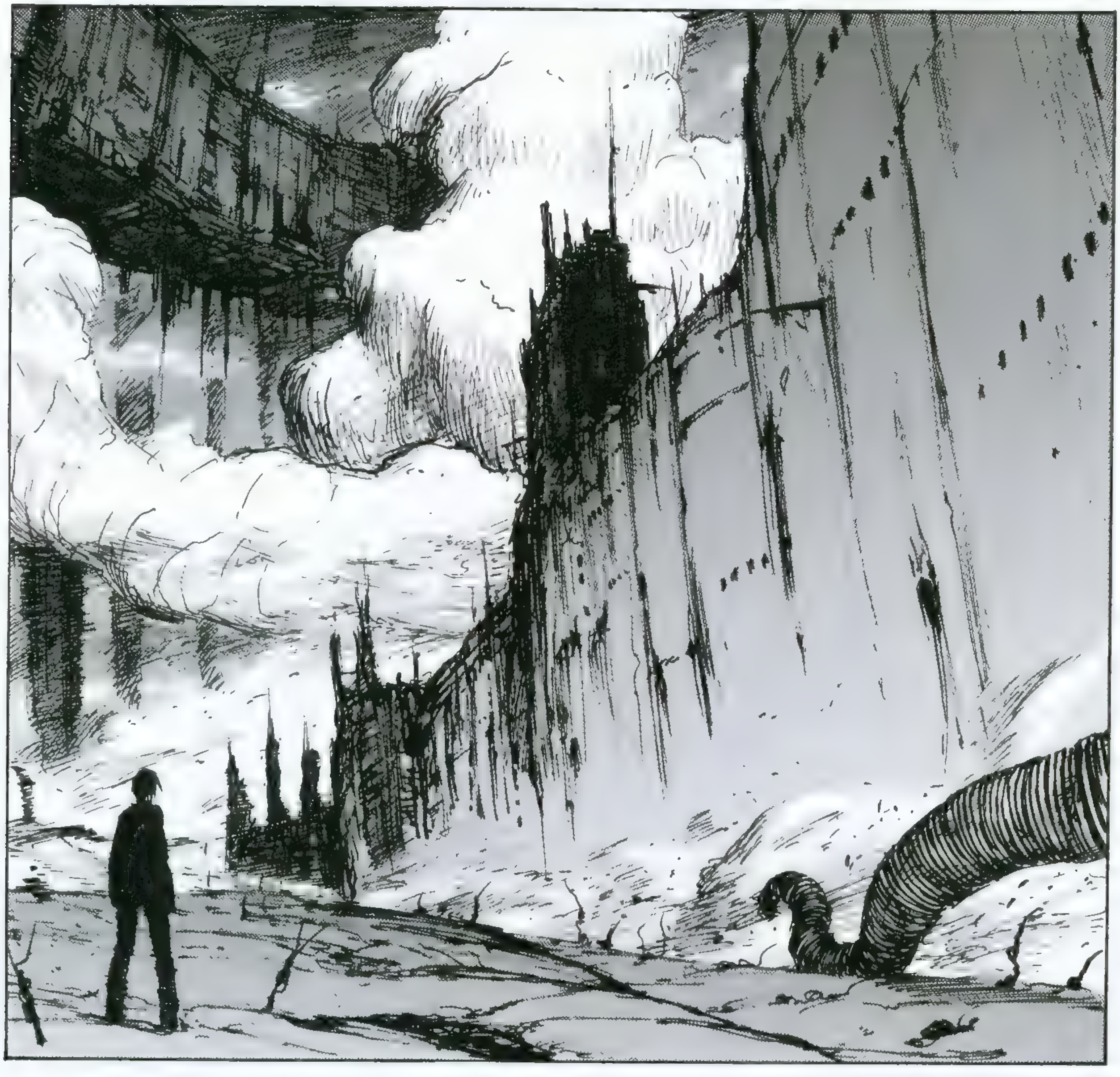

¡HUYAMOS, KILLY, O NOS VEREMOS ATRAPADOS EN EL UPLOAD!
¡CI- BO!

ドドオオ
BRRRMMM

::LOG.25:: END

* ERROR / NO OPERATIVO

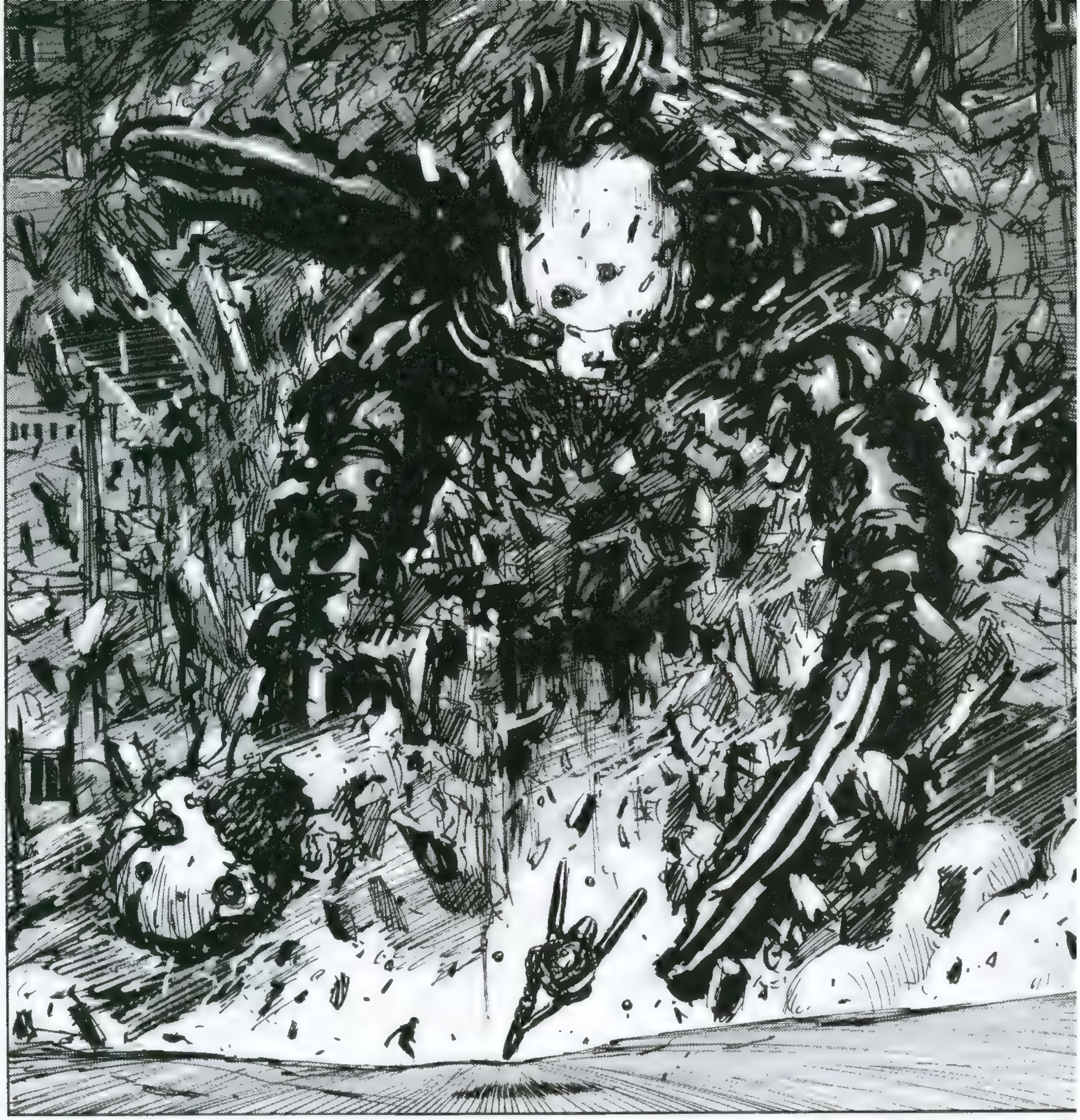


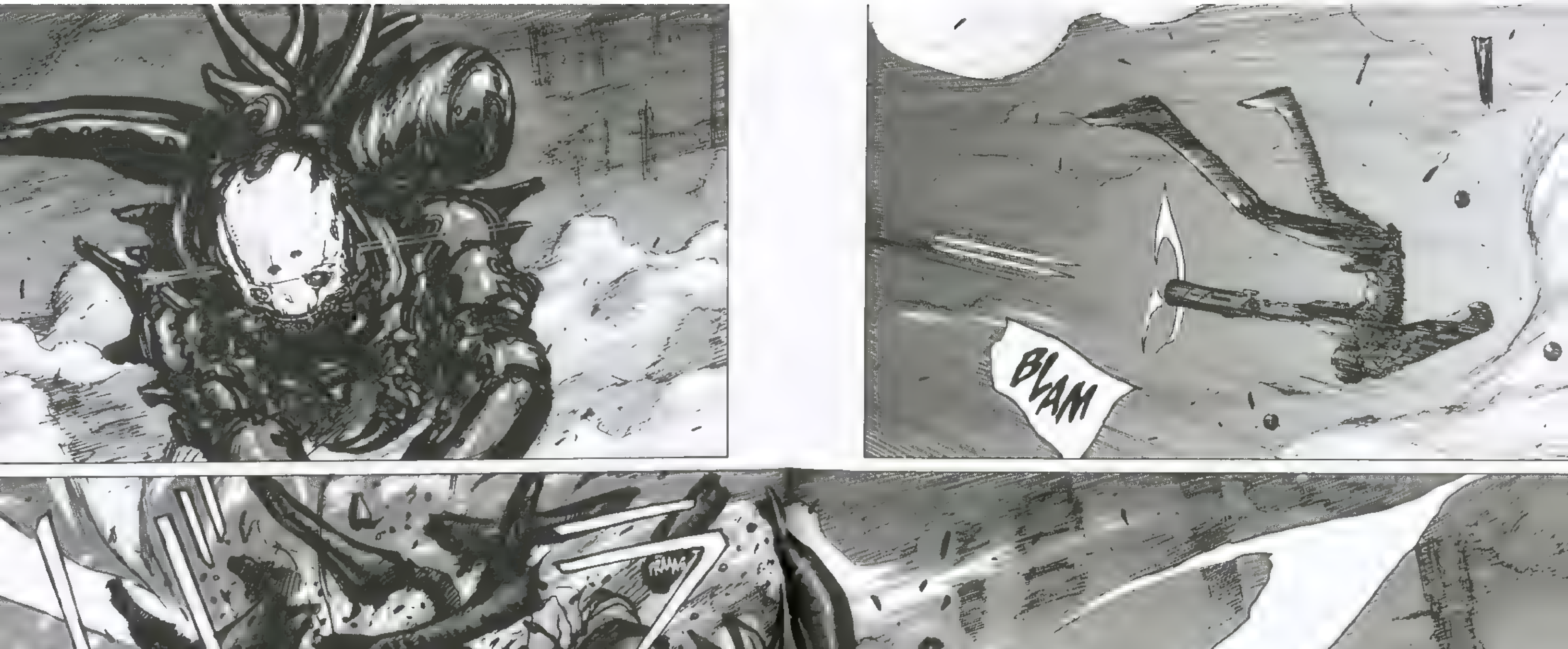


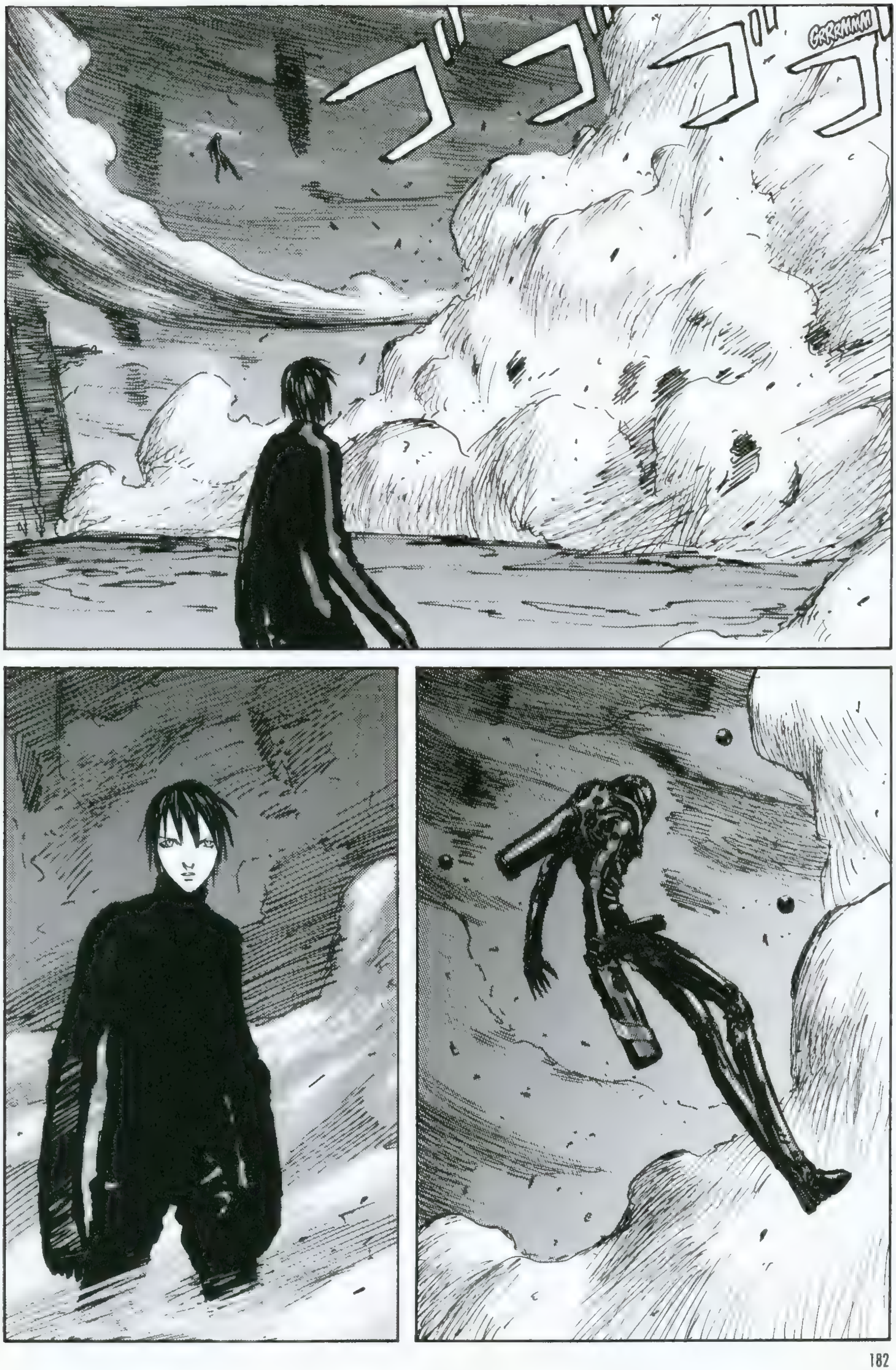
VOOOM
!
BUUM
BUUM
BUM

FWW
CRUUNCH

DRRRMMM
ZUAAAM

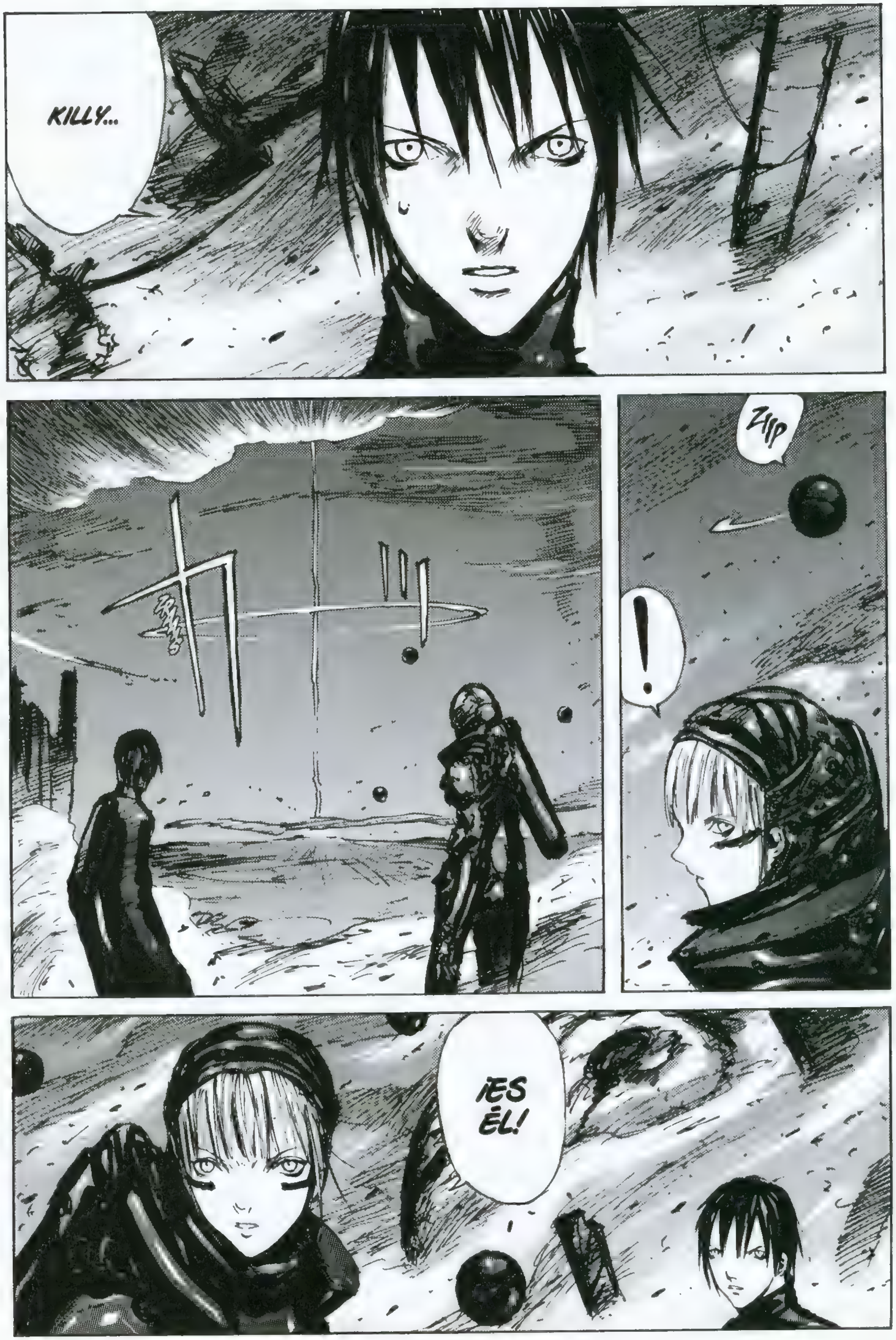



BLAM


ゴゴゴゴ
GRRRMMM

FWOOM
ZIP!!!
¿ENTIEN-
DES MI
IDIOMA?
SÍ.
POR FIN
HE ENCON-
TRADO A
UN HUMANO
VIVO.

HE SENTIDO UNA PERTURBACIÓN MUY FUERTE EN EL CAMPO MAGNÉTICO Y HE VENIDO A VER QUÉ ERA.
ESE SILÍCEO HABÍA SEGUIDO EL MISMO RAZONAMIENTO QUE YO.
ZIP
CHAC
FSHHH
ME PRESENTARÉ: ME LLAMO CIBO.
¿CÓMO TE LLAMAS TÚ?


KILLY...
ZIIP
!
¡ES ÉL!

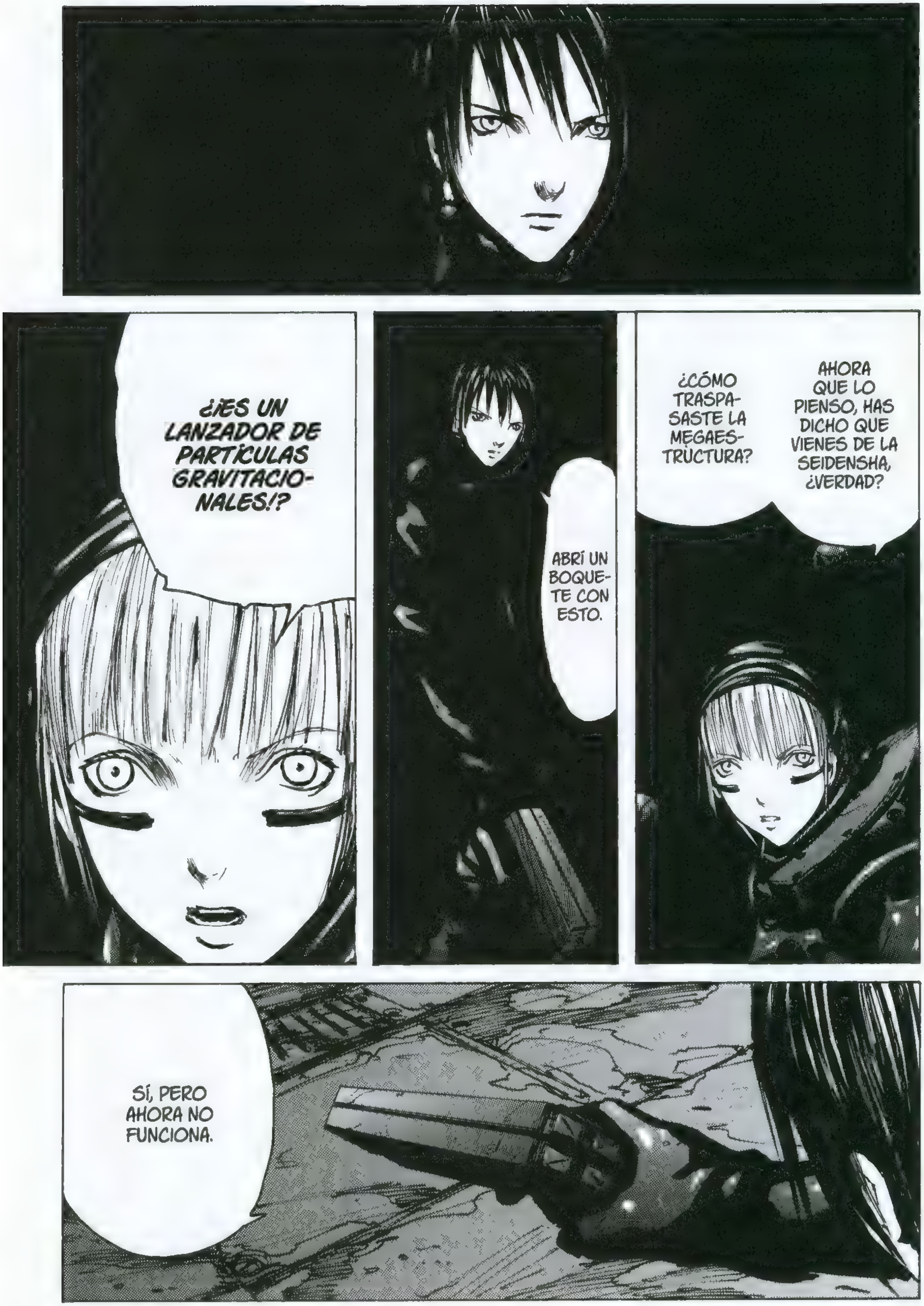
ゴゴーン
ES UN SILÍCEO DE NUEVA GENERACIÓN.
NO ESTOY EQUIPADA PARA ENFRENTARME A ÉL.
¡¡HUYAMOS, KILLY!!
ZAS
SÍGUEME.
FUM
FUSH

...
!?
FSHUUU
POR SI ACASO, CAMBIAREMOS UN POCO DE UBICACIÓN.

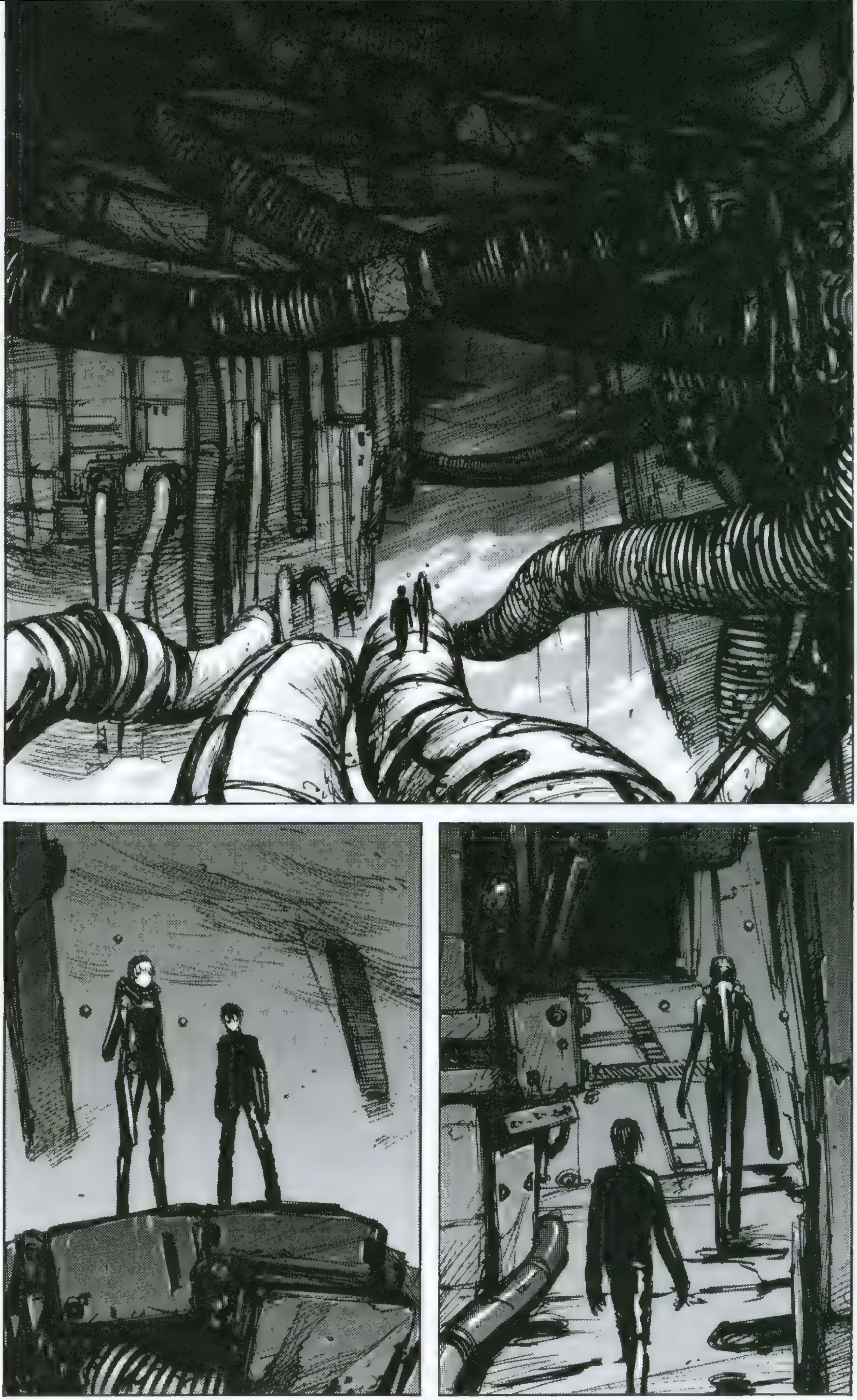
AQUÍ ESTA- REMOS SEGU- ROS.

¿HAY VARIAS PERSONAS LLAMADAS CIBO EN LA SEIDENSHA?
¿EH?
NO, SOLO YO. ¿CONOCES LA SEIDENSHA?
SÍ, ALLÍ CONOCÍ A CIBO Y VINE CON ELLA HASTA AQUÍ.
¿¡...!? ¿A QUÉ TE REFIERES?
¿Y DÓNDE ESTÁ AHORA ESA PERSONA?
NO LO SÉ. ESTABA CERCA DE MÍ CUANDO FUI LANZADO AQUÍ.

VAYA...
YO VINE AQUÍ SOLA.
Y ES LA PRIMERA VEZ QUE TE VEO, CREO...
TAMPOCO HACE TANTO QUE LLEGUÉ A ESTA CAVERNA.
TODOS LOS DATOS RECOGIDOS POR MIS SENSORES ERAN INÚTILES.
EL TIEMPO Y EL ESPACIO SON TAN VARIABLES AQUÍ COMO EL TIEMPO METEORO-LÓGICO.
ES PROBABLE QUE ESTEMOS DESVIADOS EN NUESTRAS LÍNEAS ESPACIO-TEMPORALES.

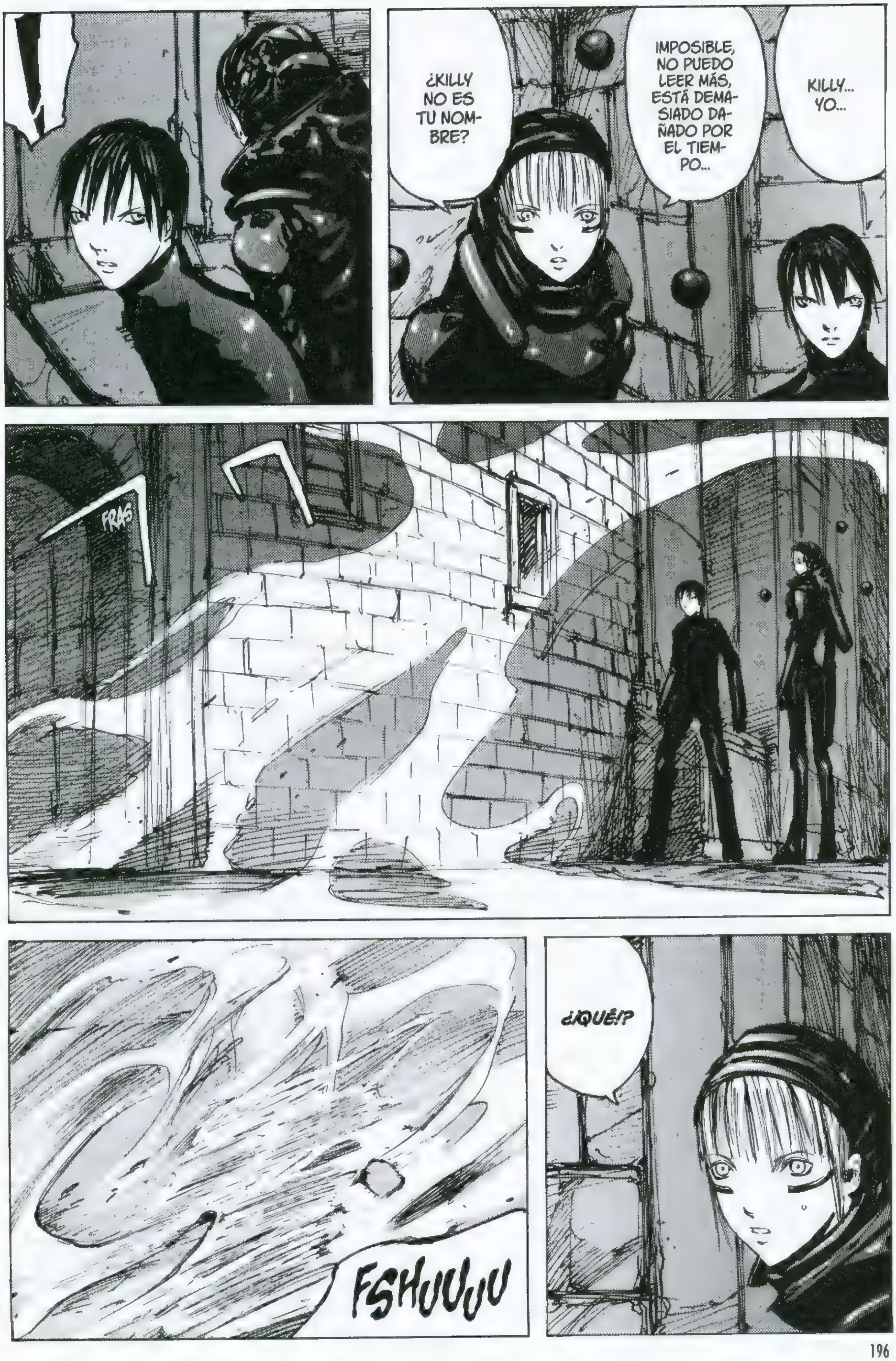

¿¡ES UN LANZADOR DE PARTÍCULAS GRAVITACIONALES!?
ABRÍ UN BOQUETE CON ESTO.
AHORA QUE LO PIENSO, HAS DICHO QUE VIENES DE LA SEIDENSHA, ¿VERDAD?
¿CÓMO TRASPASASTE LA MEGAESTRUCTURA?
SÍ, PERO AHORA NO FUNCIONA.

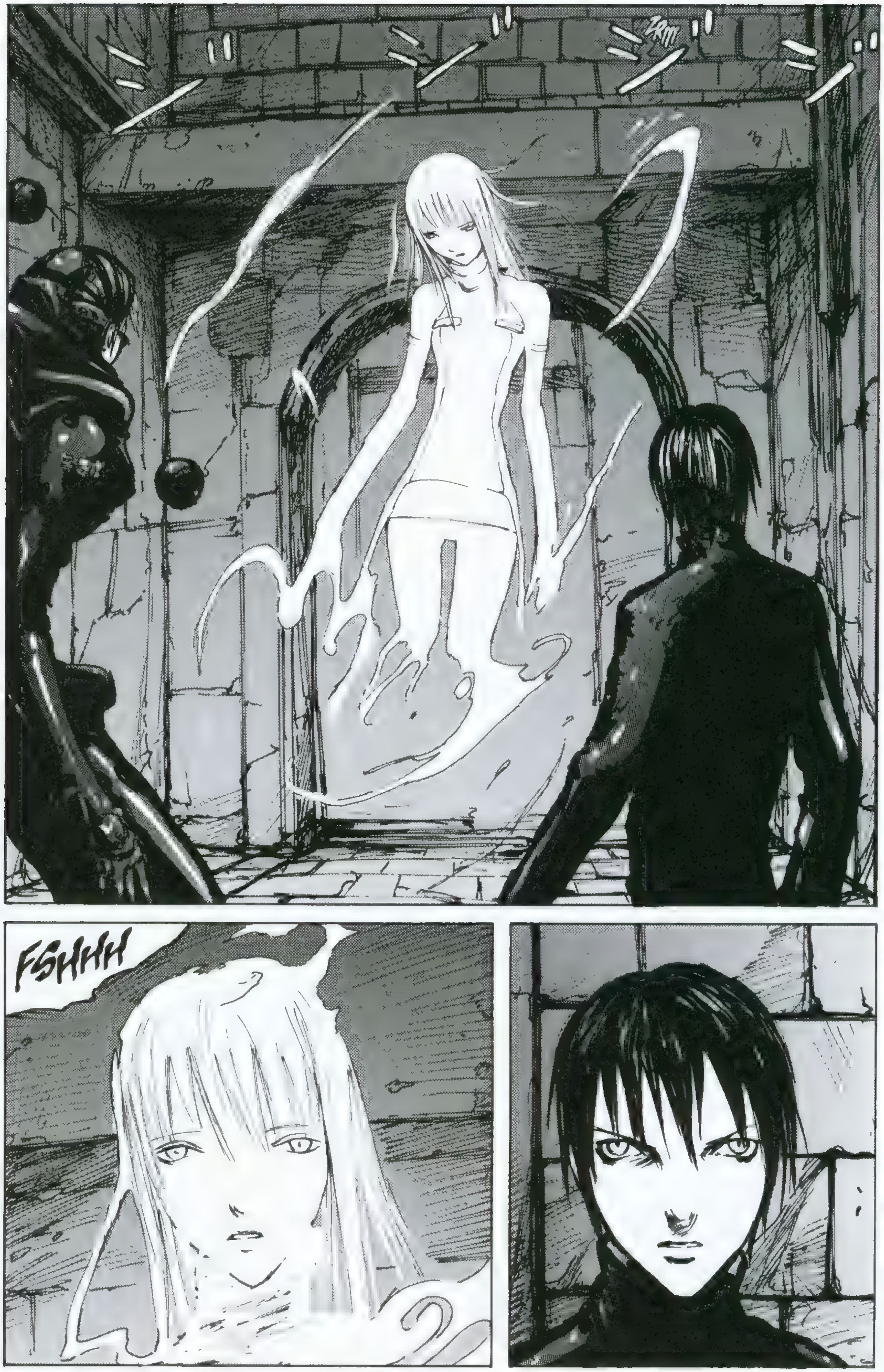
LA MATERIA EMPIEZA A DISTORSIONARSE.
VAYAMOS A UN SITIO ESTABLE.
!!
BLUPS

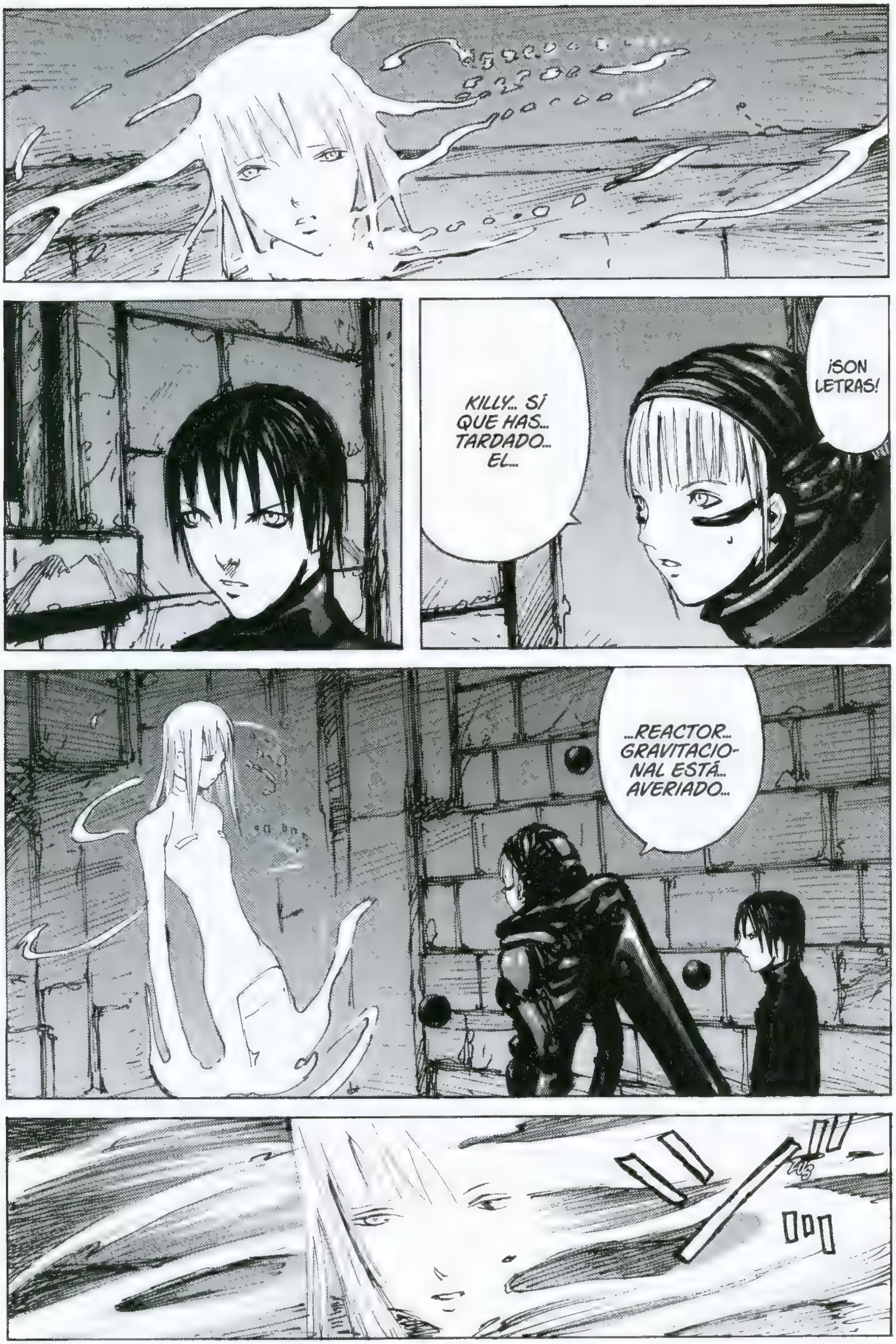


UN ÁREA RESI-DEN-CIAL.
VAMOS A VER, QUIZÁ ENCON-TREMOS ALGO.

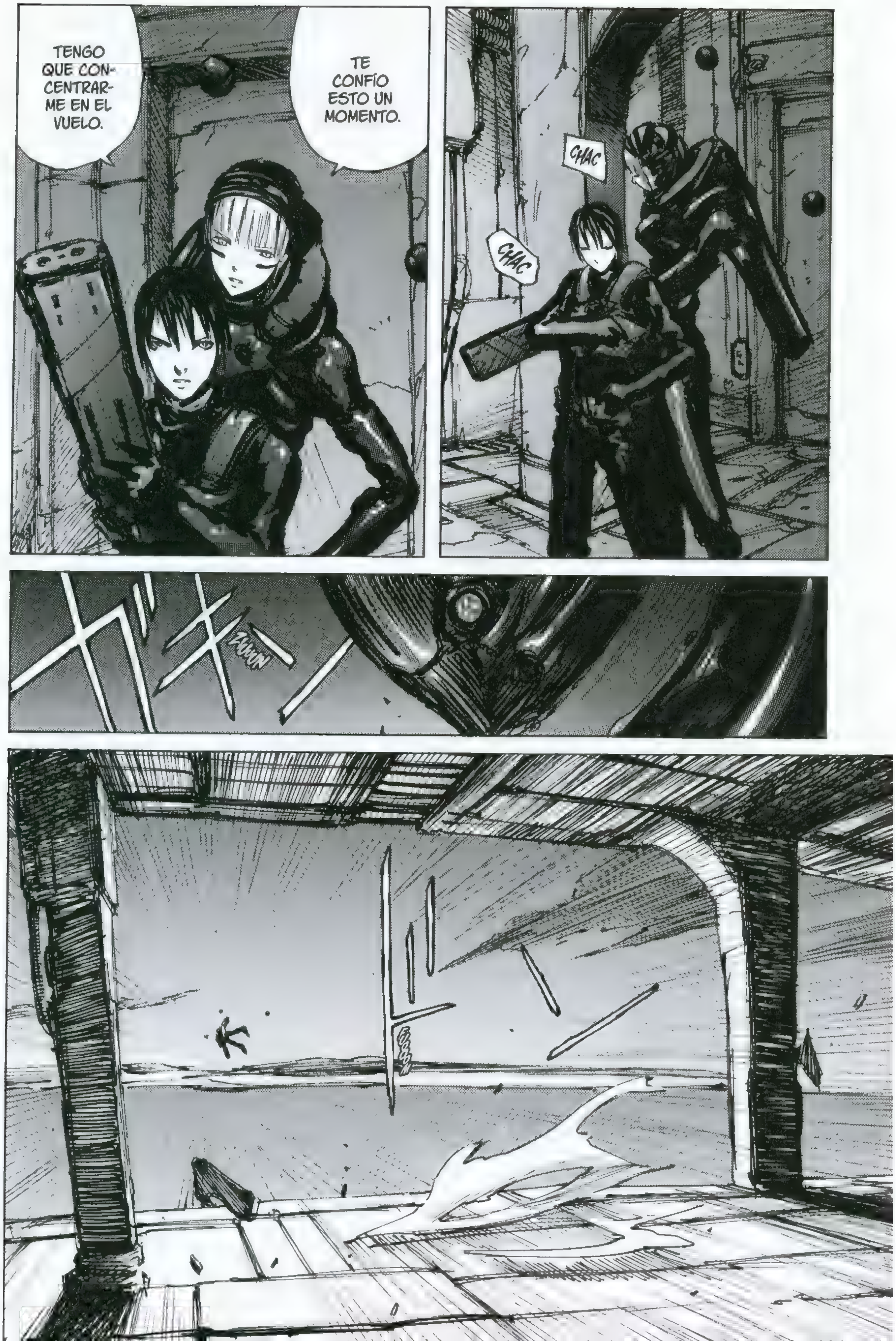
* CUARTA CAVERNA / INDUSTRIAS PESADAS TÔA.

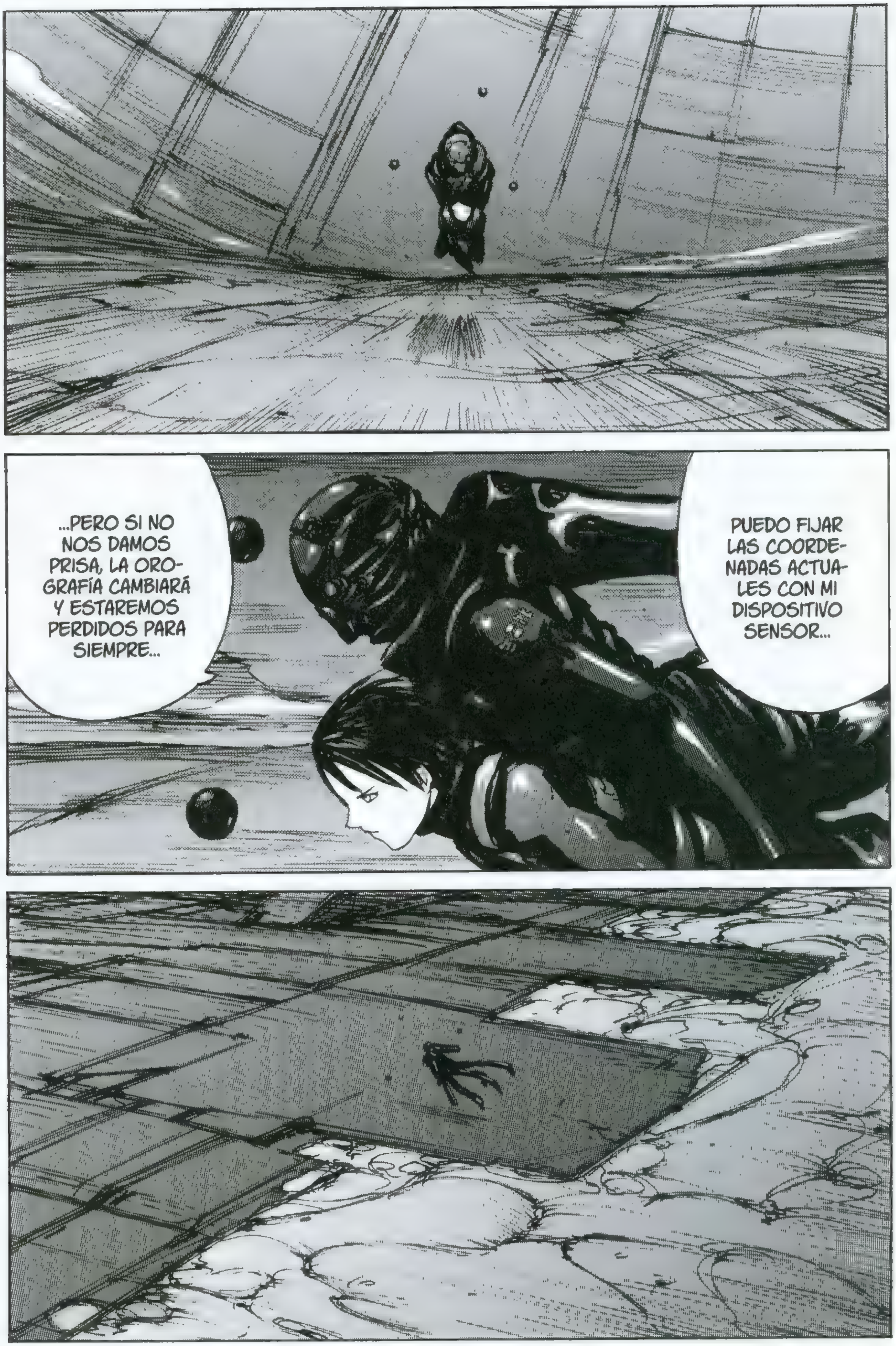

!
¿KILLY NO ES TU NOMBRE?
IMPOSIBLE, NO PUEDO LEER MÁS, ESTÁ DEMASIADO DAÑADO POR EL TIEMPO...
KILLY... YO...
FRAS
FSHUUUU
¿¡QUÉ!?

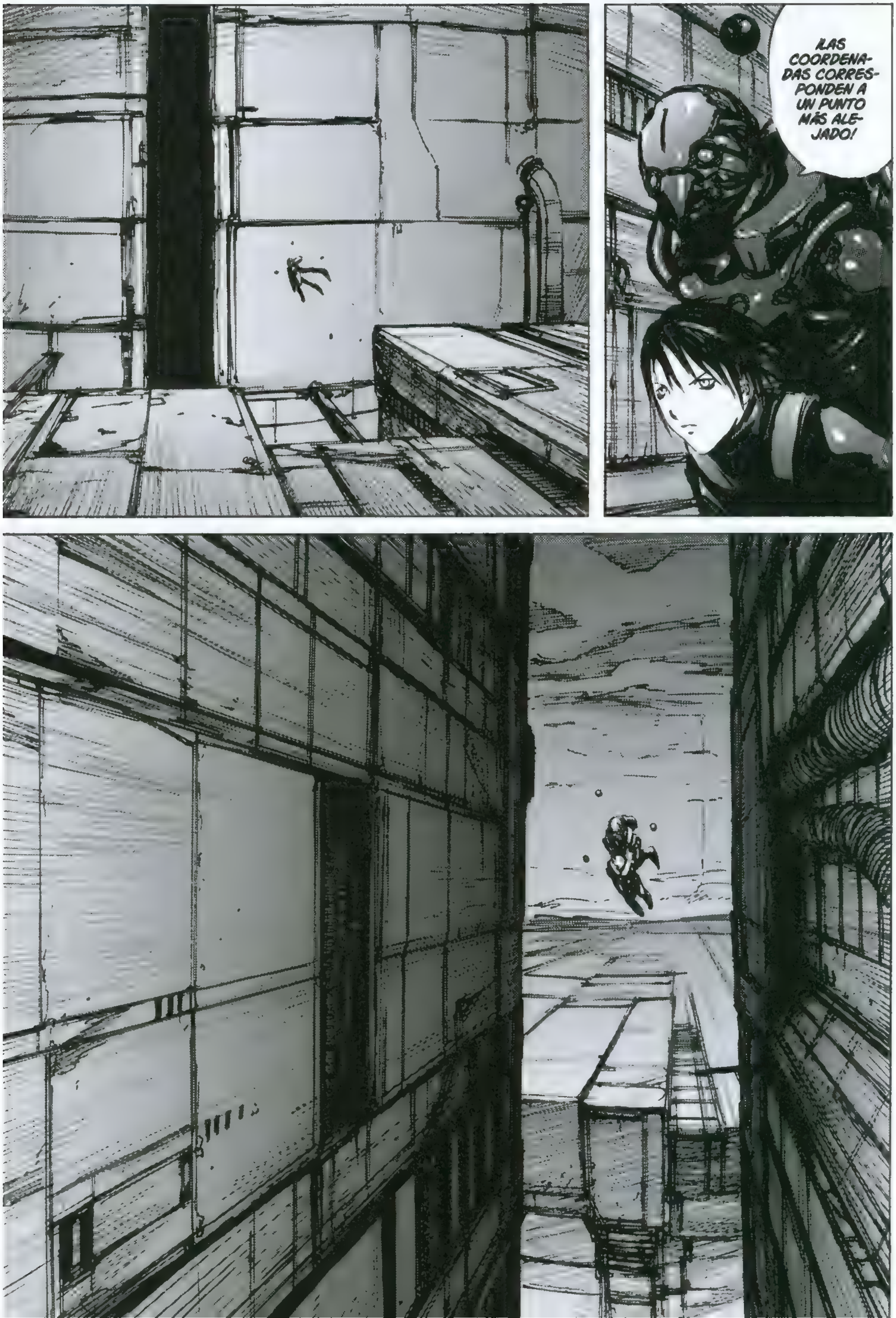

ZRM
FSHHH

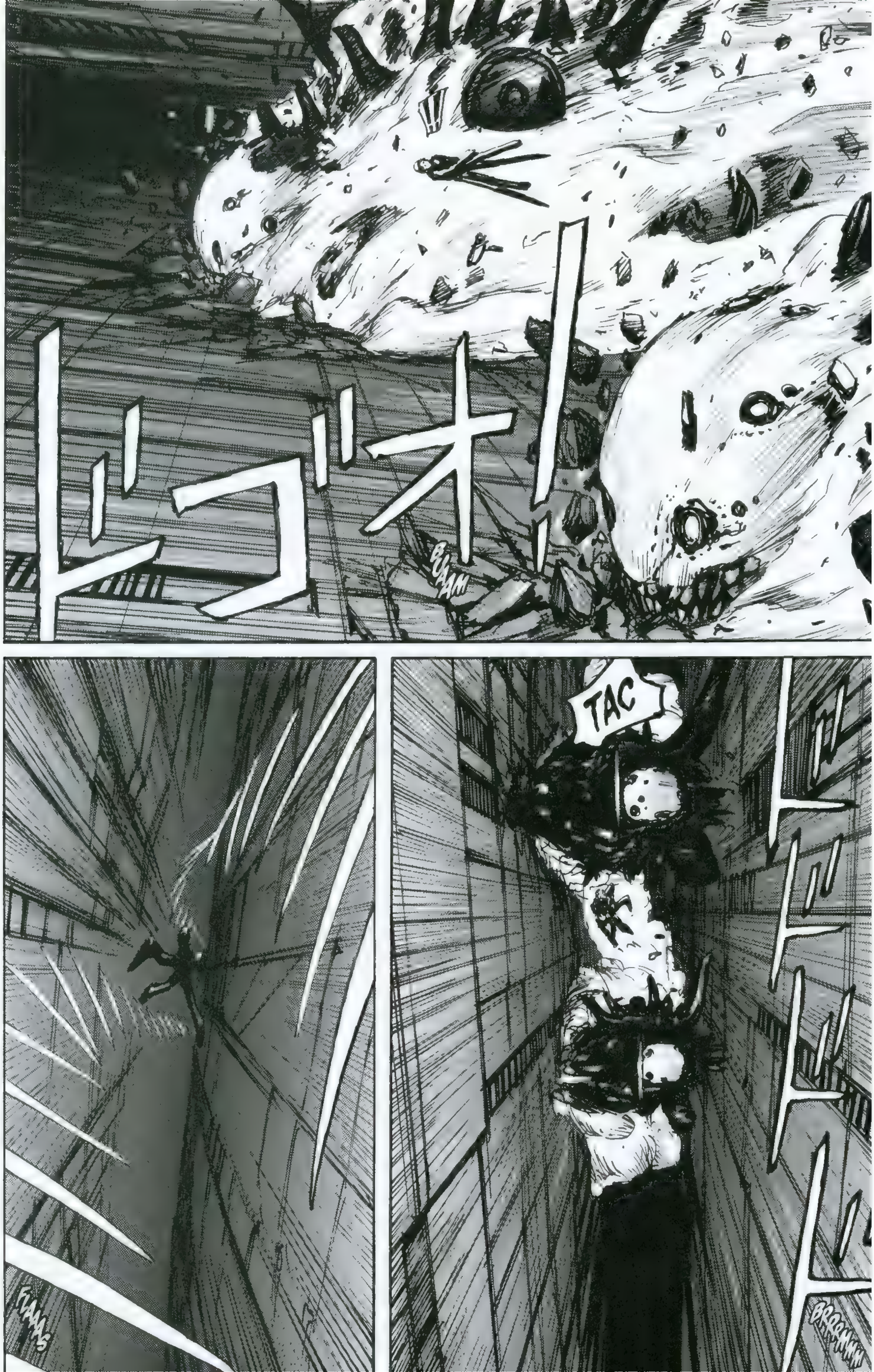

¡SON LETRAS!
KILLY... SÍ QUE HAS... TARDADO... EL...
...REACTOR... GRAVITACIONAL ESTÁ... AVERIADO...

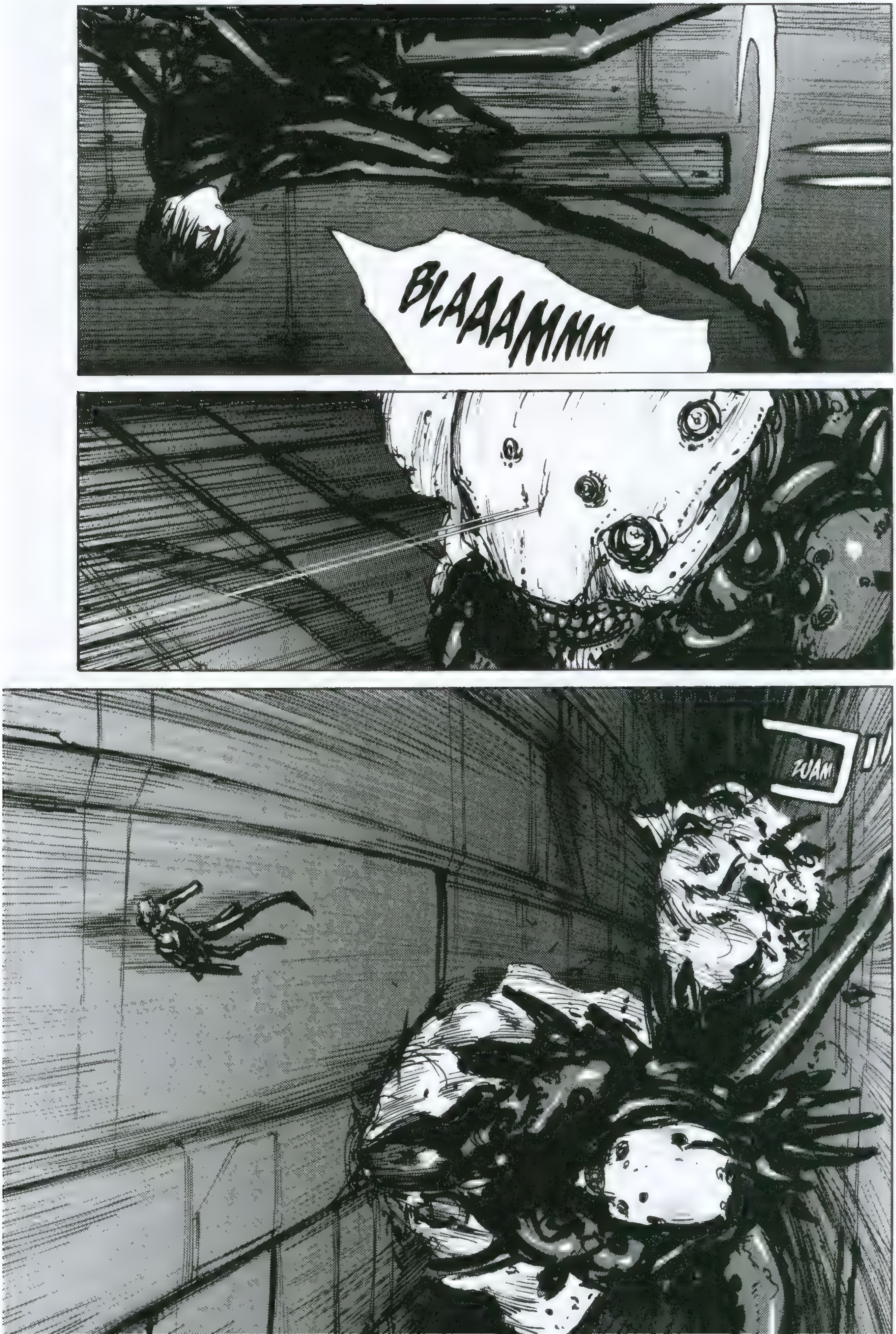
¡ESPERA! ¿QUIÉN ERES?
HA DESA-PARE-CIDO...
LO ÚLTIMO QUE HA ESCRITO ERAN UNAS COORDE-NADAS...

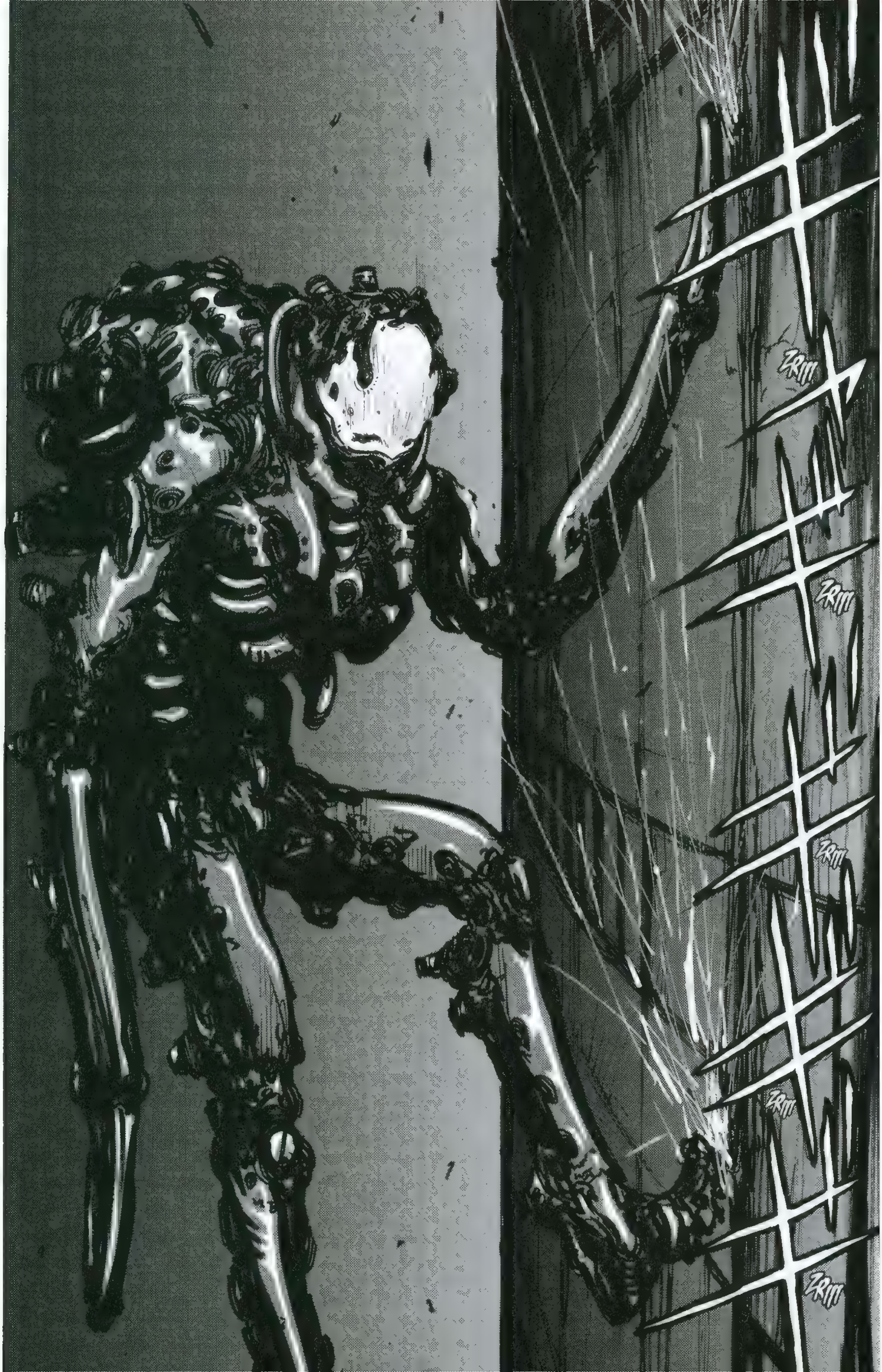

TENGO QUE CON-CENTRAR-ME EN EL VUELO.
TE CONFÍO ESTO UN MOMENTO.
CHAC
CHAC

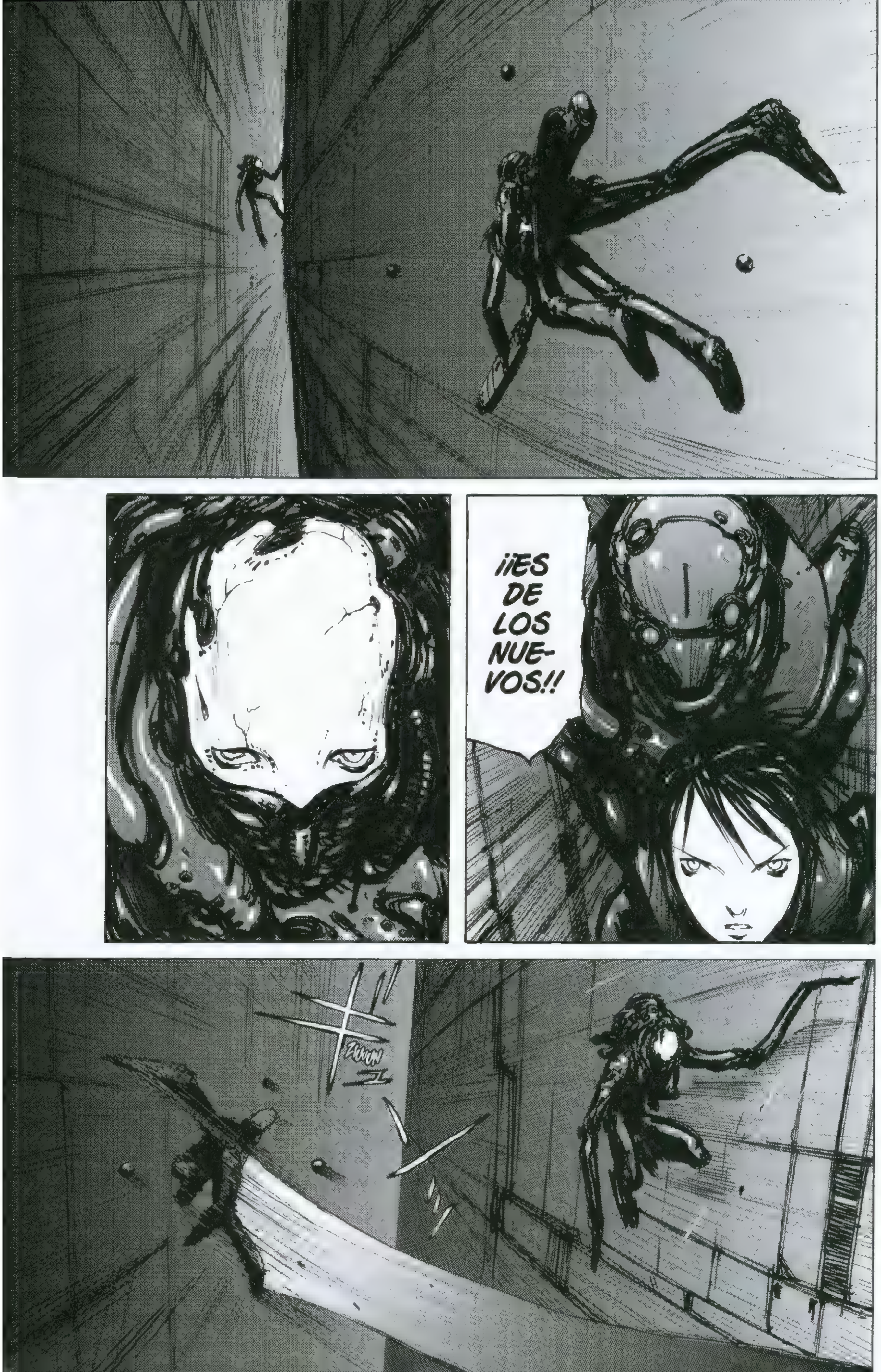

PUEDO FIJAR LAS COORDE-NADAS ACTUA-LES CON MI DISPOSITIVO SENSOR...
...PERO SI NO NOS DAMOS PRISA, LA ORO-GRAFÍA CAMBIARÁ Y ESTAREMOS PERDIDOS PARA SIEMPRE...


¡LAS COORDENADAS CORRESPONDEN A UN PUNTO MÁS ALEJADO!

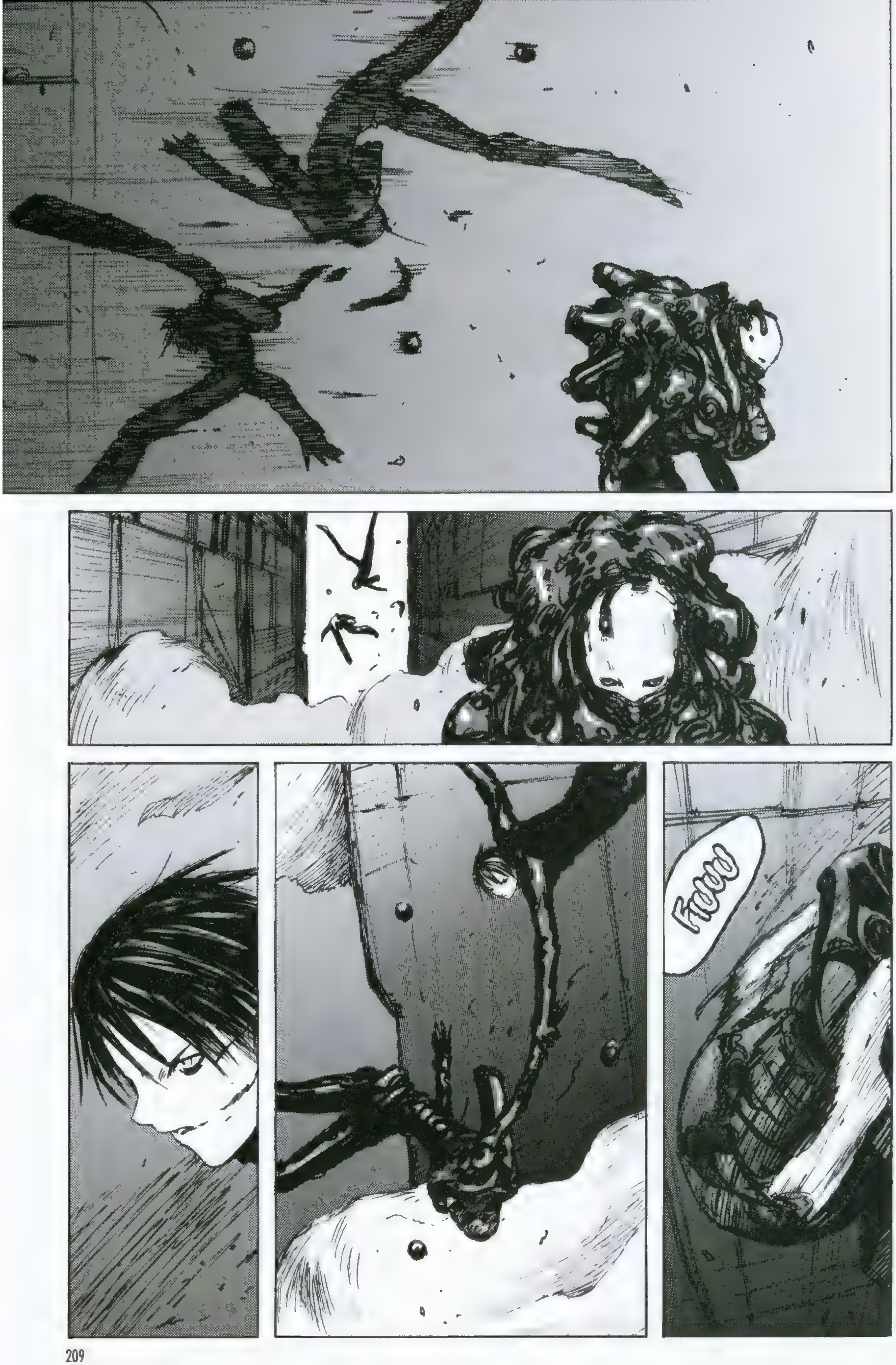

ドゴオ!!
TAC
ドドドドド

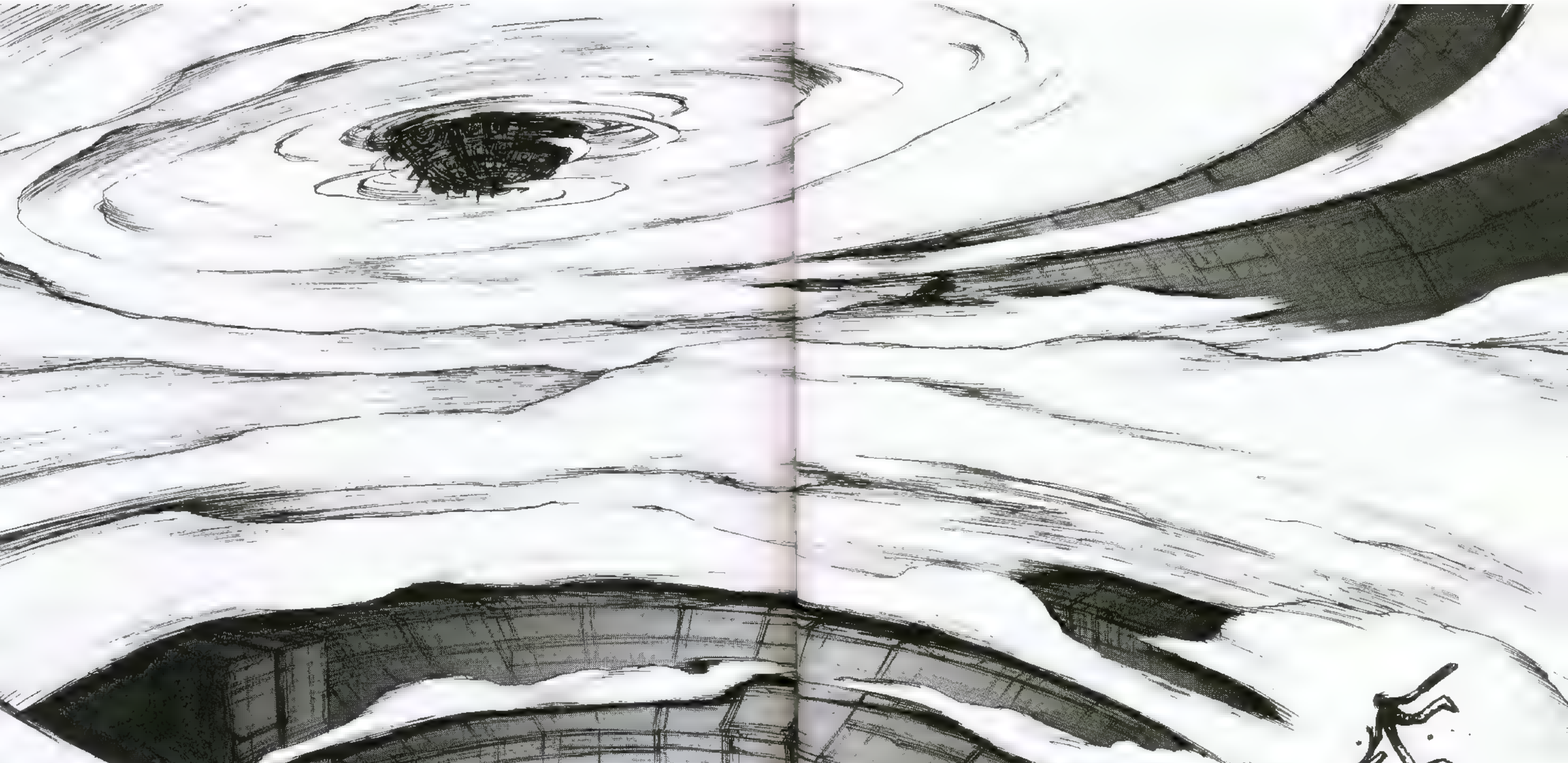

BLAAAMMM
ZUAM

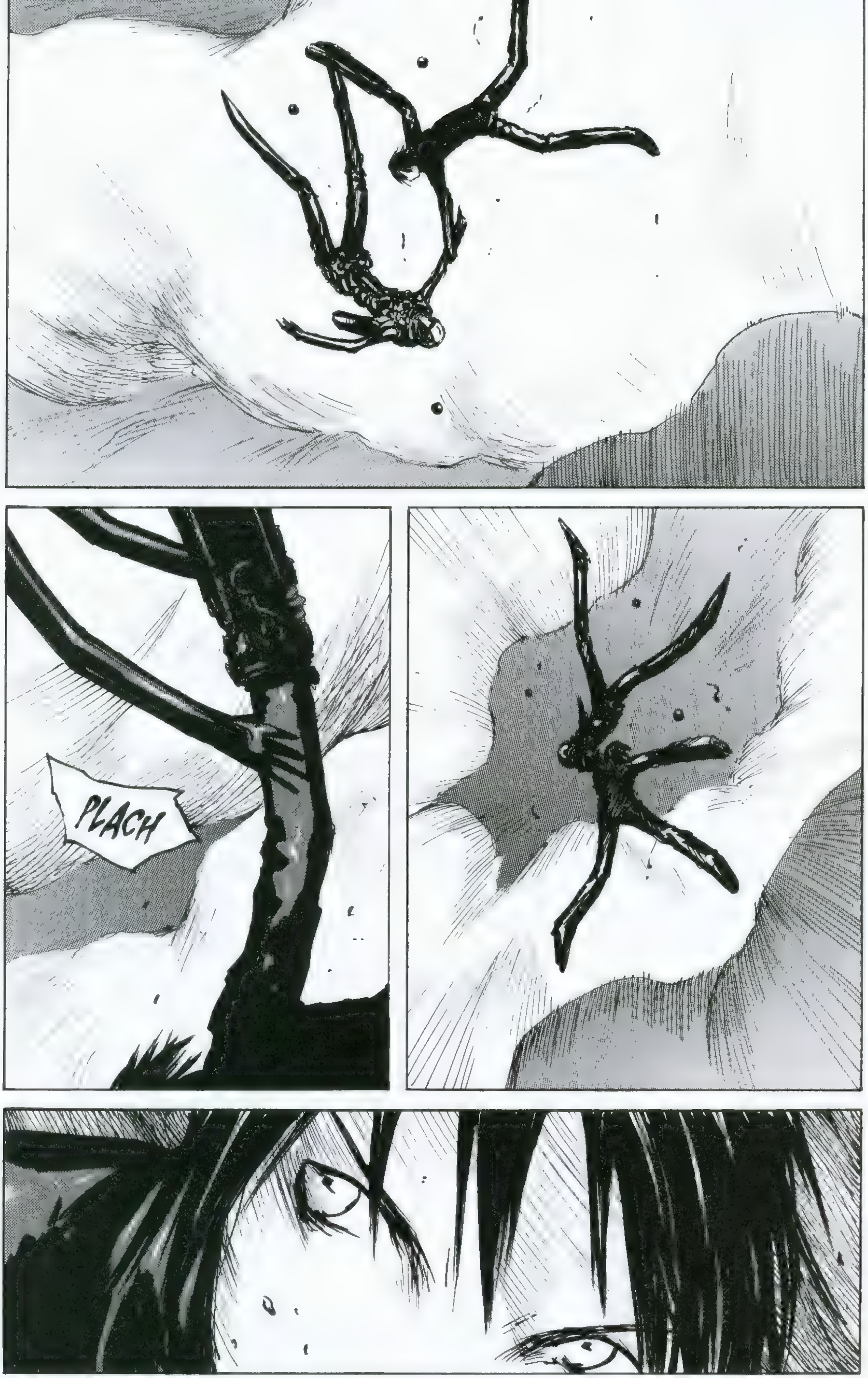

ZRM
ZRM
ZRM
ZRM
ZRM


¡¡ES DE LOS NUE-VOS!!

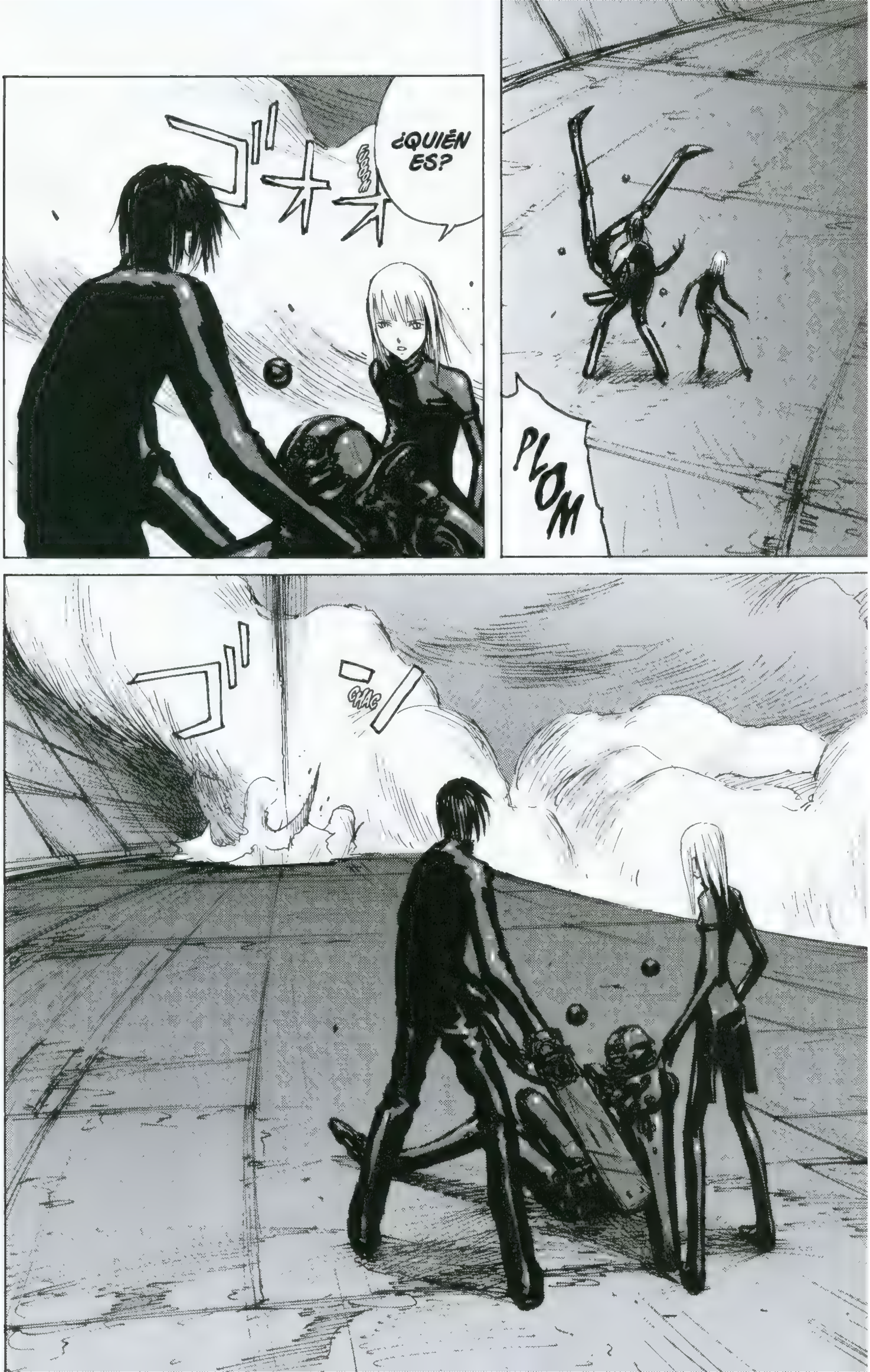
ZRAAAK

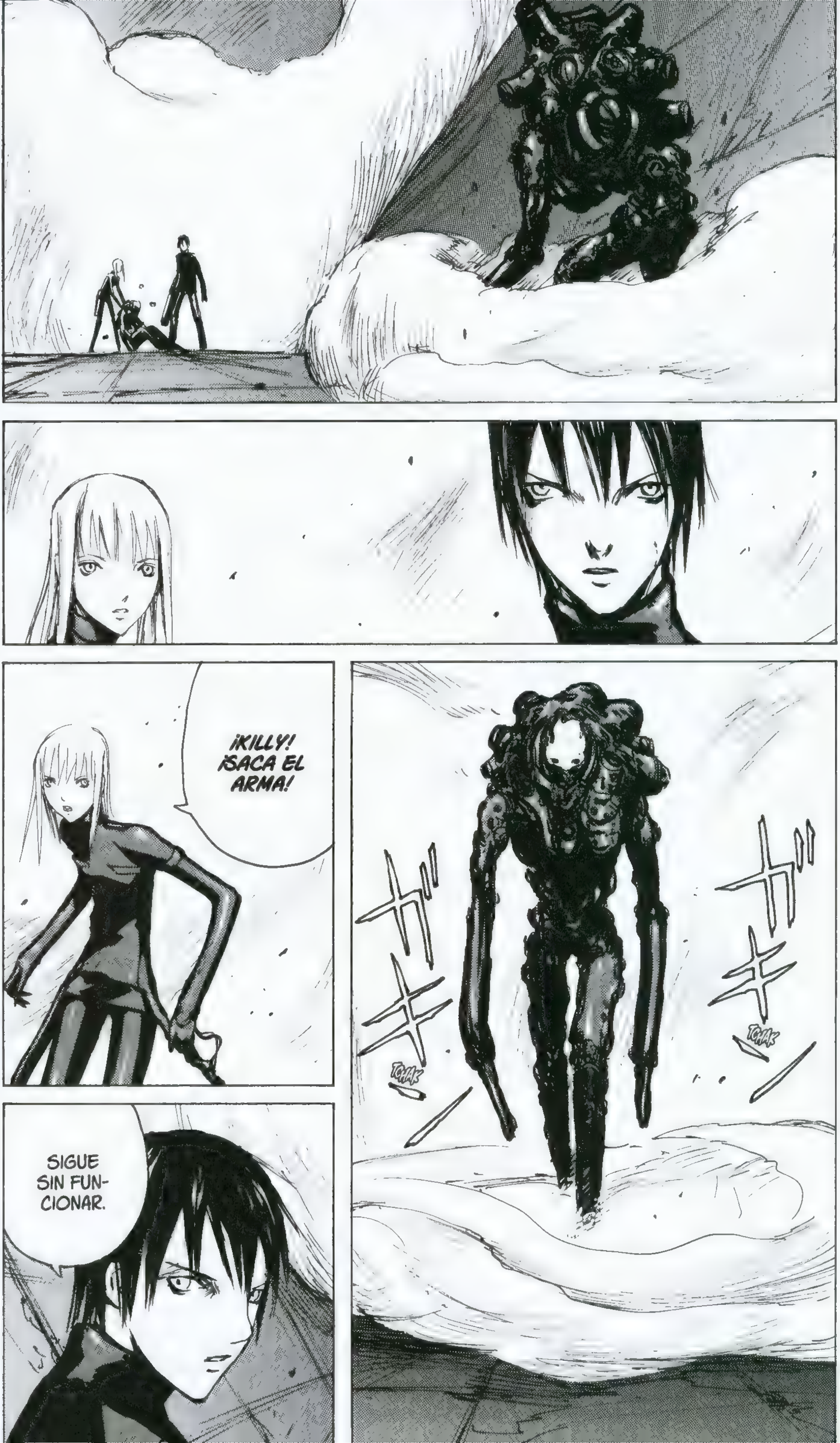

Fuuuu



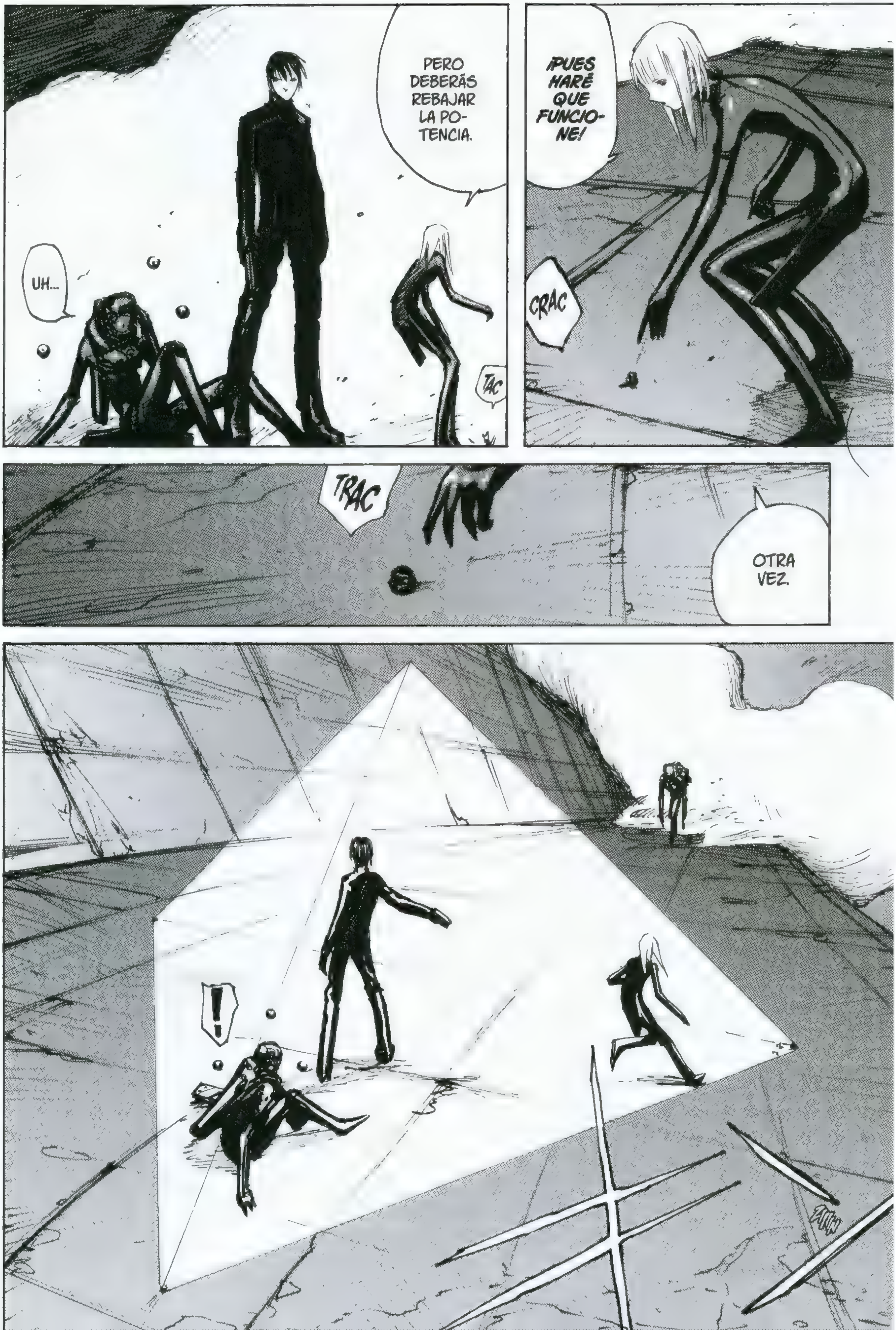

PLACH

HE VENIDO A SALVARTE, KILLY.
CIBO.
FRSSS


PLOM
¿QUIÉN ES?
ゴオオ
ゴー
CHAC

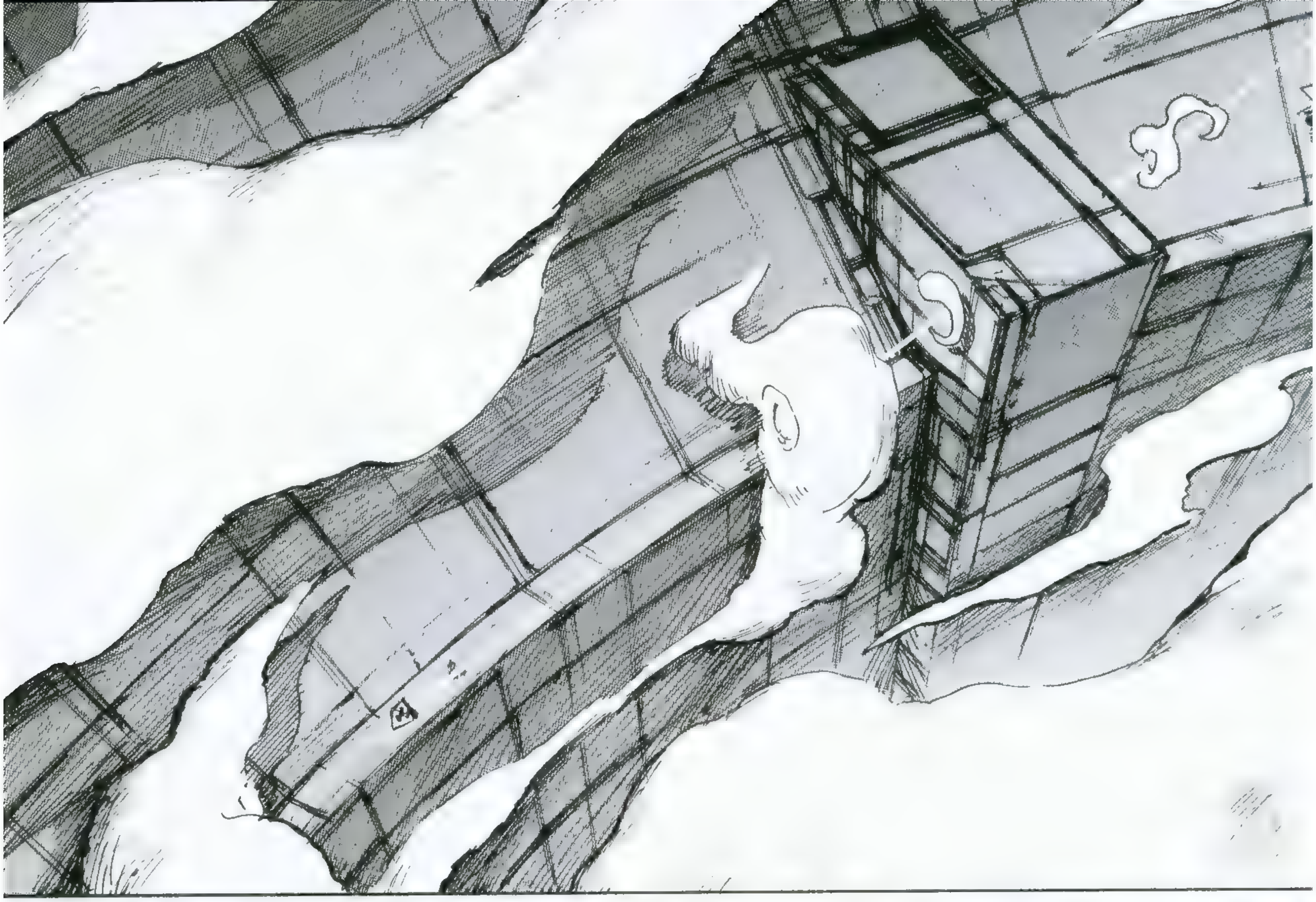


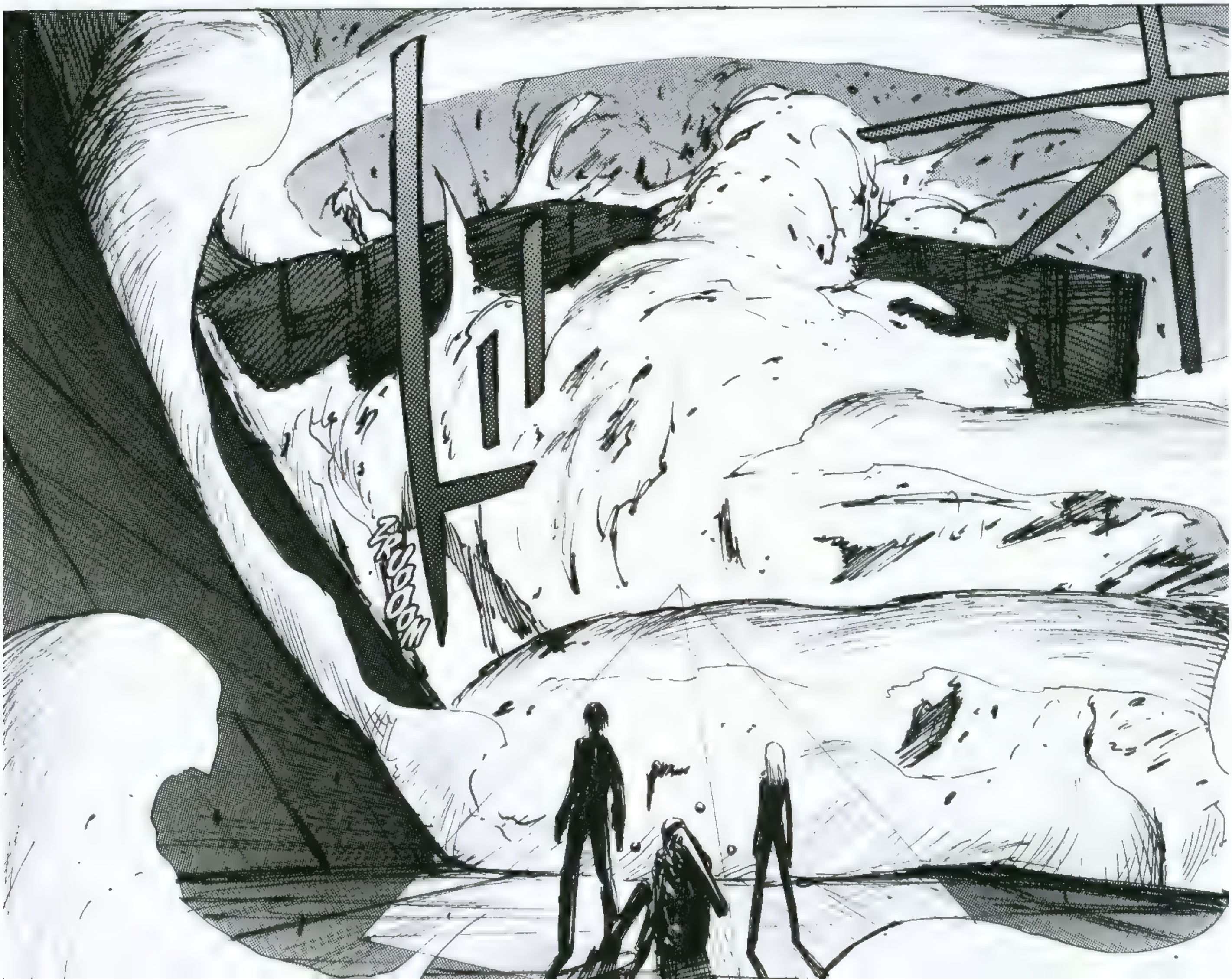
TCHAK
TCHAK
¡KILLY! ¡SACA EL ARMA!
SIGUE SIN FUNCIONAR.


UH...
PERO DEBERÁS REBAJAR LA PO-TENCIA.
TAC
¡PUES HARÉ QUE FUNCIO-NE!
CRAC
TRAC
OTRA VEZ.
!

ZRAAAK

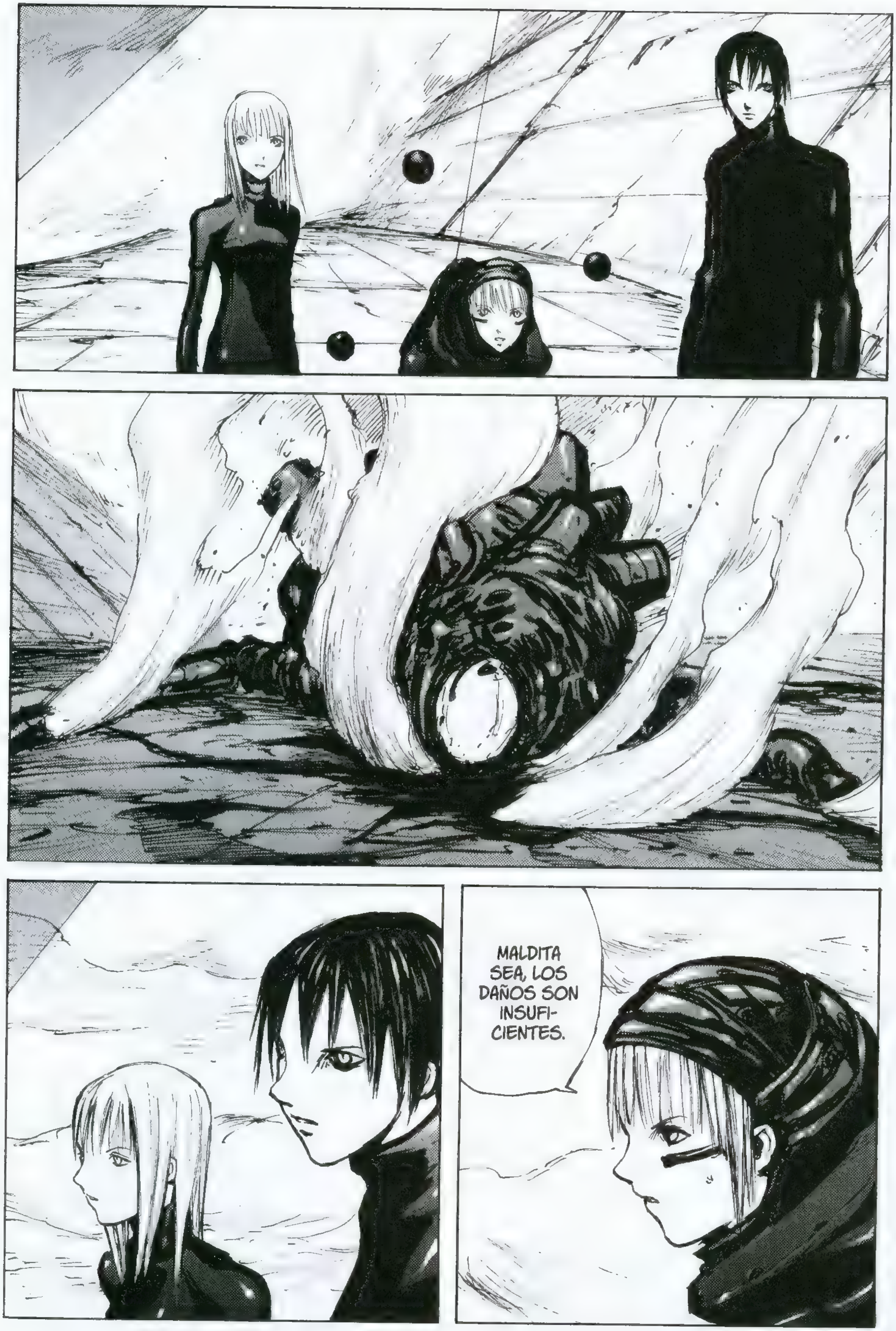
BANG



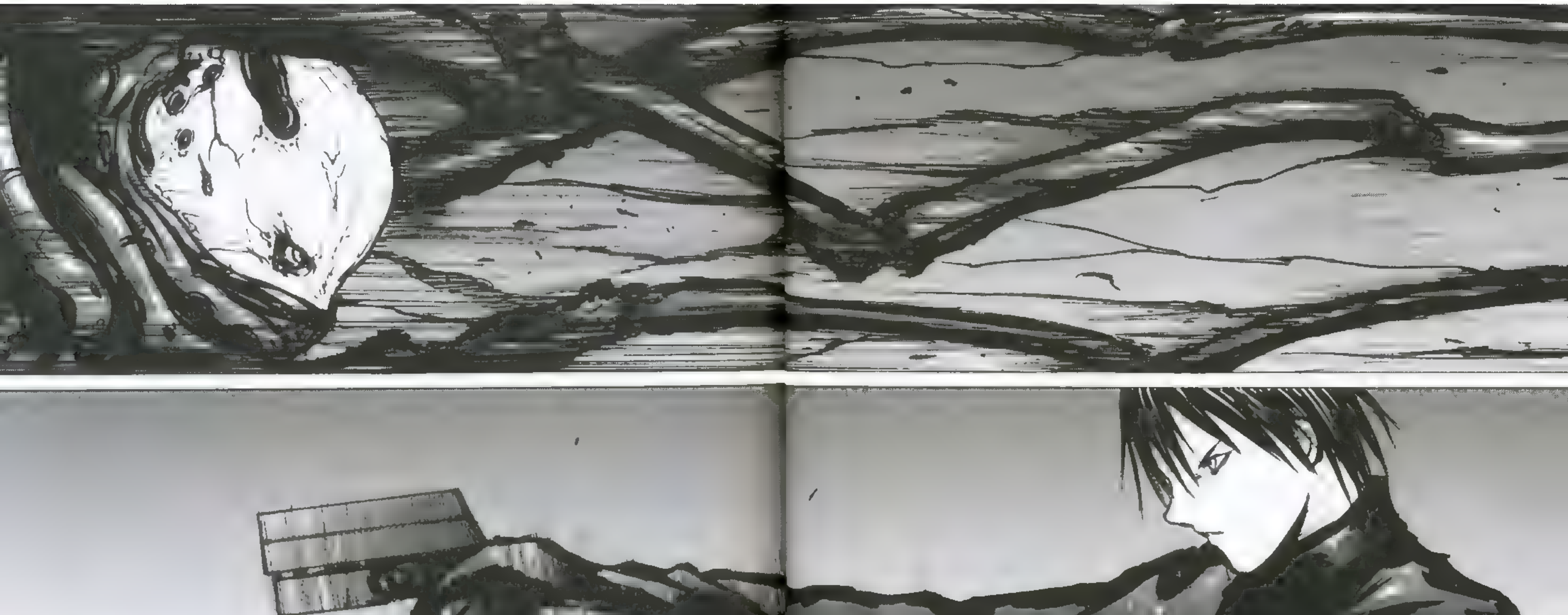

ZRUOOOM

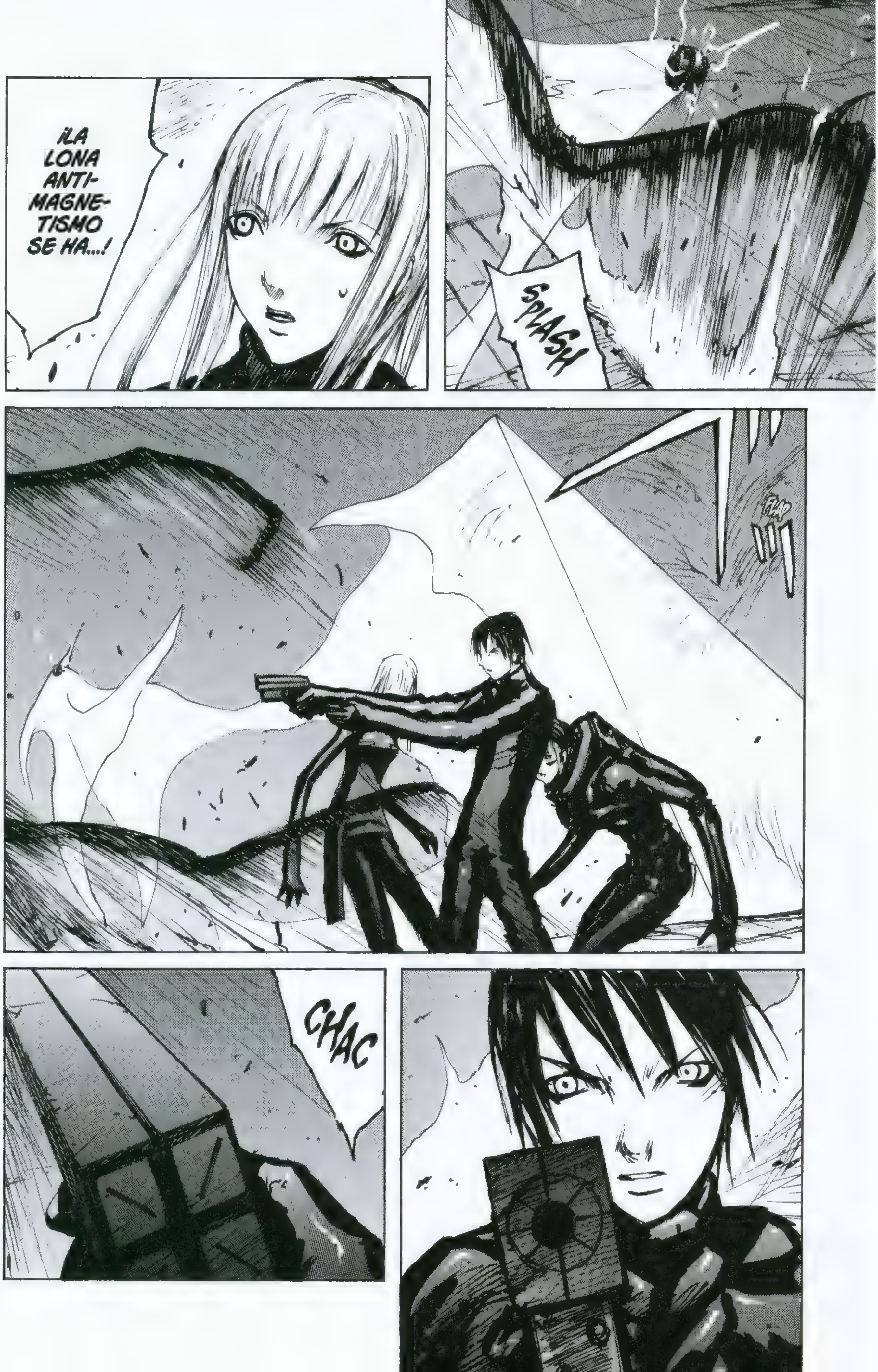
ゴゴゴゴ
FUOOOM
PLAC
...
SÍ QUE HAS TARDADO, KILLY.
TE HE ESPERADO MÁS DE 10 AÑOS.
LOG.26 :: END

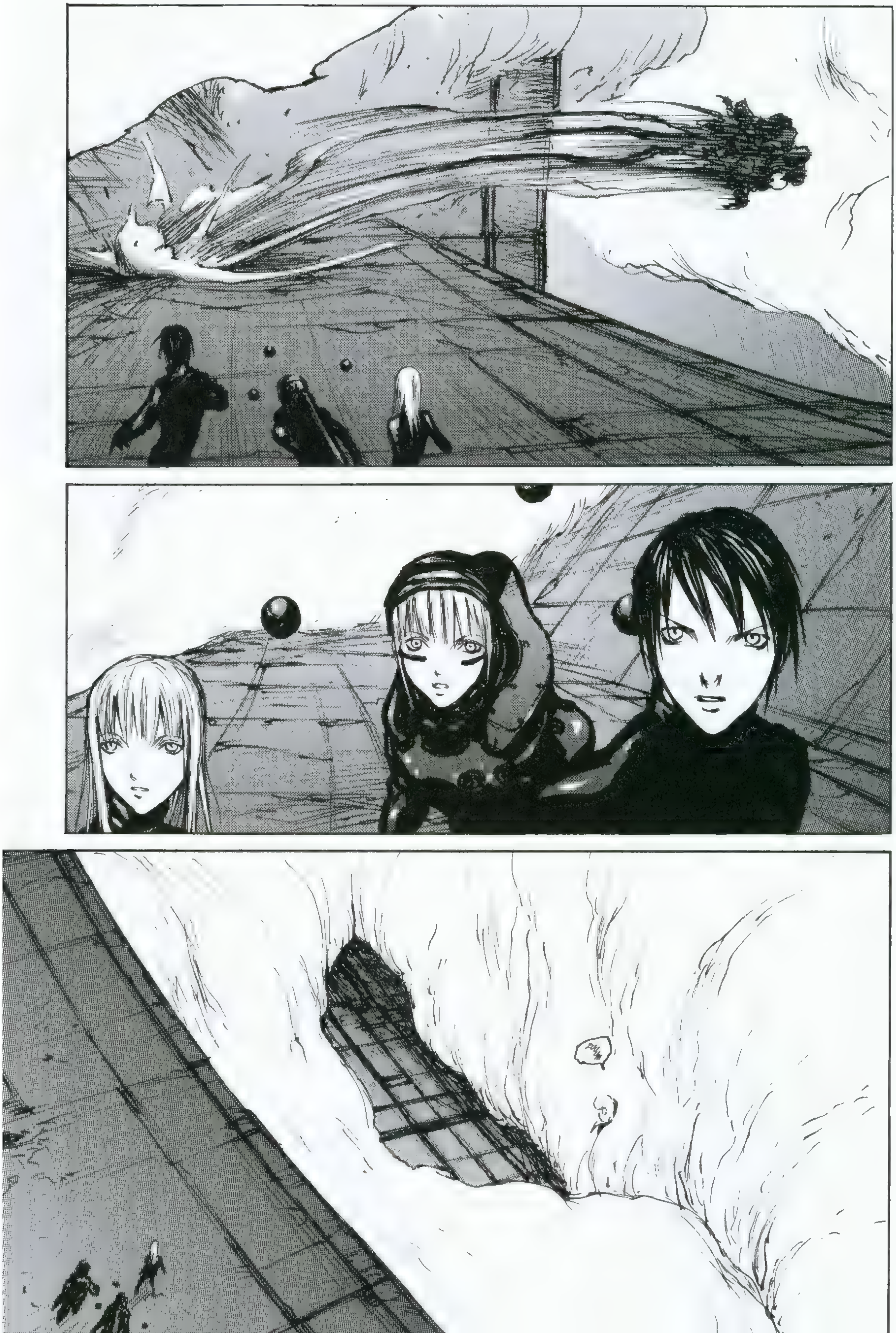
::LOG.27::
REACTOR GRAVITACIONAL


MALDITA SEA, LOS DAÑOS SON INSUFI-CIENTES.

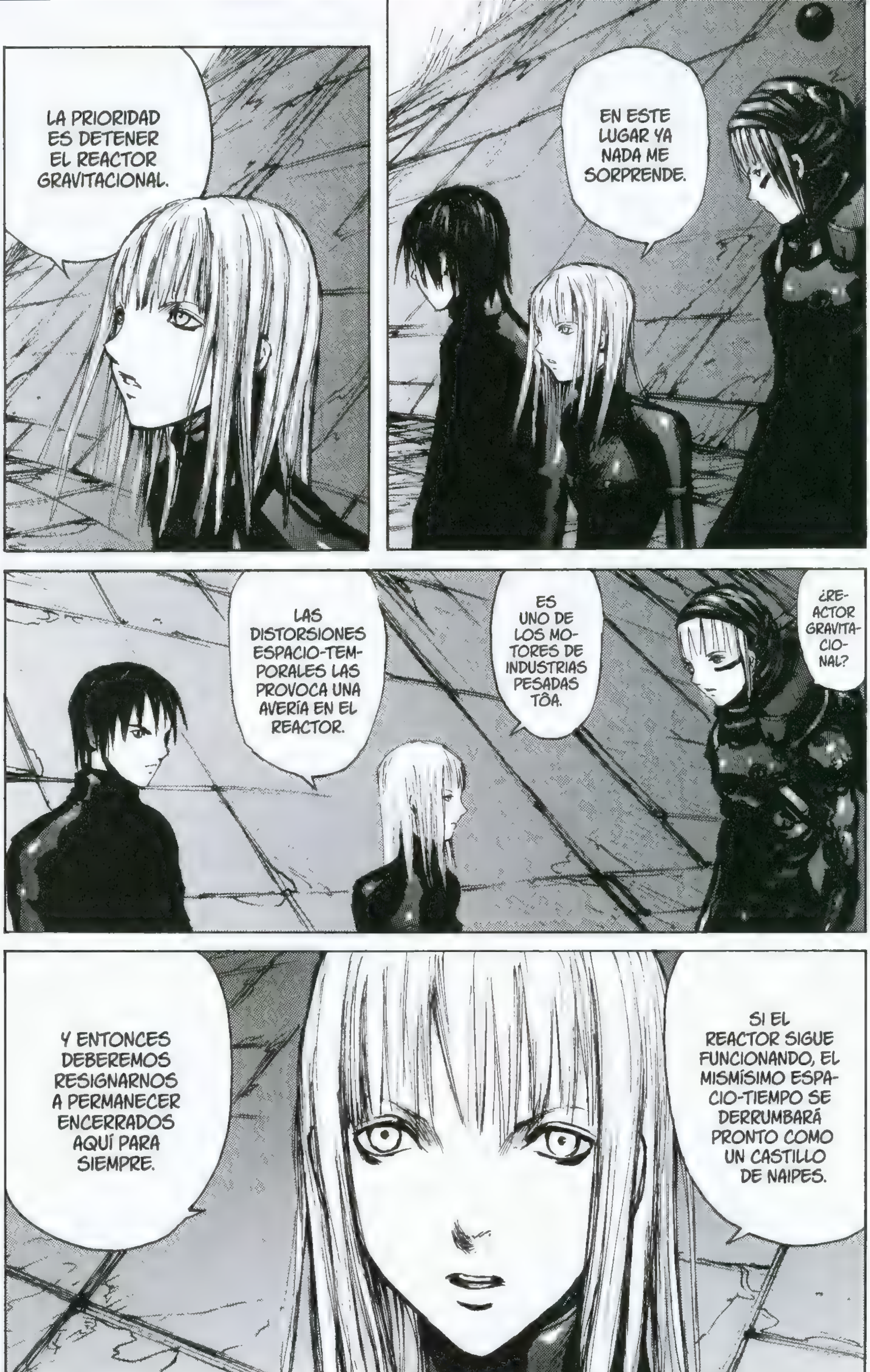
ZRIIIK
ZRAAAAG

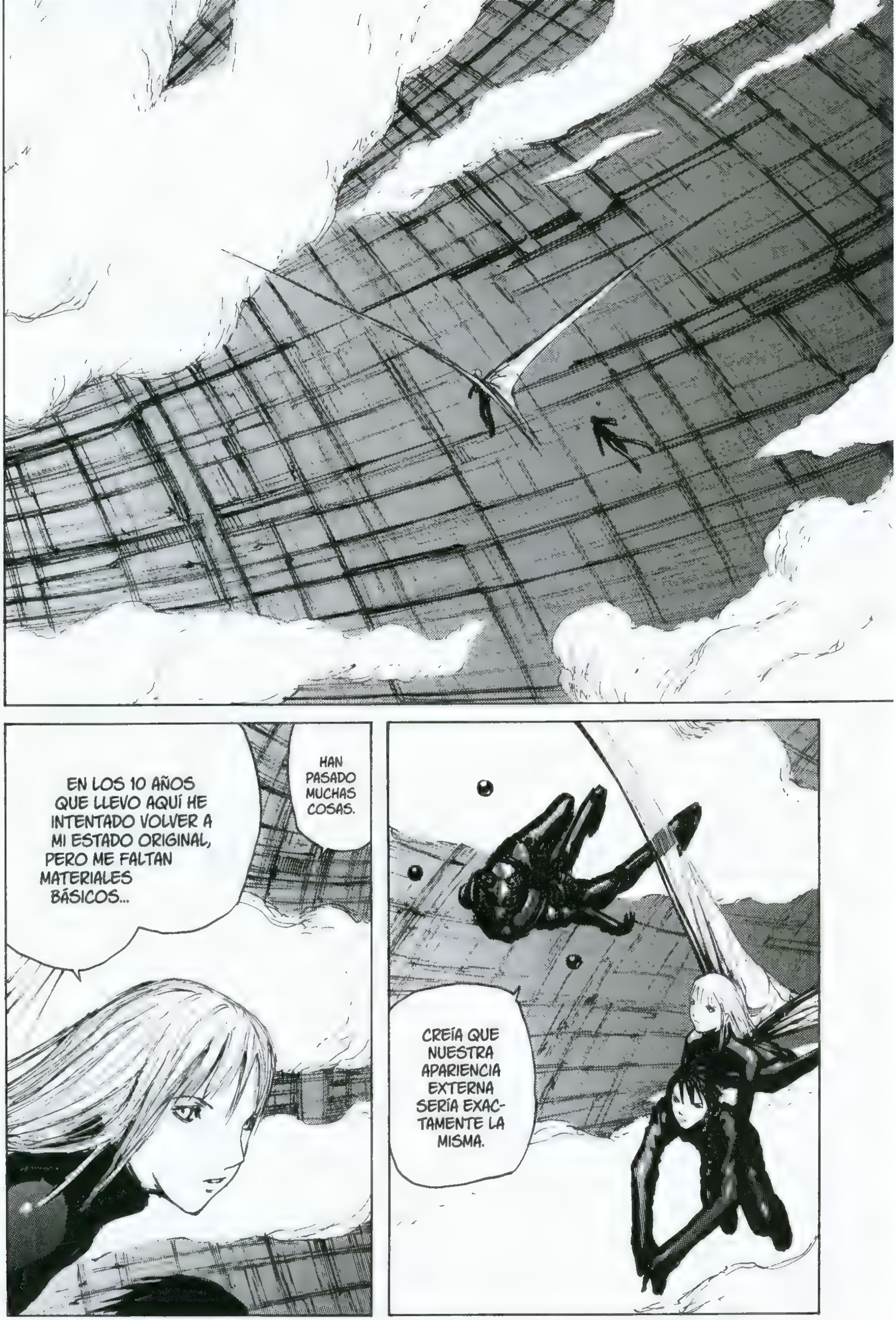


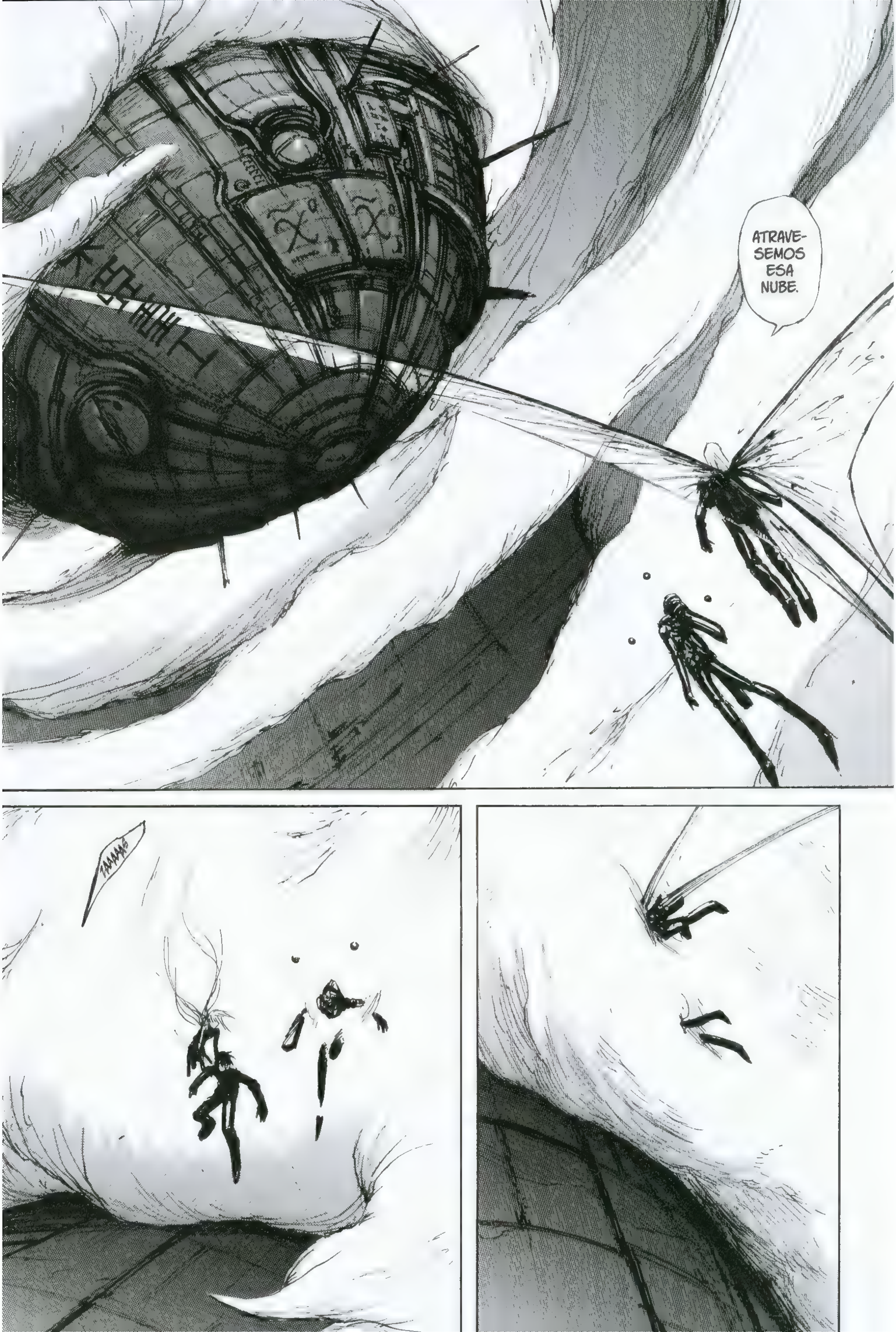

¡LA LONA ANTI-MAGNETISMO SE HA...!
SPLASH
FLAP
CHAC

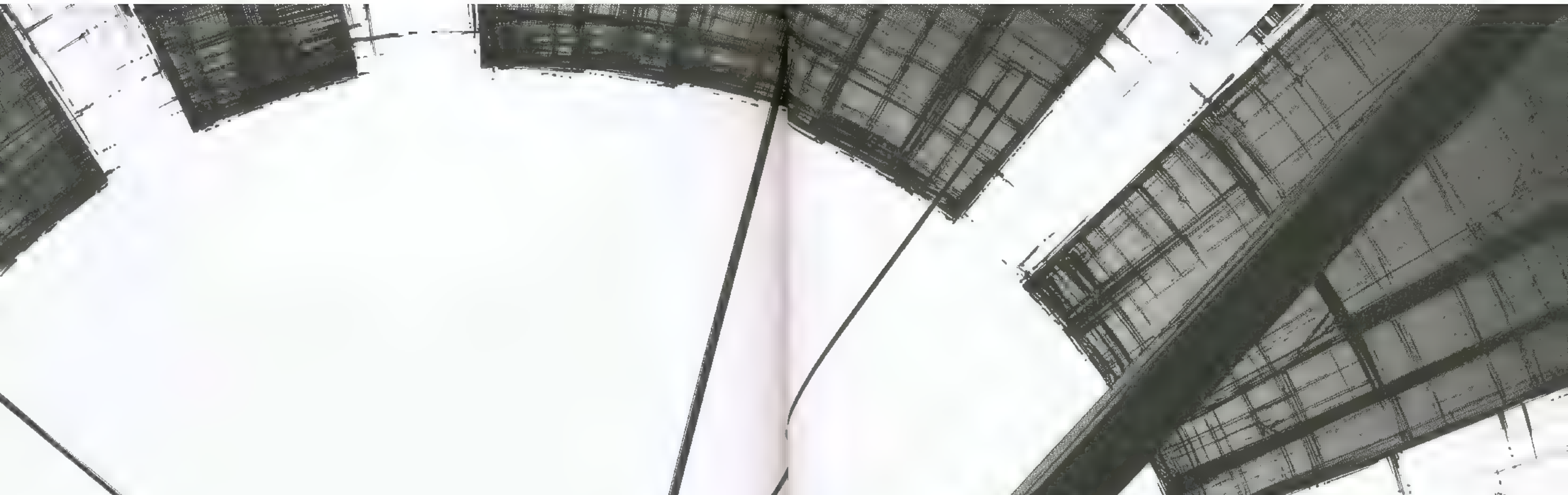


QUIERE GANAR TIEMPO PARA PODER RE-PARARSE.
¿¡QUIÉN ERES!?
HOLA, SOY CIBO.
PROVENGO DE UNA LÍNEA ESPACIO-TEMPORAL DISTINTA A LA TUYA.


EN ESTE LUGAR YA NADA ME SORPRENDE.
LA PRIORIDAD ES DETENER EL REACTOR GRAVITACIONAL.
¿RE-ACTOR GRAVITA-CIO-NAL?
ES UNO DE LOS MO-TORES DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA.
LAS DISTORSIONES ESPACIO-TEMPORALES LAS PROVOCA UNA AVERÍA EN EL REACTOR.
SI EL REACTOR SIGUE FUNCIONANDO, EL MISMÍSIMO ESPA-CIO-TIEMPO SE DERRUMBARÁ PRONTO COMO UN CASTILLO DE NAIPES.
Y ENTONCES DEBEREMOS RESIGNARNOS A PERMANECER ENCERRADOS AQUÍ PARA SIEMPRE.

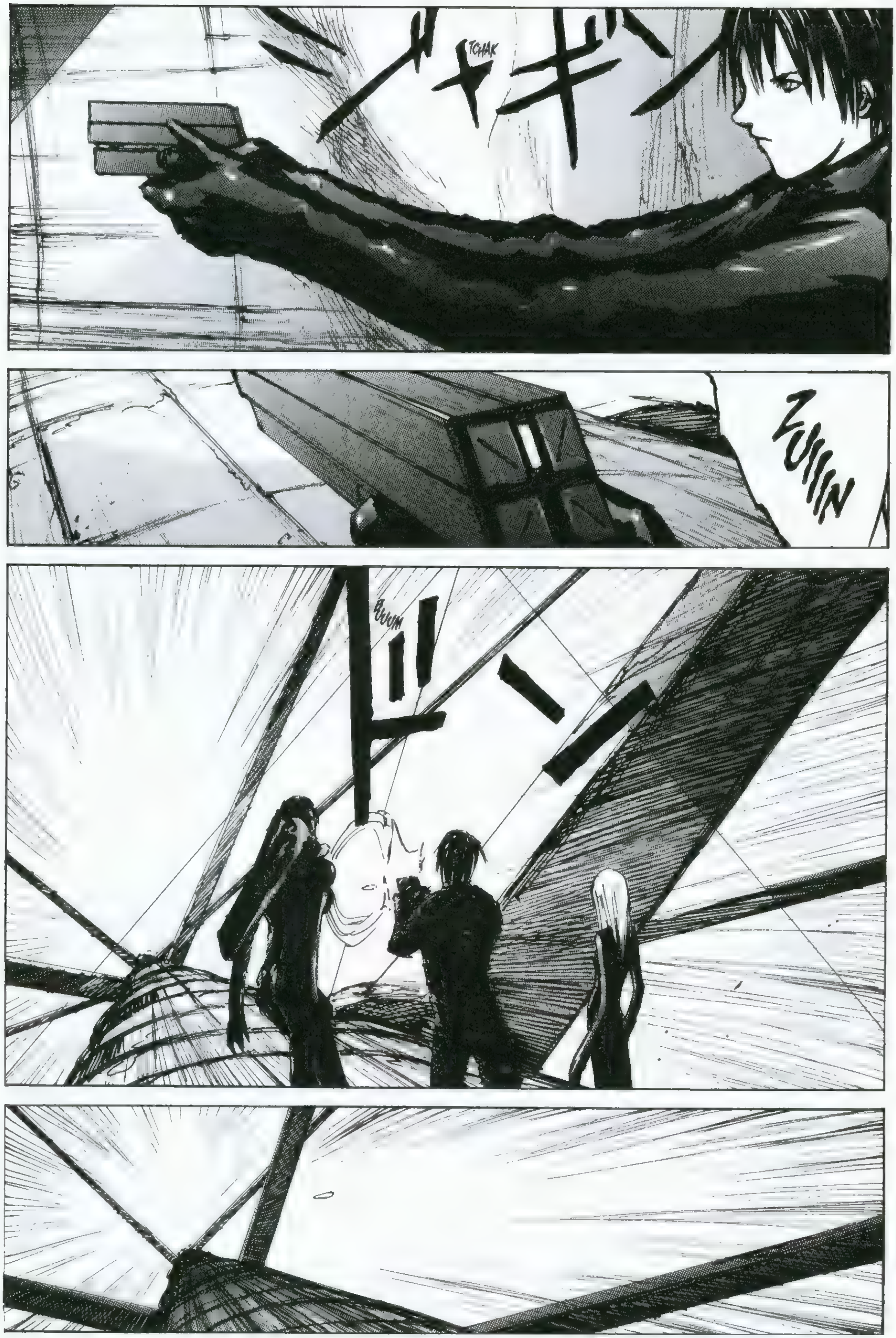

CREÍA QUE NUESTRA APARIENCIA EXTERNA SERÍA EXACTAMENTE LA MISMA.
HAN PASADO MUCHAS COSAS.
EN LOS 10 AÑOS QUE LLEVO AQUÍ HE INTENTADO VOLVER A MI ESTADO ORIGINAL, PERO ME FALTAN MATERIALES BÁSICOS...

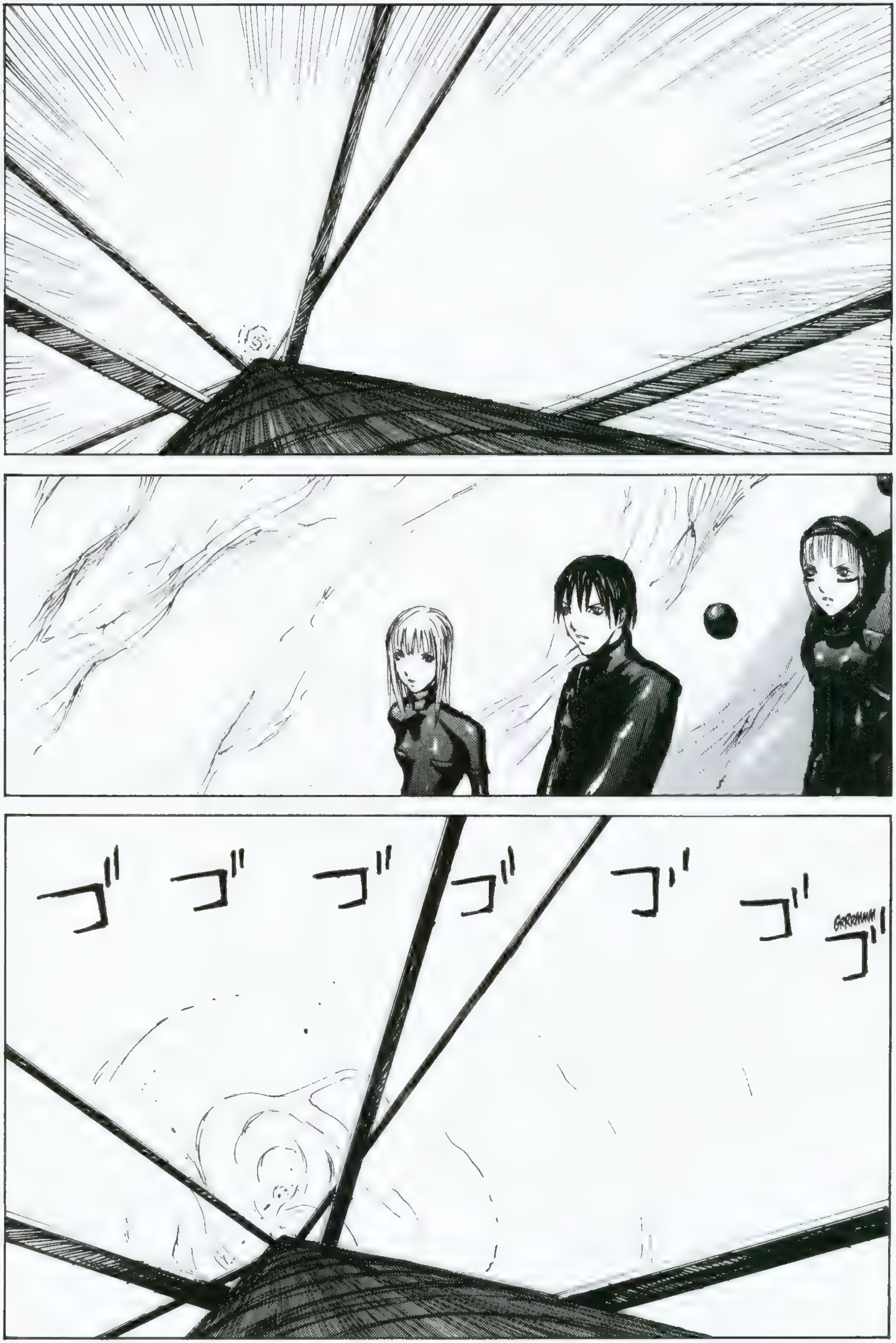

ATRAVESEMOS ESA NUBE.
ZAAAAS

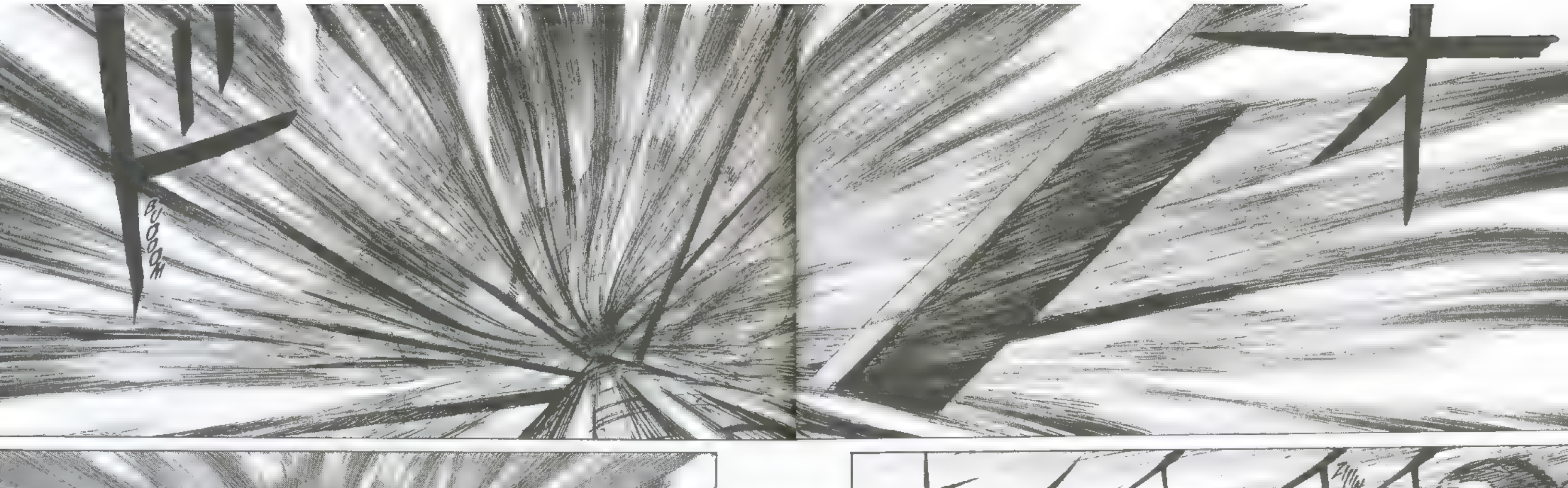


ESA ESTRUCTURA ES EL REACTOR NUCLEAR. SE TRATA DE UN CONJUNTO DE TURBINAS FORMADAS POR PARTÍCULAS GRAVITACIONALES.
NINGÚN MATERIAL LE AFECTA.
A EXCEPCIÓN DE UN LANZADOR DE PARTÍCULAS GRAVITACIONALES.
SI AGUJEREAS UNA TURBINA, EL REACTOR SE DETENDRÁ MOMENTÁNEAMENTE.
AL CABO DE UN RATO EL AGUJERO SE CERRARÁ. PERO, MIENTRAS TANTO, EL ESPACIO-TIEMPO VOLVERÁ A LA NORMALIDAD.
TAP
ENTONCES SERÁ POSIBLE PASAR DE UNA CAVERNA A OTRA, ¿NO?

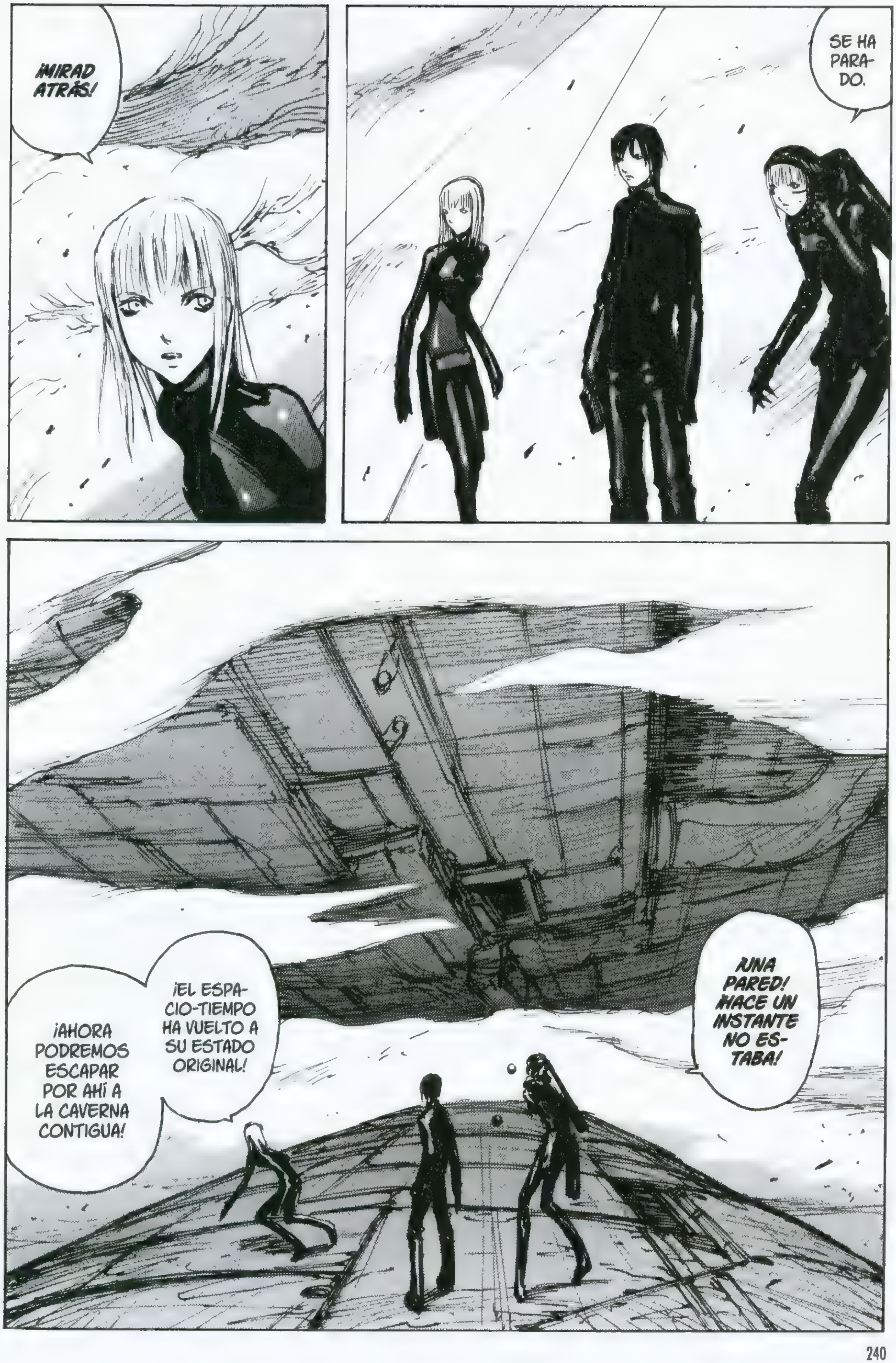
ESO ES.
ビュン
KILLY, ELIGE UNA TURBINA Y DISPARA.


TCHAK
ZUIIIN
BUUUM


ゴゴゴゴゴゴゴ
GRRRMMM



ドオ
BOOOOM
キイイイイ


SE HA PARA-DO.
¡MIRAD ATRÁS!
¡UNA PARED! ¡HACE UN INSTANTE NO ES-TABA!
¡EL ESPA-CIO-TIEMPO HA VUELTO A SU ESTADO ORIGINAL!
¡AHORA PODREMOS ESCAPAR POR AHÍ A LA CAVERNA CONTIGUA!

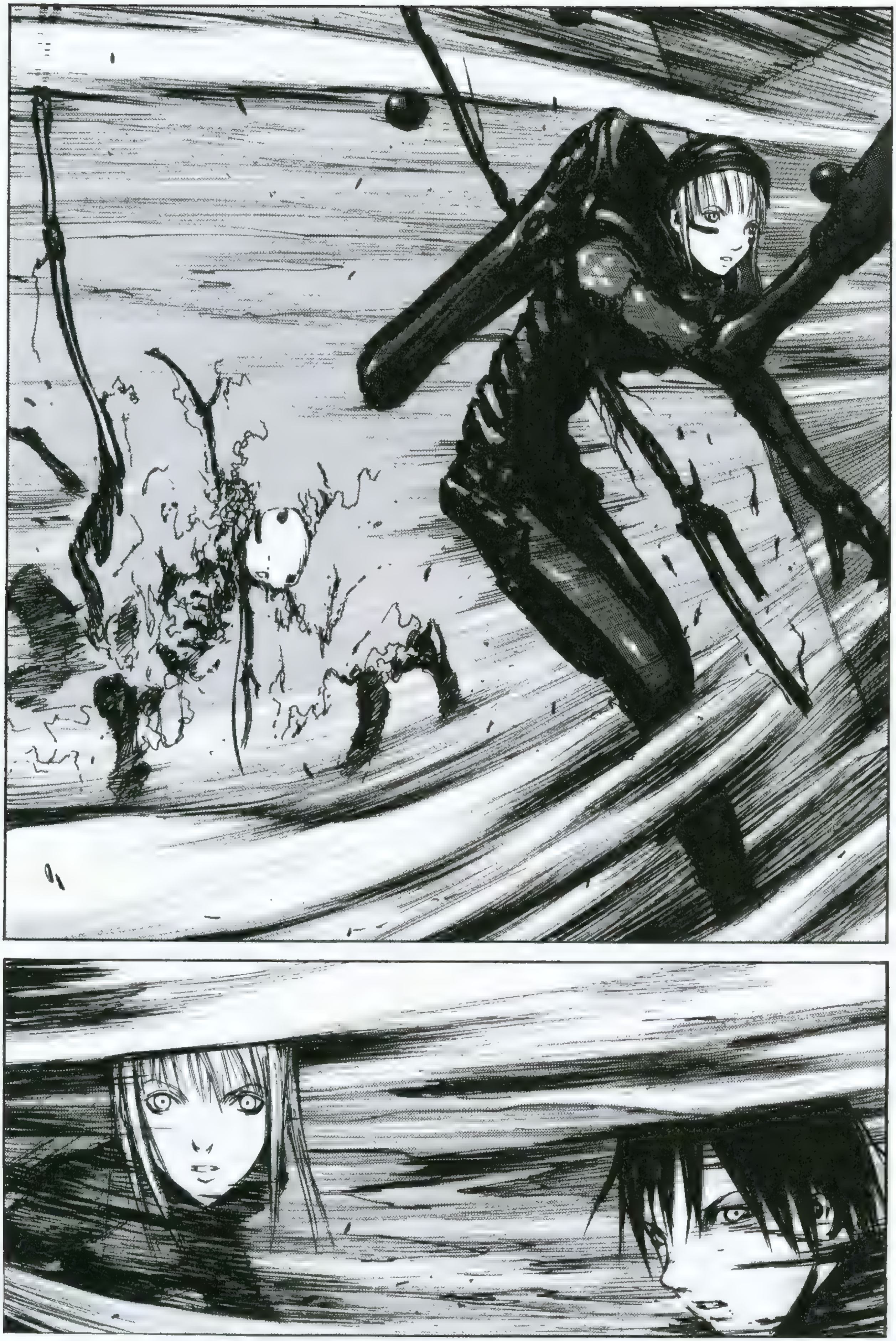
!
EL AGUJERO EMPIEZA A CERRAR-SE.
¡APRE-SURÉ-MO-NOS!
ZRAAAS

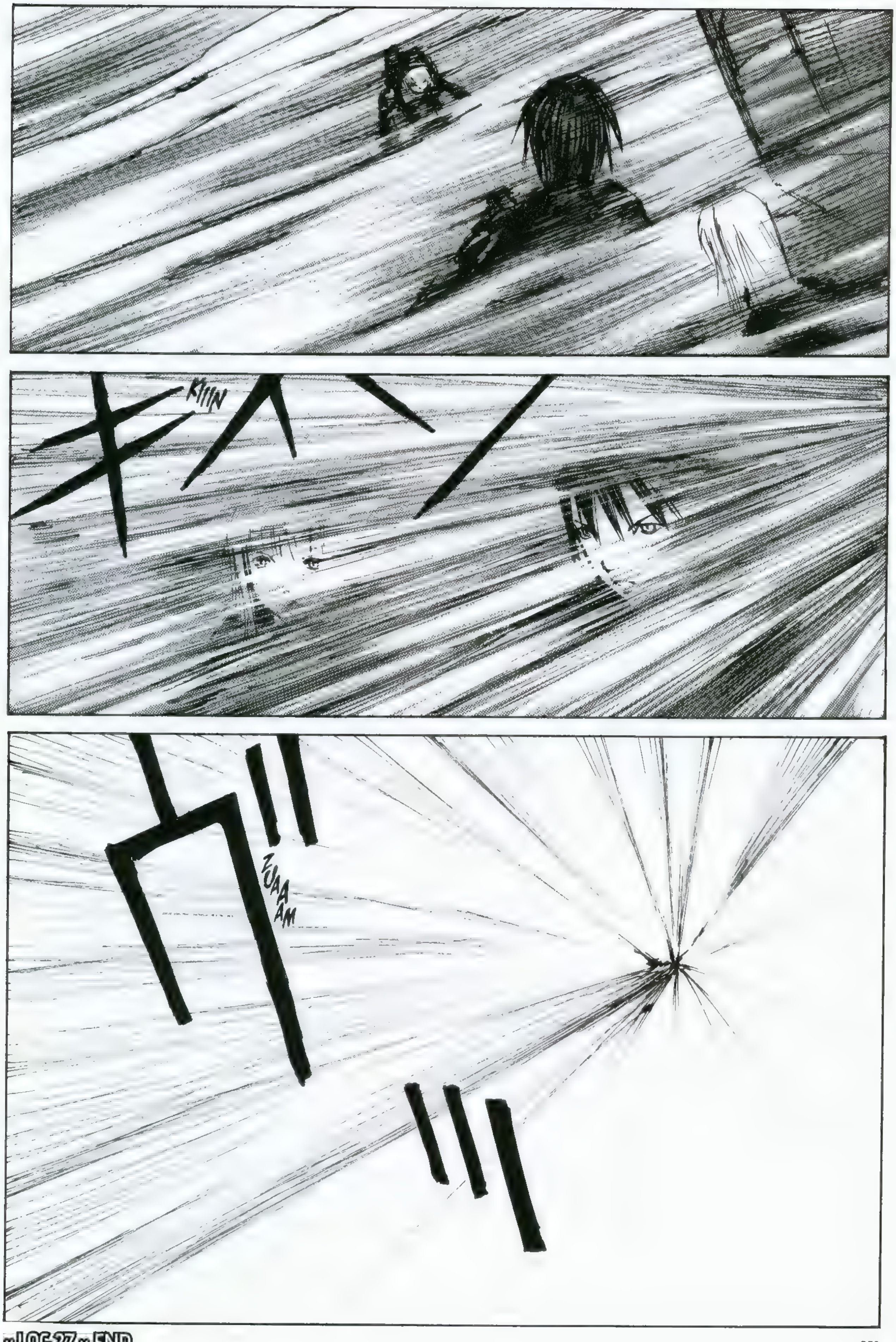
ZRAAAM
ZRUAAAK

¡CUER-
PO A
TIERRA!

¡¡SE HA CERRADO EL AGUJERO!! ¡RÁPIDO!
ZUOOOM

¡¡EL REACTOR VUELVE A FUNCIONAR!!
¡EL ESPACIO SE ESTÁ CERRANDO!

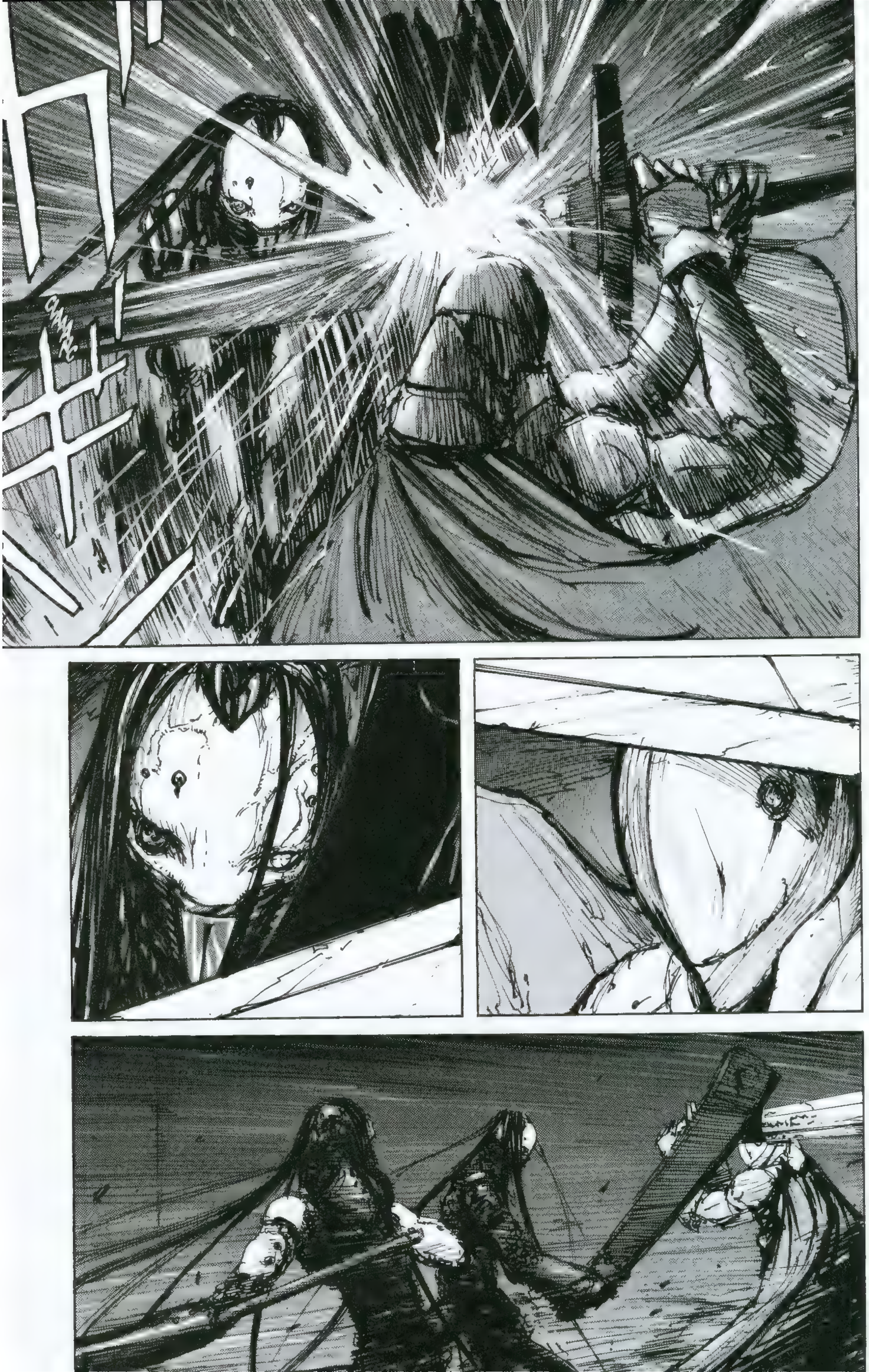



KIIIN
ZUAAAM

::LOG 28::
VERSIÓN

ENTRO-METIDOS.
¿A QUÉ TE REFIERES? YO NO HE SIDO.

MENSAB, YO QUE TÚ DEJA-RÍA YA DE OPONER RESIS-TENCIA.
CÉDENOS A LOS HABITAN-TES.
SEW, ELIMINA A ESTOS INVASO-RES.



ZRAAAK
¡MALDITA SEA, ES UNA SOGA MAGNÉTICA!!

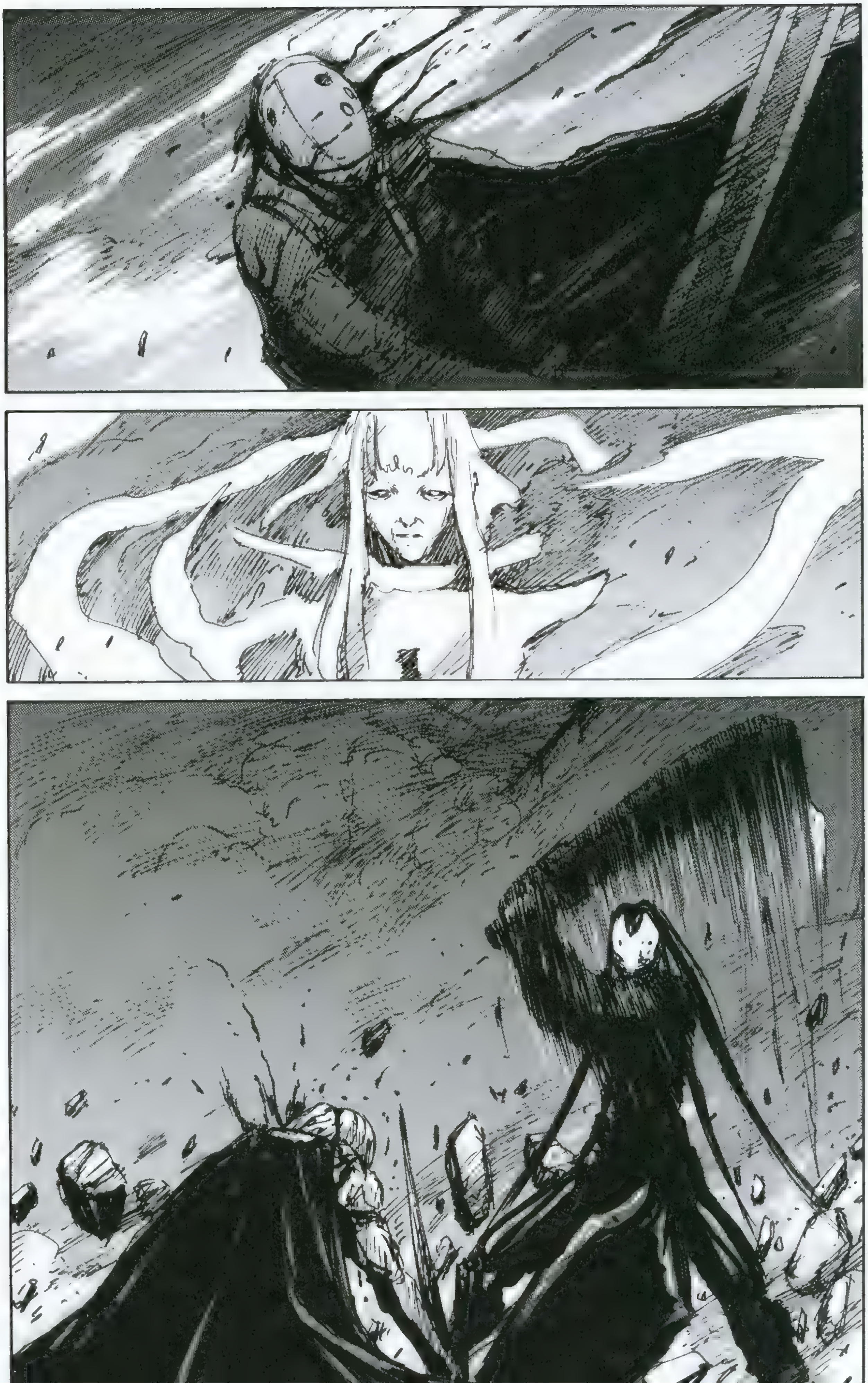
ZRUOOOM

BUAAM

TCHAAAC
ZRAM

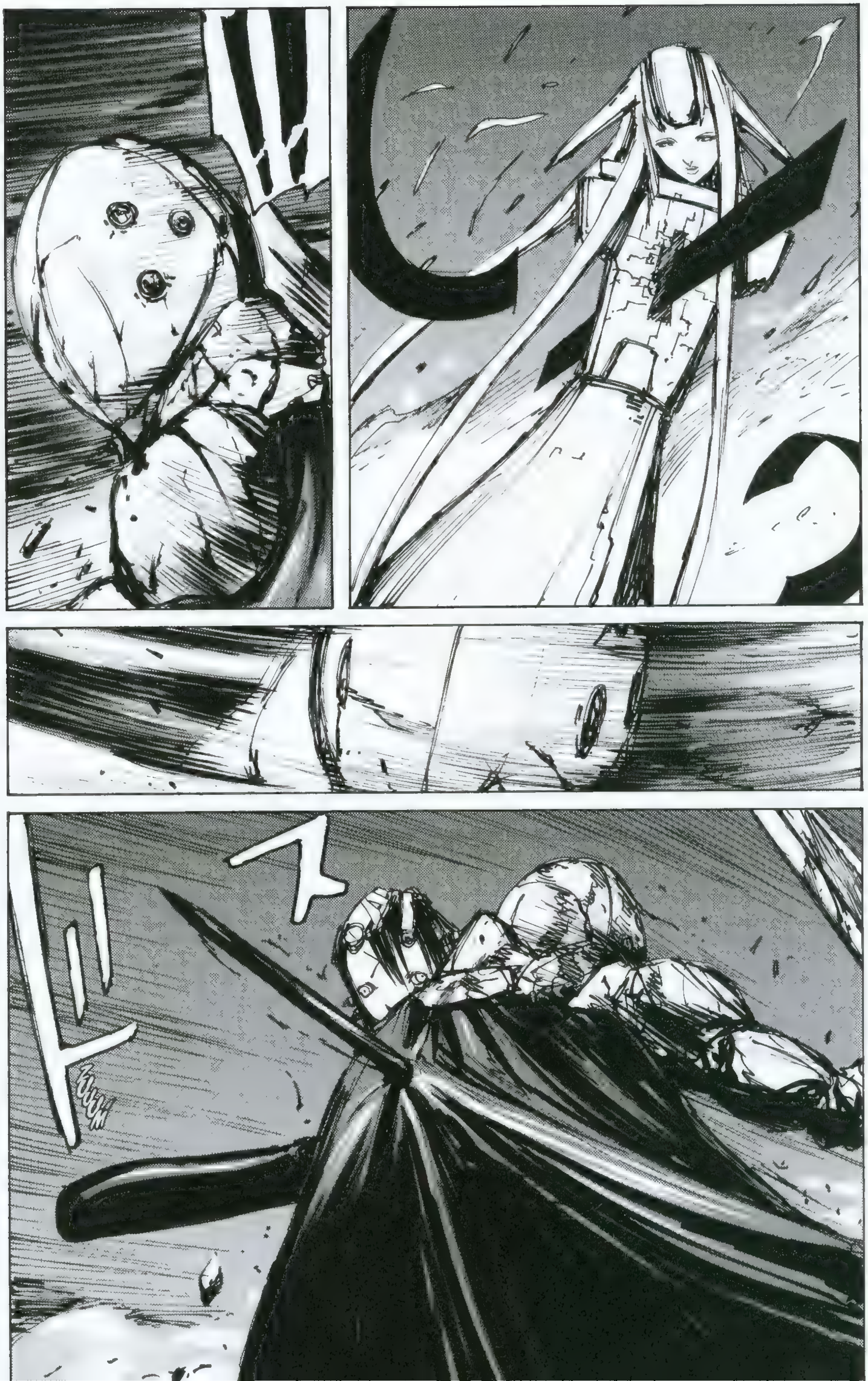
CLINC

CRRASS



ZUOM

ZAAAM
GRUCH
CHAC


ZUUUM

ZRAAAS
¡¡MALDITOOO!!

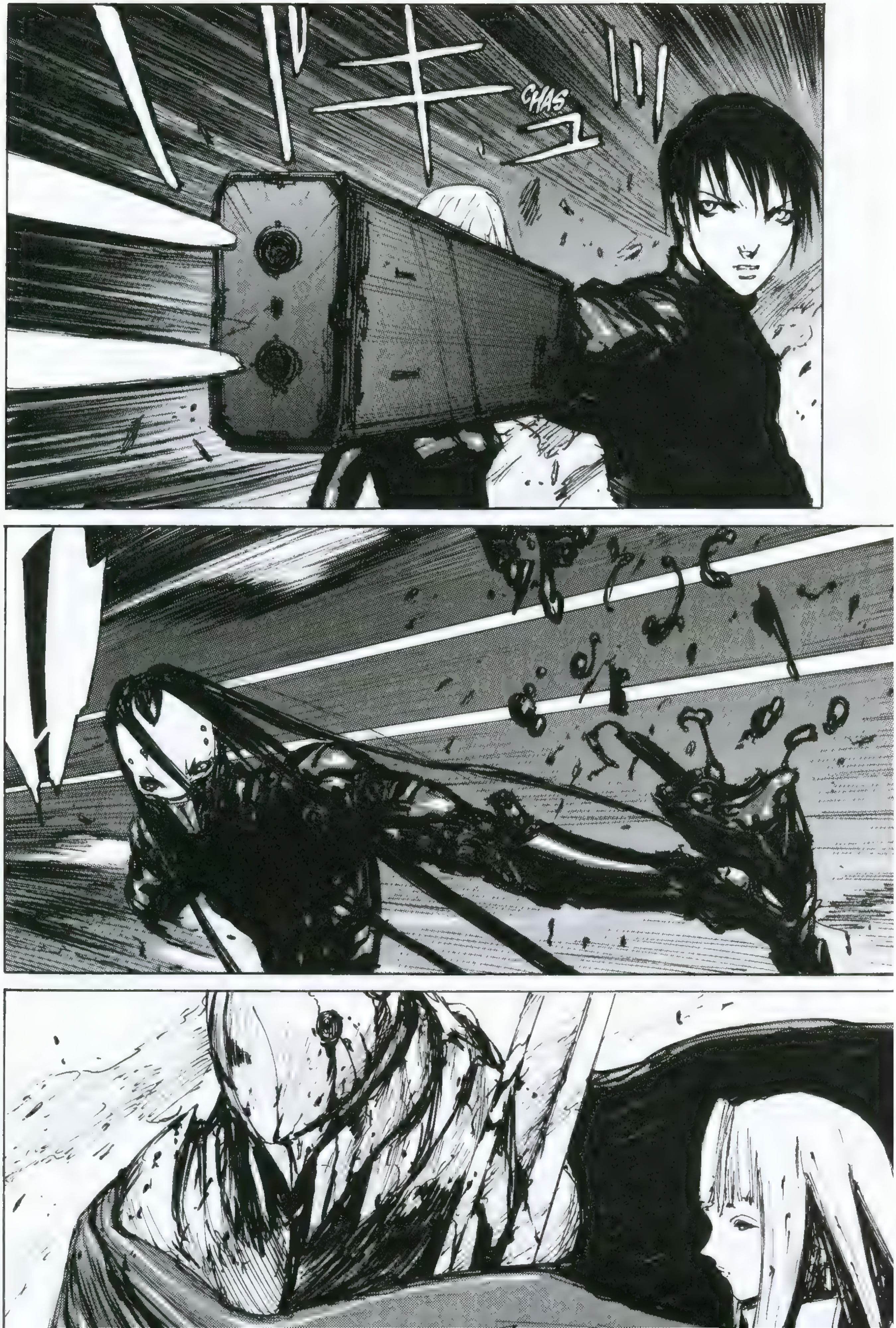
RETÍRATE, SEW.
¡¡EXCELENCIA MENSAB!! YO TODAVÍA PUEDO...
ZUAAA
!
ZRUOOOM
FRRRMM

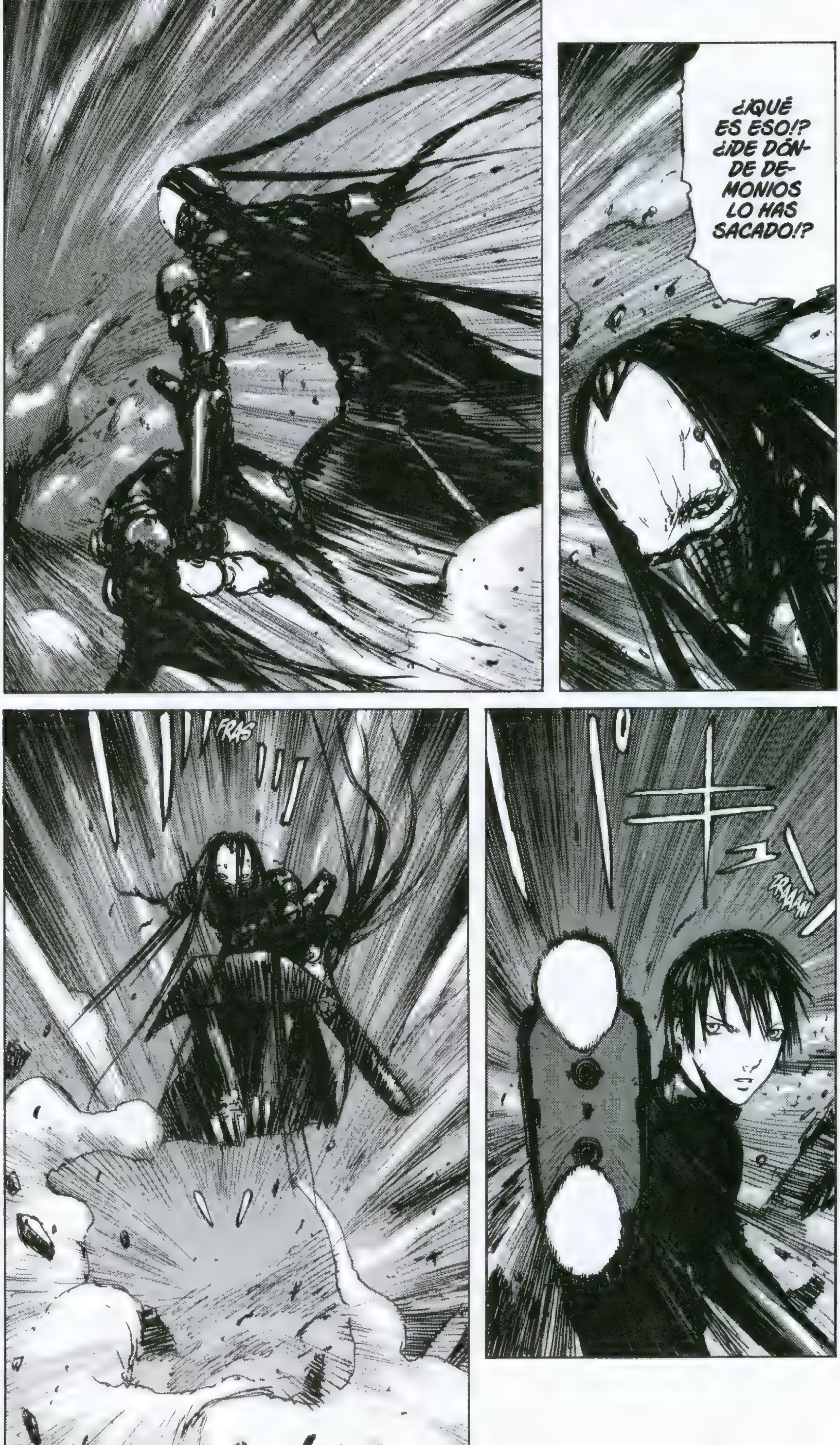
ZAAA

ZRA
ZRA
ZRA
ZRA

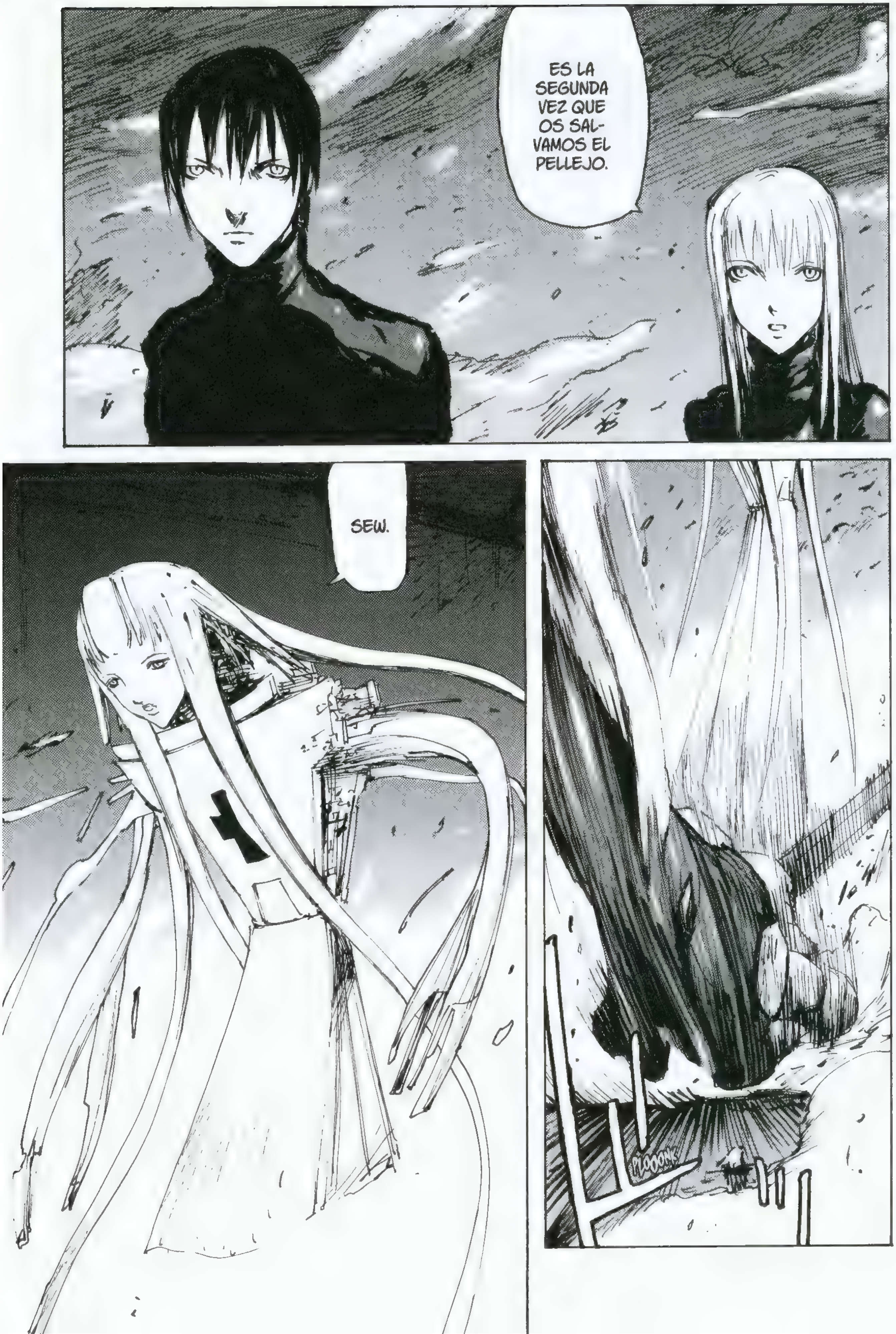
ドゴーン
BUOOOM

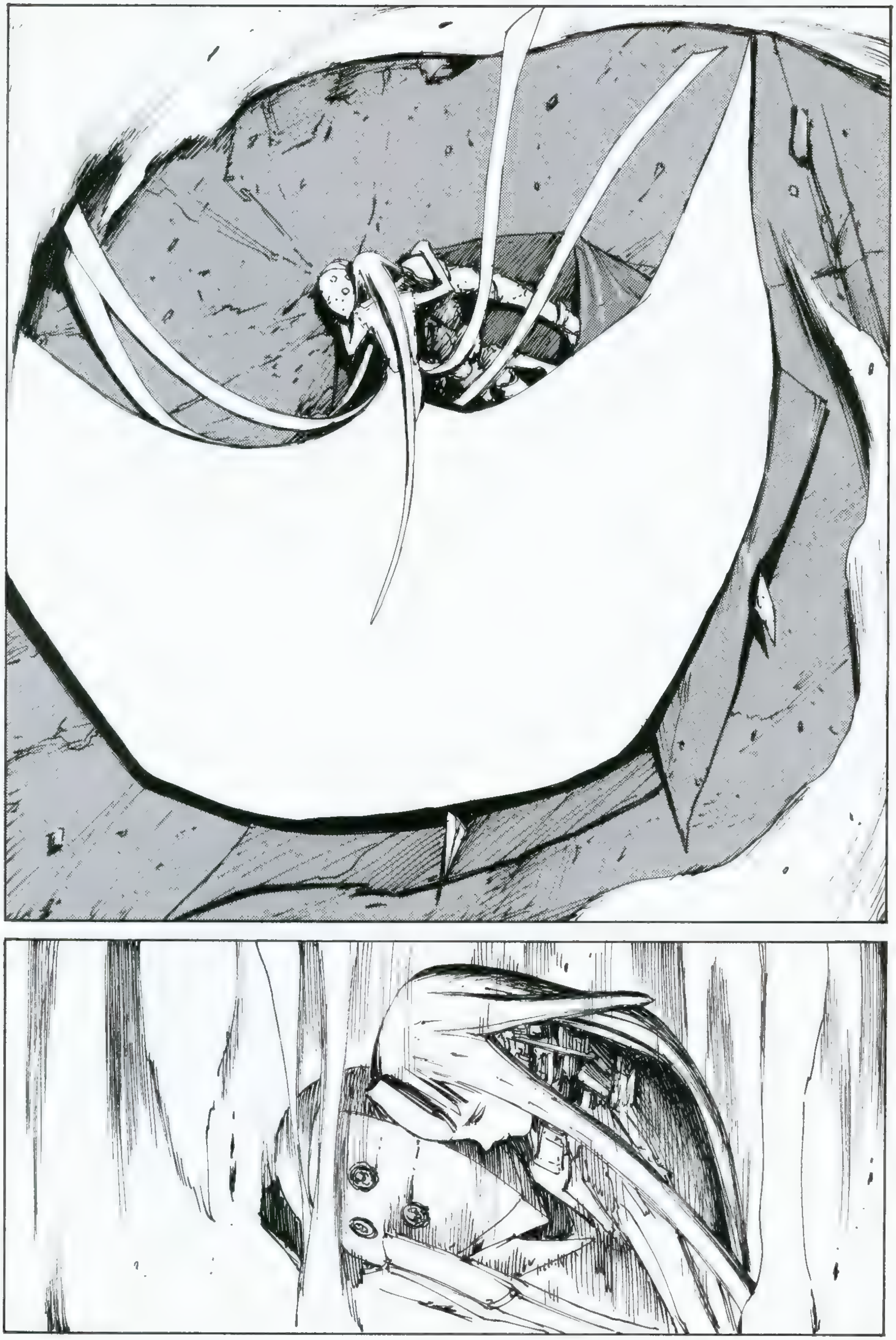
¡¡EL UPLOAD DE MENSAB NOS HABÍA ENGULLIDO!!
HEMOS VUELTO A NUESTRO TIEMPO.


CHAS


¿¡QUÉ ES ESO!? ¿¡DE DÓNDE DEMONIOS LO HAS SACADO!?
FRAS

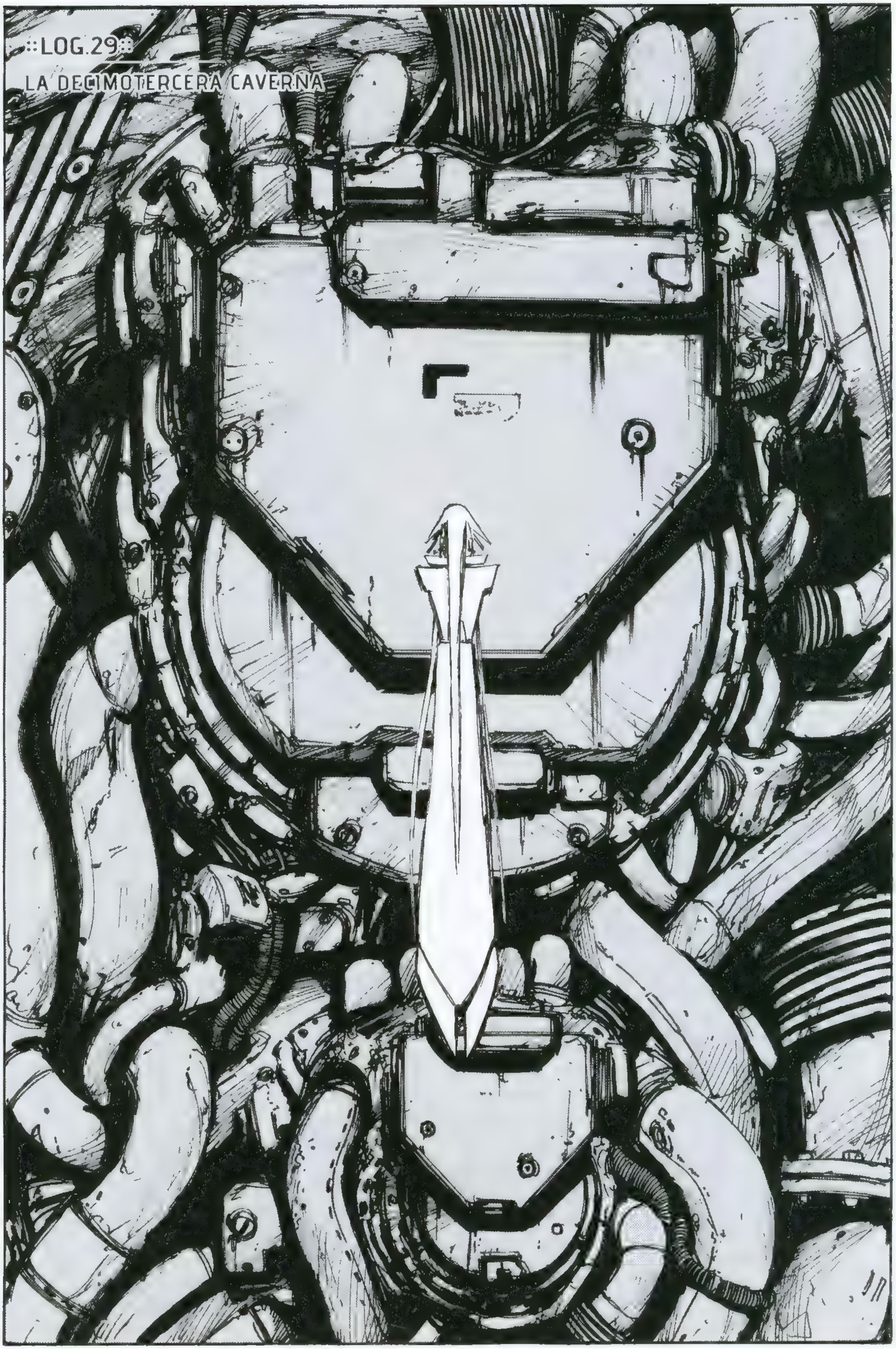
ガラ

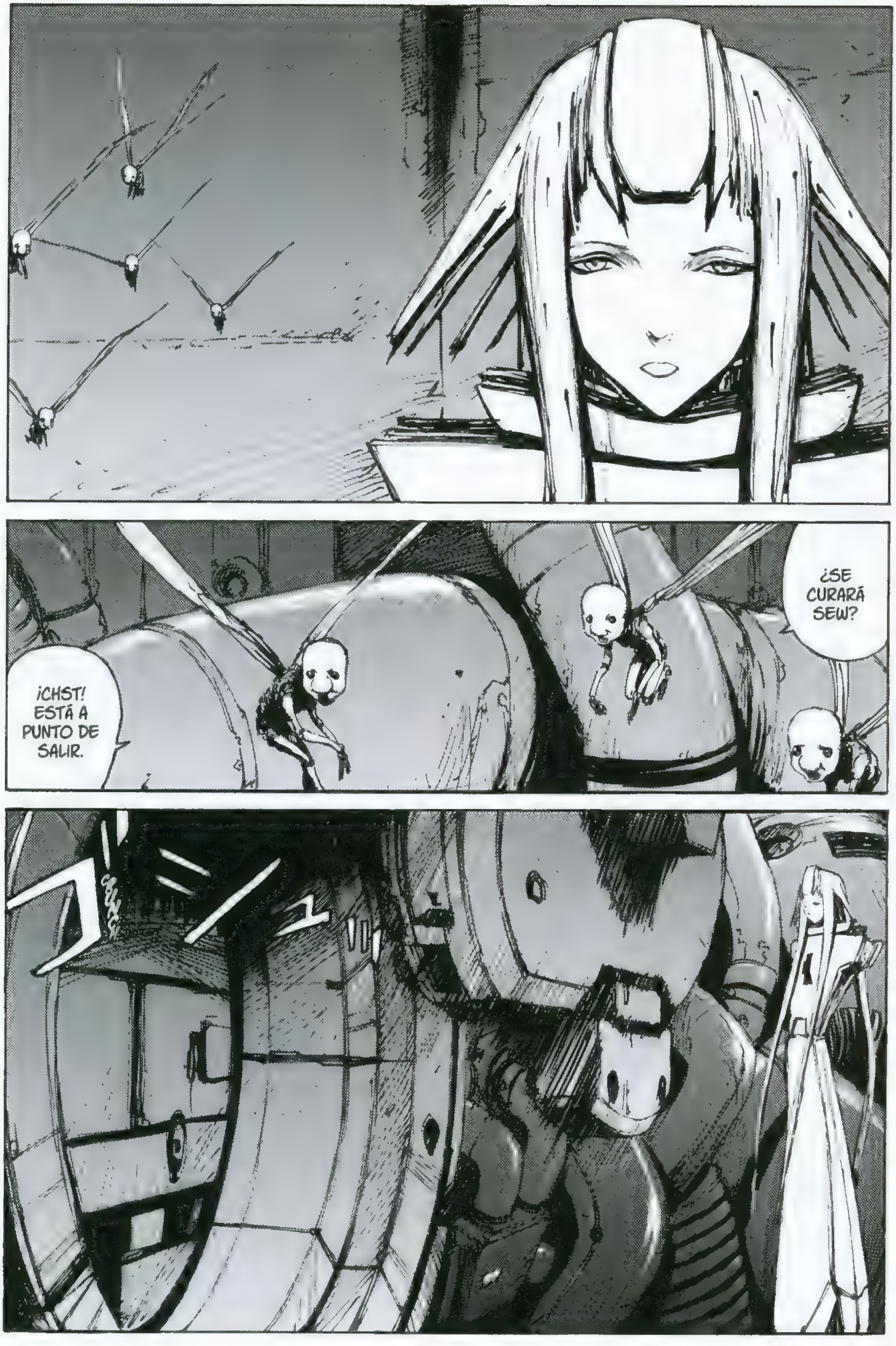

ES LA SEGUNDA VEZ QUE OS SAL-VAMOS EL PELLEJO.
SEW.
PLOOONK

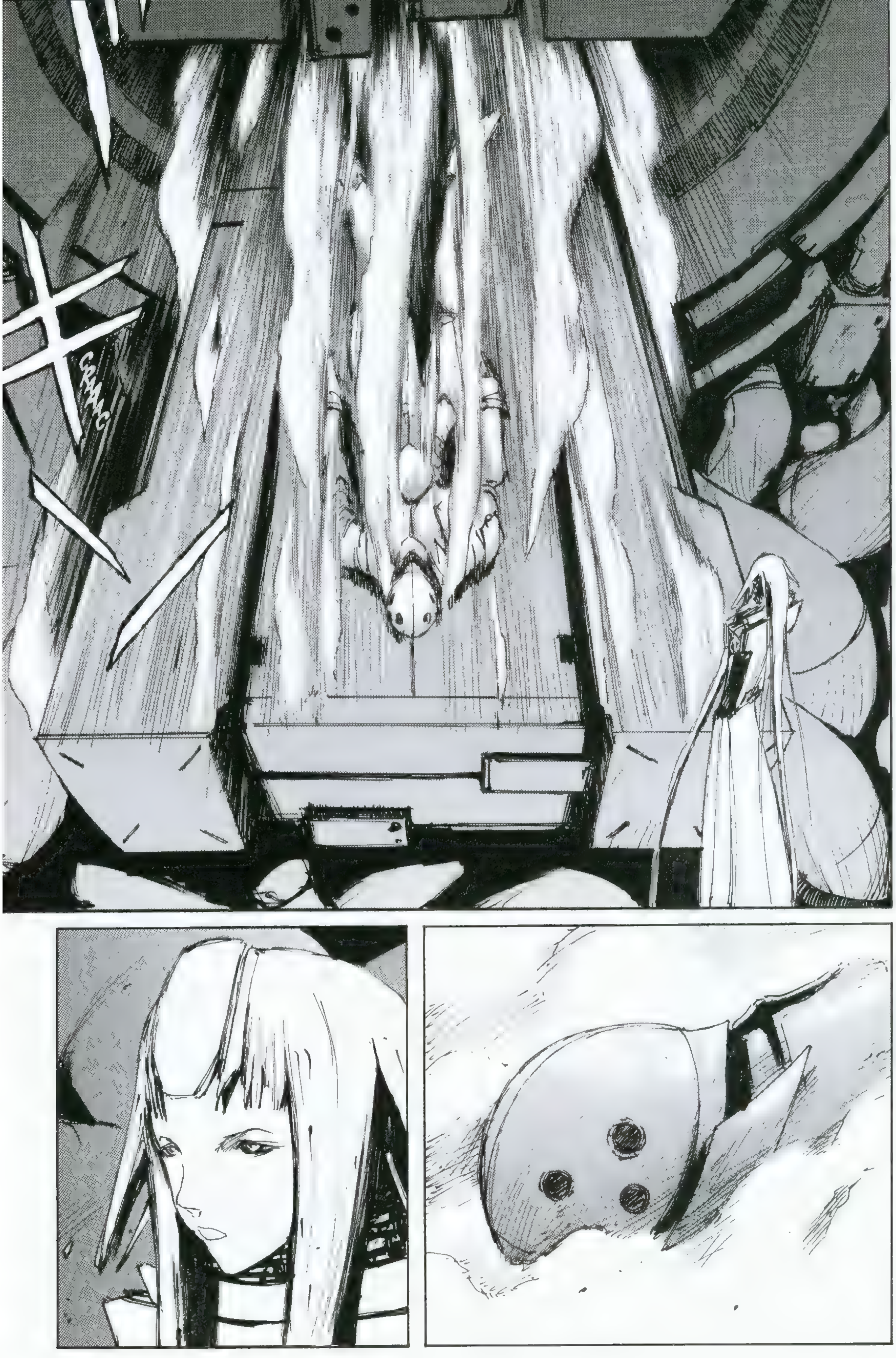


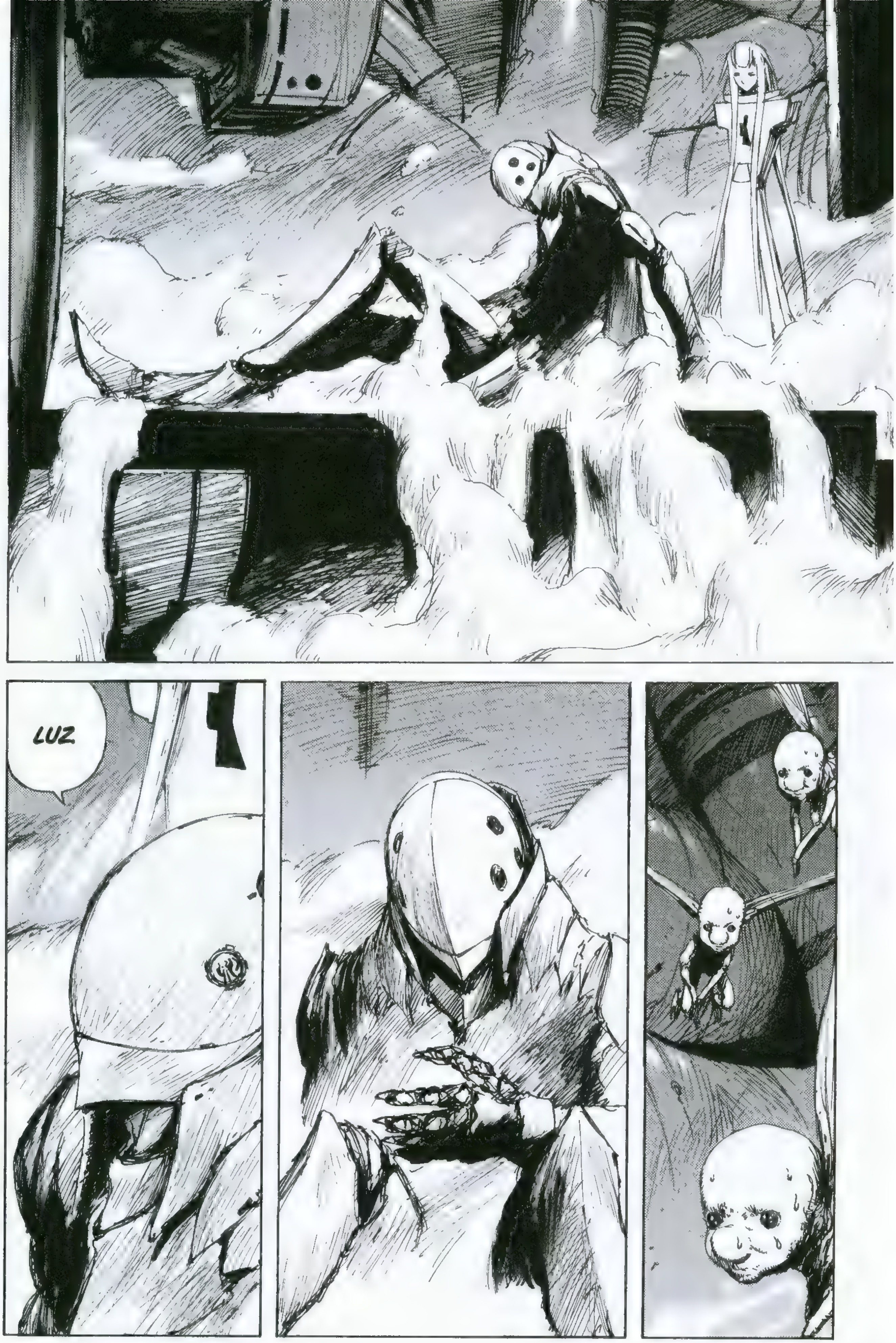
¡PRETENDE HACER UN UPLOAD!
¡¡ESPERA!!
FOOOOM

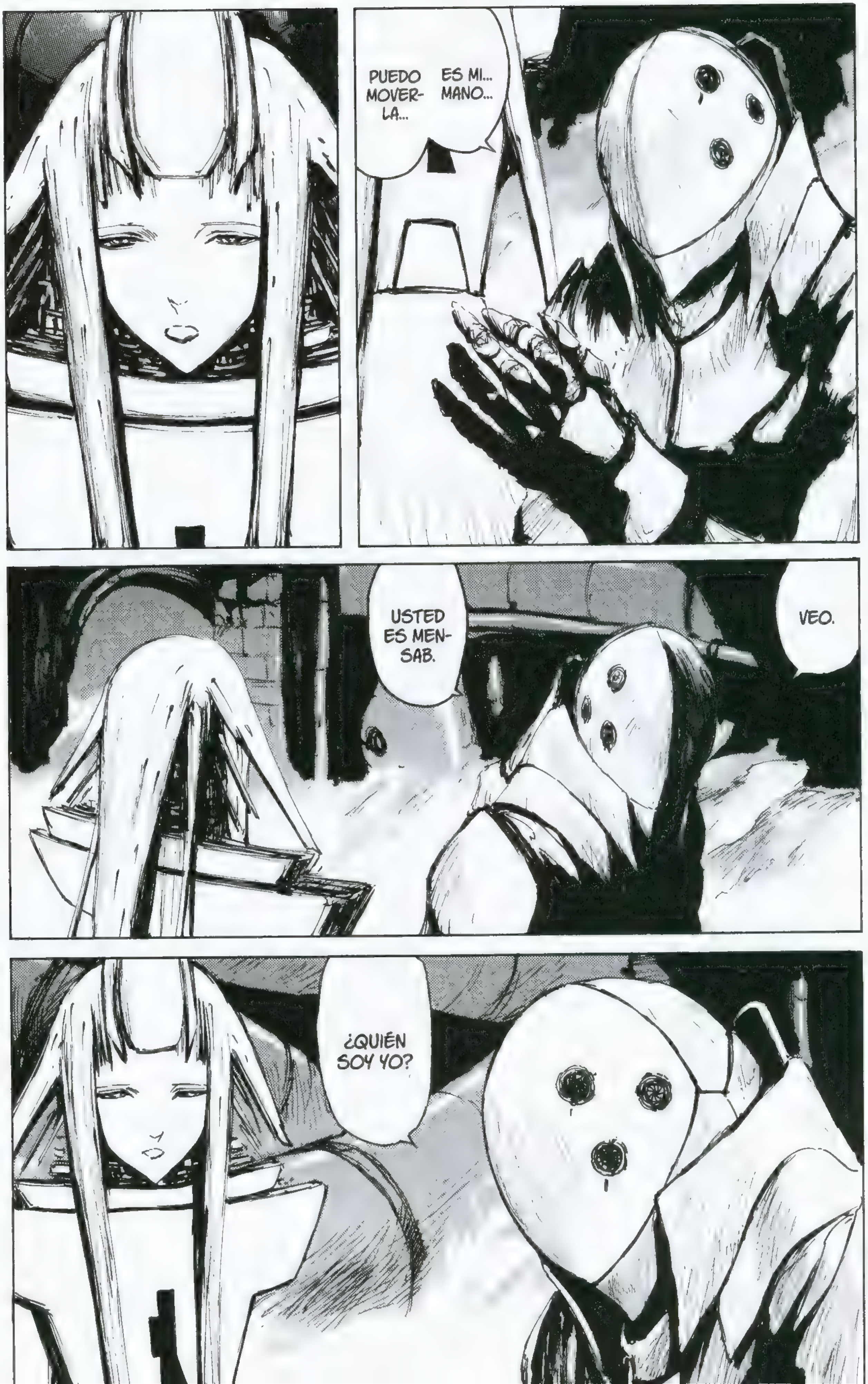
::LOG.28:: END

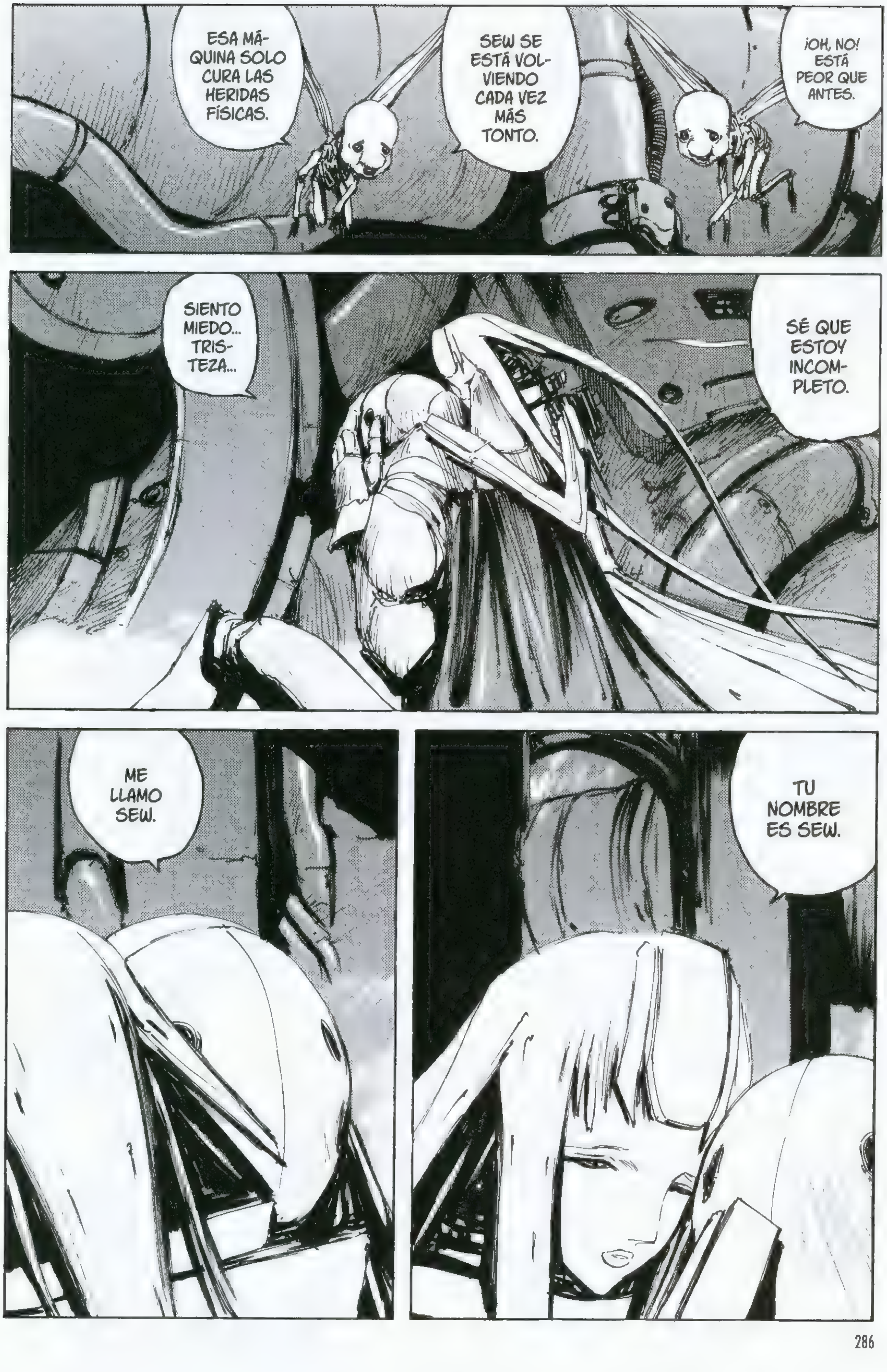

::LOG.29::
LA DECIMOTERCERA CAVERNA


¿SE CURARÁ SEW?
¡CHST! ESTÁ A PUNTO DE SALIR.



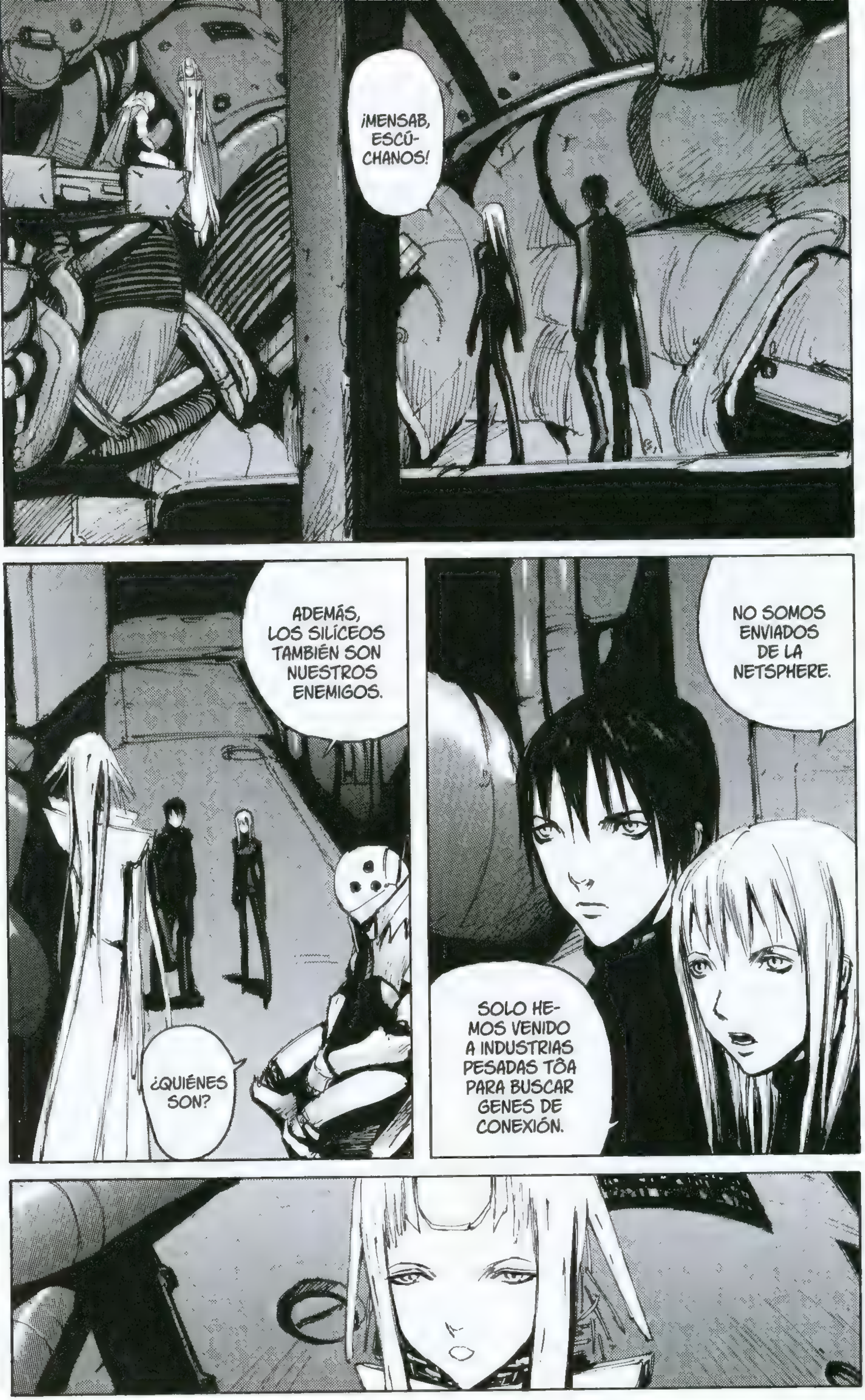

LUZ

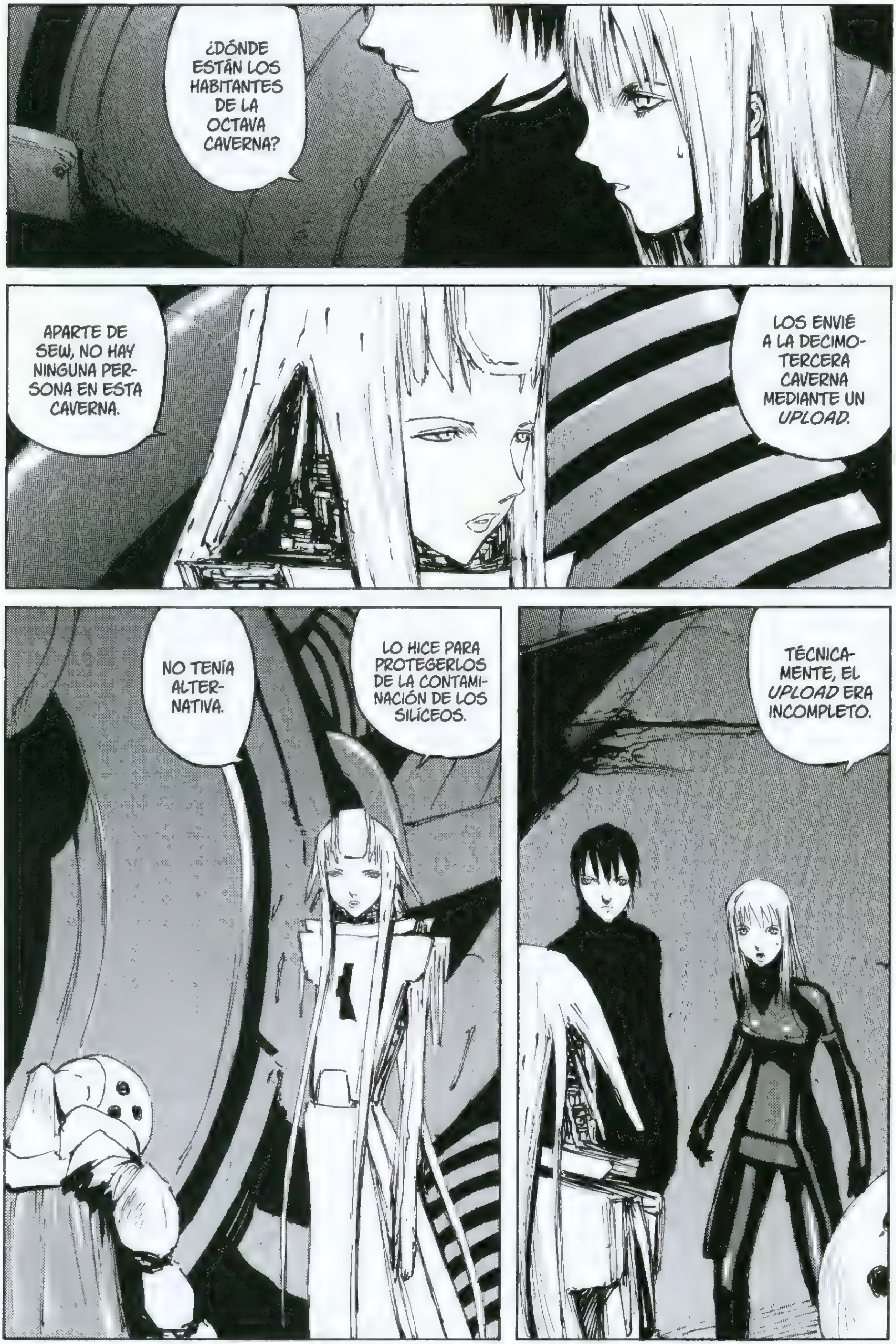

ES MI... MANO...
PUEDO MOVER-LA...
VEO.
USTED ES MEN-SAB.
¿QUIÉN SOY YO?

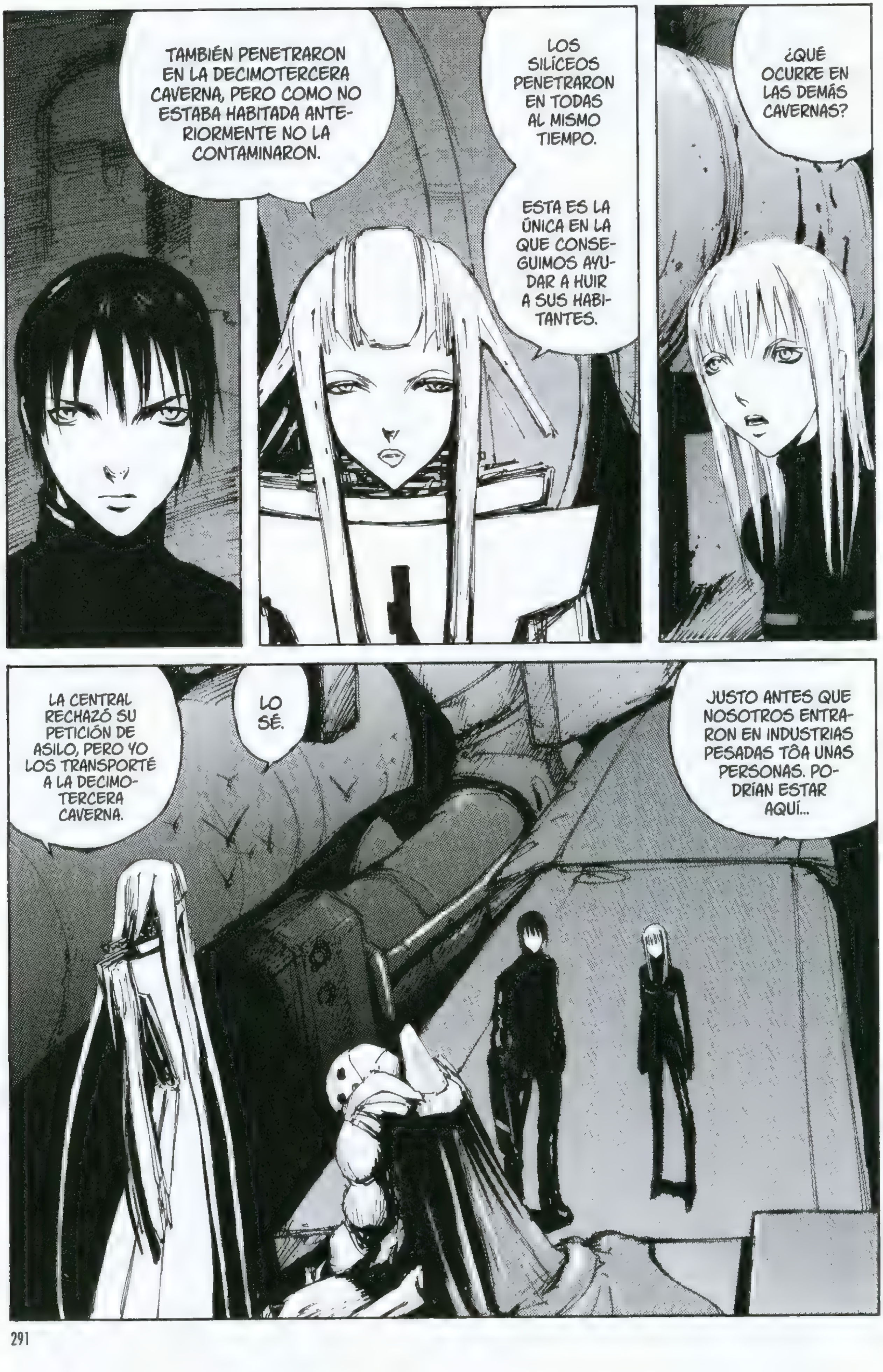

¡OH, NO! ESTÁ PEOR QUE ANTES.
SEW SE ESTÁ VOLVIENDO CADA VEZ MÁS TONTO.
ESA MÁQUINA SOLO CURA LAS HERIDAS FÍSICAS.
SÉ QUE ESTOY INCOMPLETO.
SIENTO MIEDO... TRISTEZA...
TU NOMBRE ES SEW.
ME LLAMO SEW.

CLAC CLAC
¡VIENE ALGUIEN!

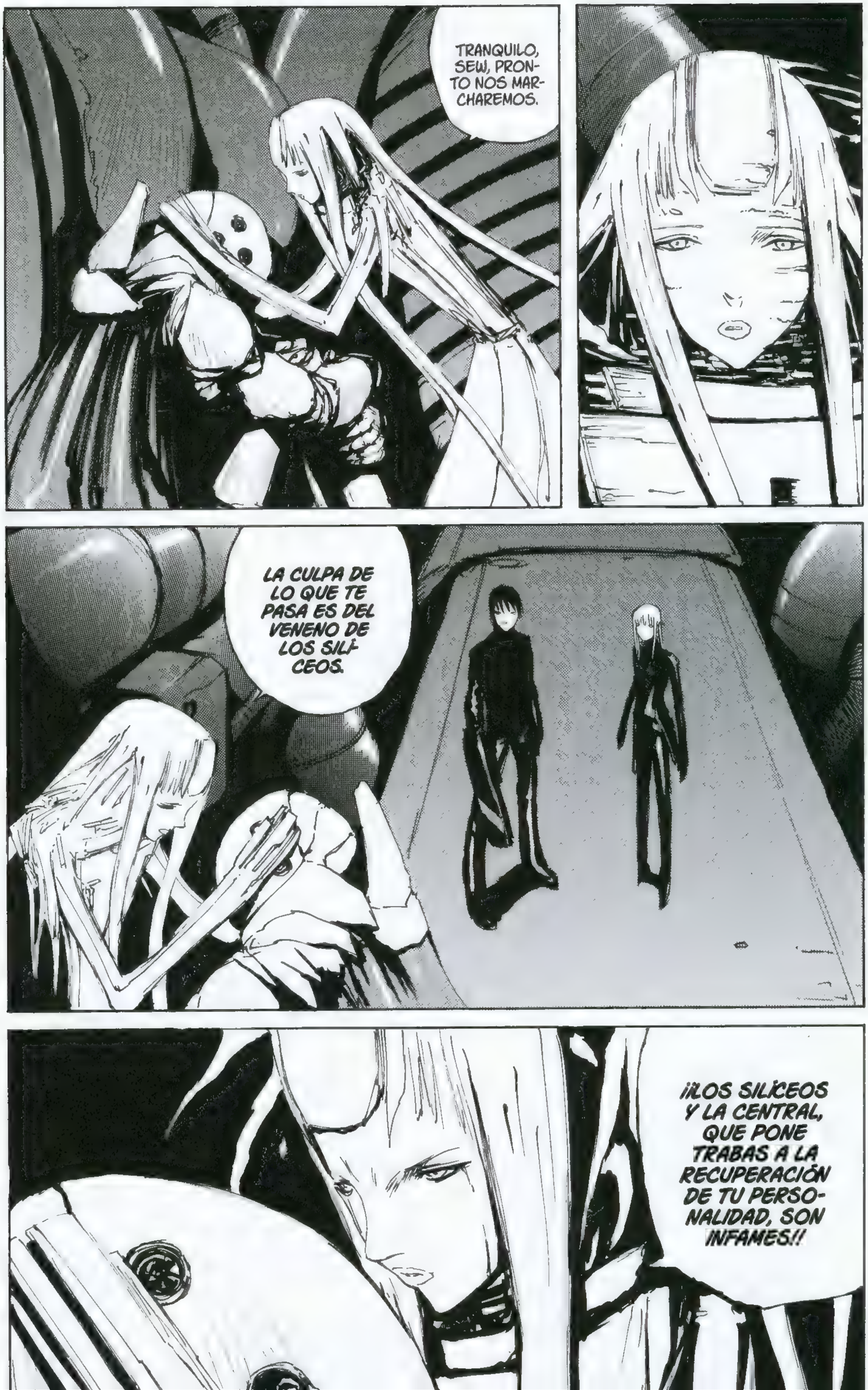
ゴゴン
GRRRNN
CHAC

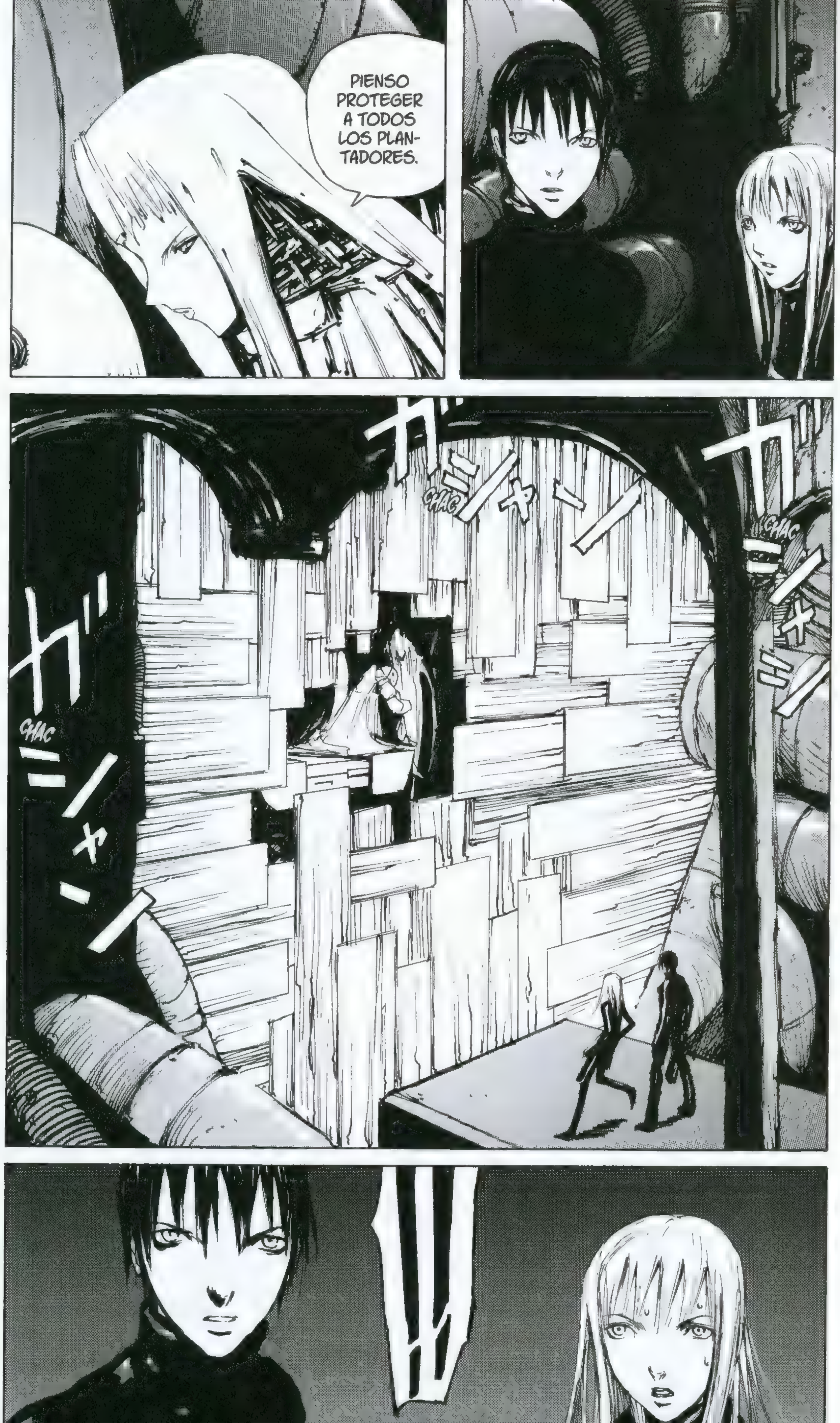

¡MENSAB, ESCÚ-CHANOS!
NO SOMOS ENVIADOS DE LA NETSPHERE.
SOLO HE-MOS VENIDO A INDUSTRIAS PESADAS TÔA PARA BUSCAR GENES DE CONEXIÓN.
ADEMÁS, LOS SILÍCEOS TAMBIÉN SON NUESTROS ENEMIGOS.
¿QUIÉNES SON?

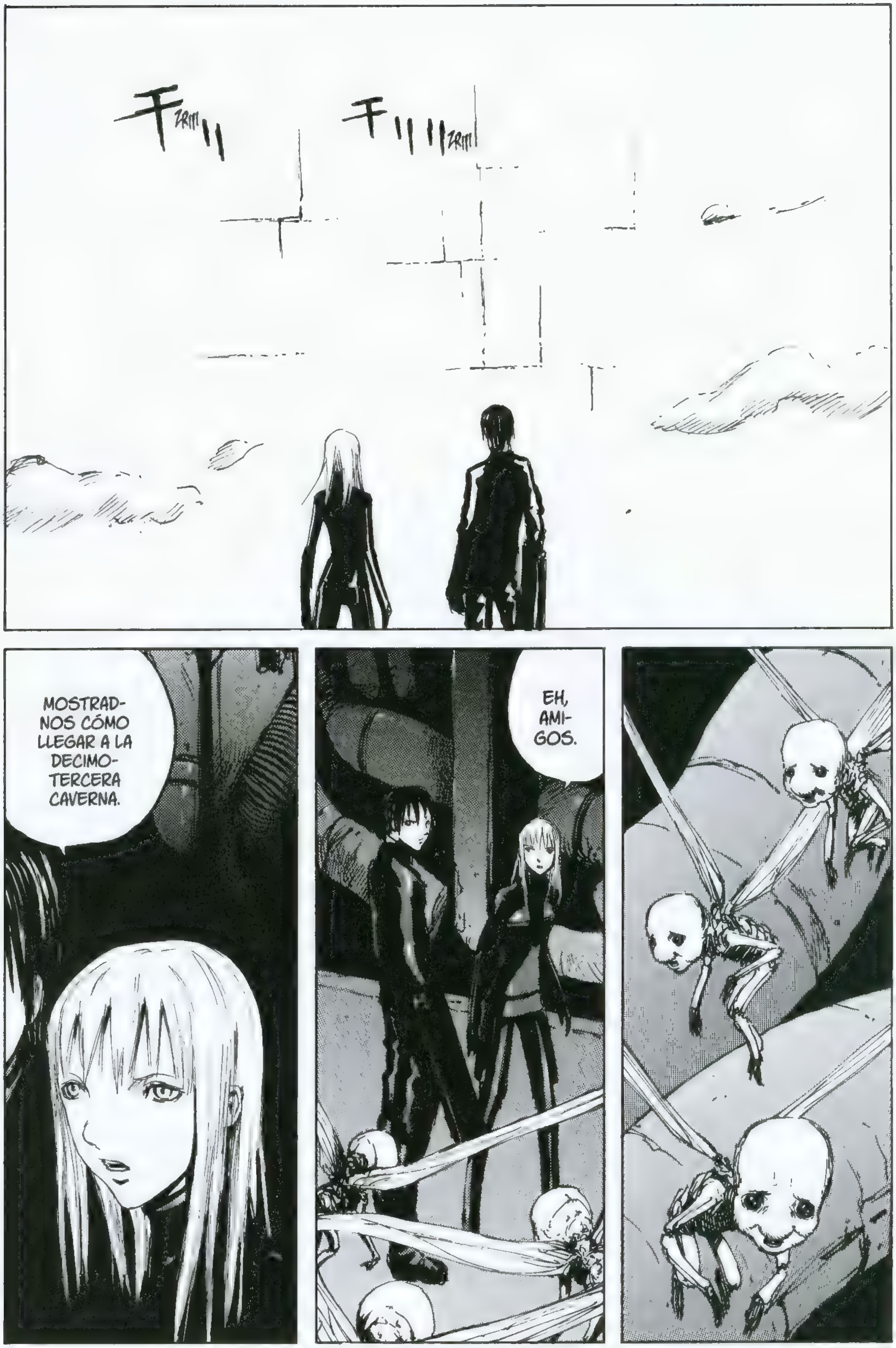

¿DÓNDE ESTÁN LOS HABITANTES DE LA OCTAVA CAVERNA?
APARTE DE SEW, NO HAY NINGUNA PERSONA EN ESTA CAVERNA.
LOS ENVIÉ A LA DECIMOTERCERA CAVERNA MEDIANTE UN *UPLOAD*.
NO TENÍA ALTERNATIVA.
LO HICE PARA PROTEGERLOS DE LA CONTAMINACIÓN DE LOS SILÍCEOS.
TÉCNICAMENTE, EL *UPLOAD* ERA INCOMPLETO.

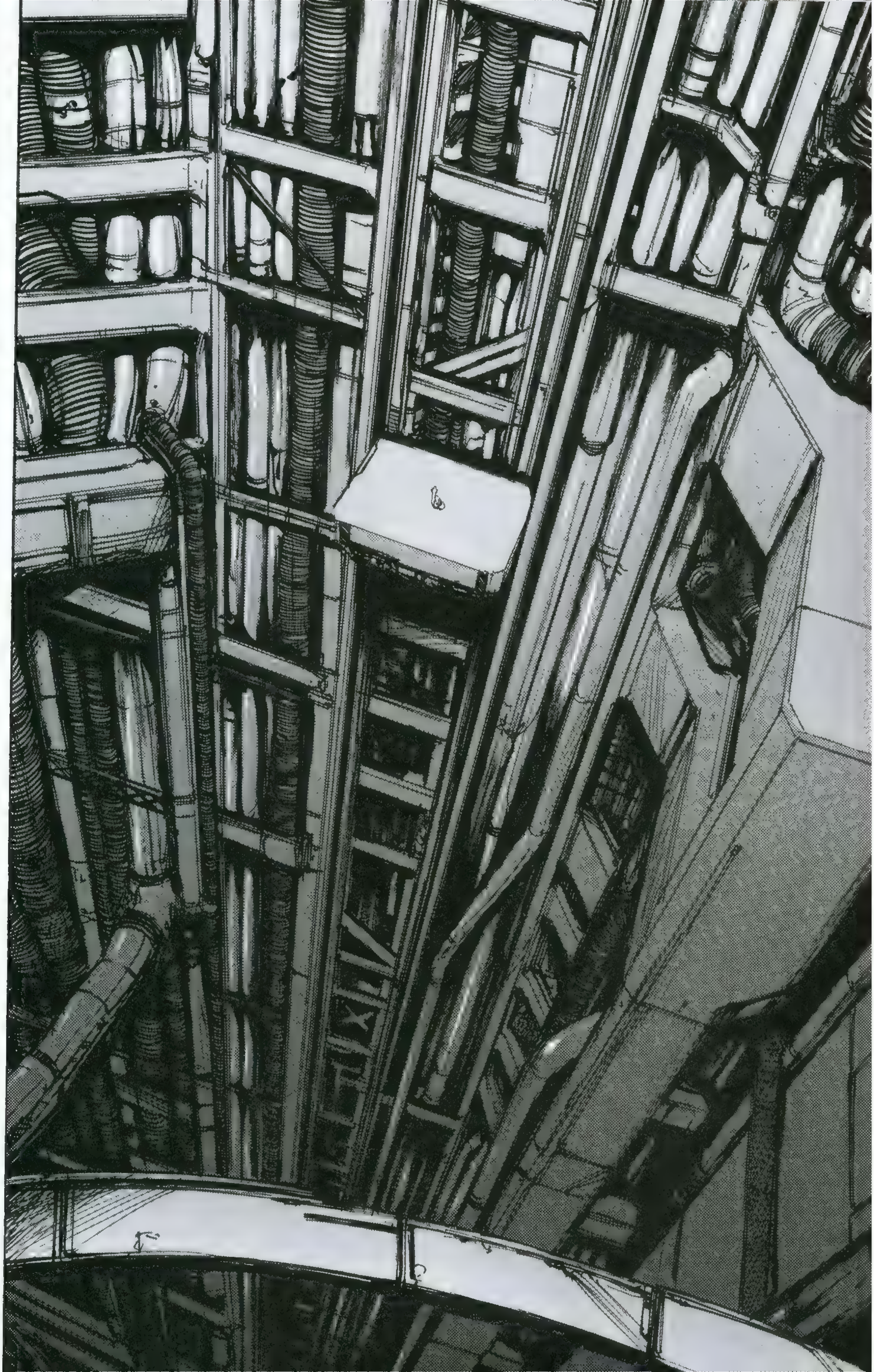

TAMBIÉN PENETRARON EN LA DECIMOTERCERA CAVERNA, PERO COMO NO ESTABA HABITADA ANTERIORMENTE NO LA CONTAMINARON.
LOS SILÍCEOS PENETRARON EN TODAS AL MISMO TIEMPO.
ESTA ES LA ÚNICA EN LA QUE CONSEGUIMOS AYUDAR A HUIR A SUS HABITANTES.
¿QUÉ OCURRE EN LAS DEMÁS CAVERNAS?
LA CENTRAL RECHAZÓ SU PETICIÓN DE ASILO, PERO YO LOS TRANSPORTÉ A LA DECIMOTERCERA CAVERNA.
LO SÉ.
JUSTO ANTES QUE NOSOTROS ENTRARON EN INDUSTRIAS PESADAS TÔA UNAS PERSONAS. PODRÍAN ESTAR AQUÍ...

FRSSS
¿¡LA CENTRAL...!? ¿ES TAMBIÉN UNA IA...?
...

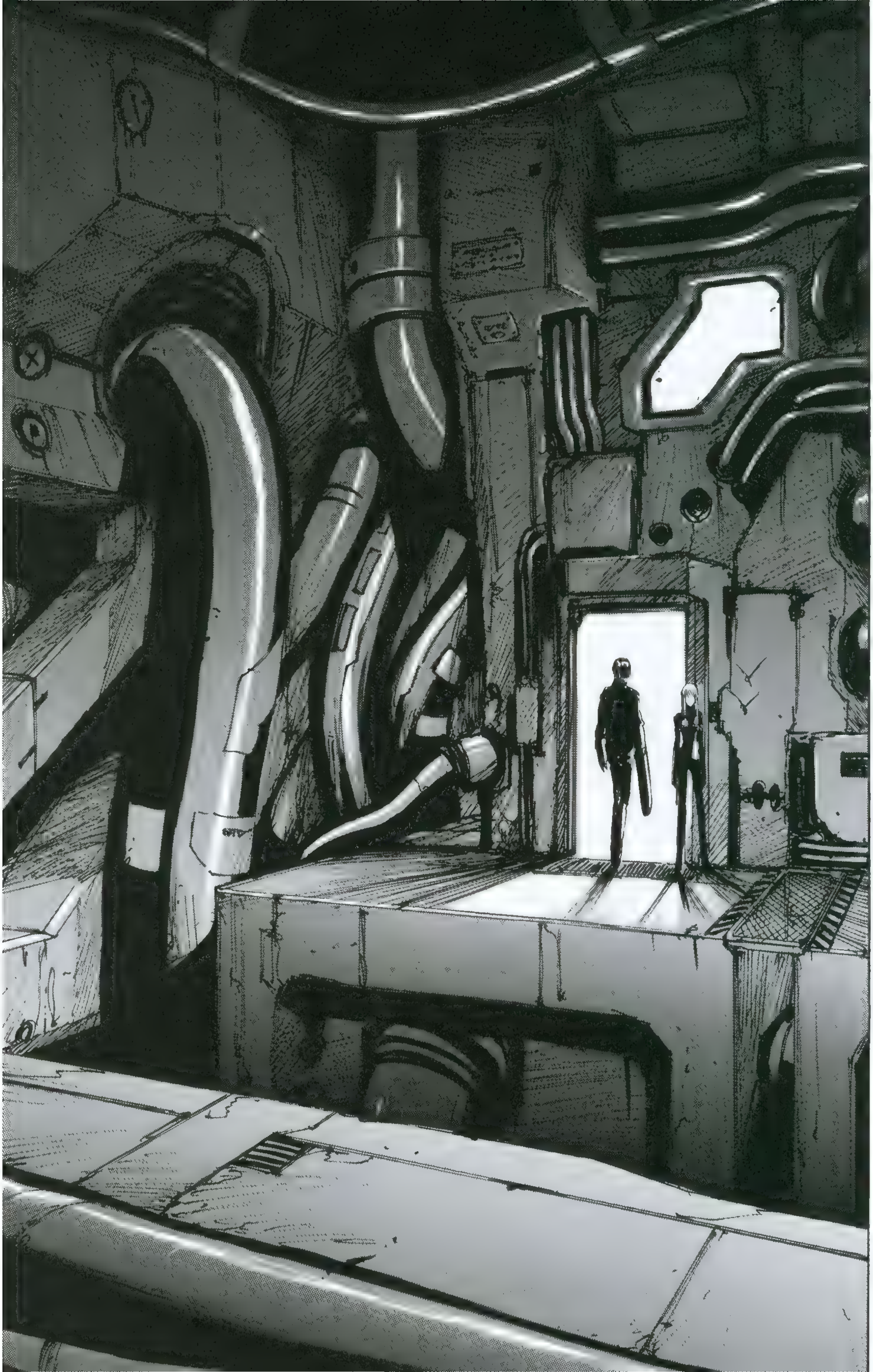

TRANQUILO, SEW, PRONTO NOS MARCHAREMOS.
LA CULPA DE LO QUE TE PASA ES DEL VENENO DE LOS SILÍCEOS.
¡¡LOS SILÍCEOS Y LA CENTRAL, QUE PONE TRABAS A LA RECUPERACIÓN DE TU PERSONALIDAD, SON INFAMES!!


PIENSO PROTEGER A TODOS LOS PLANTADORES.
CHAC
CHAC
CHAC


チリリ ZRIII
チリ ZRIII
EH, AMIGOS.
MOSTRADNOS CÓMO LLEGAR A LA DECIMOTERCERA CAVERNA.

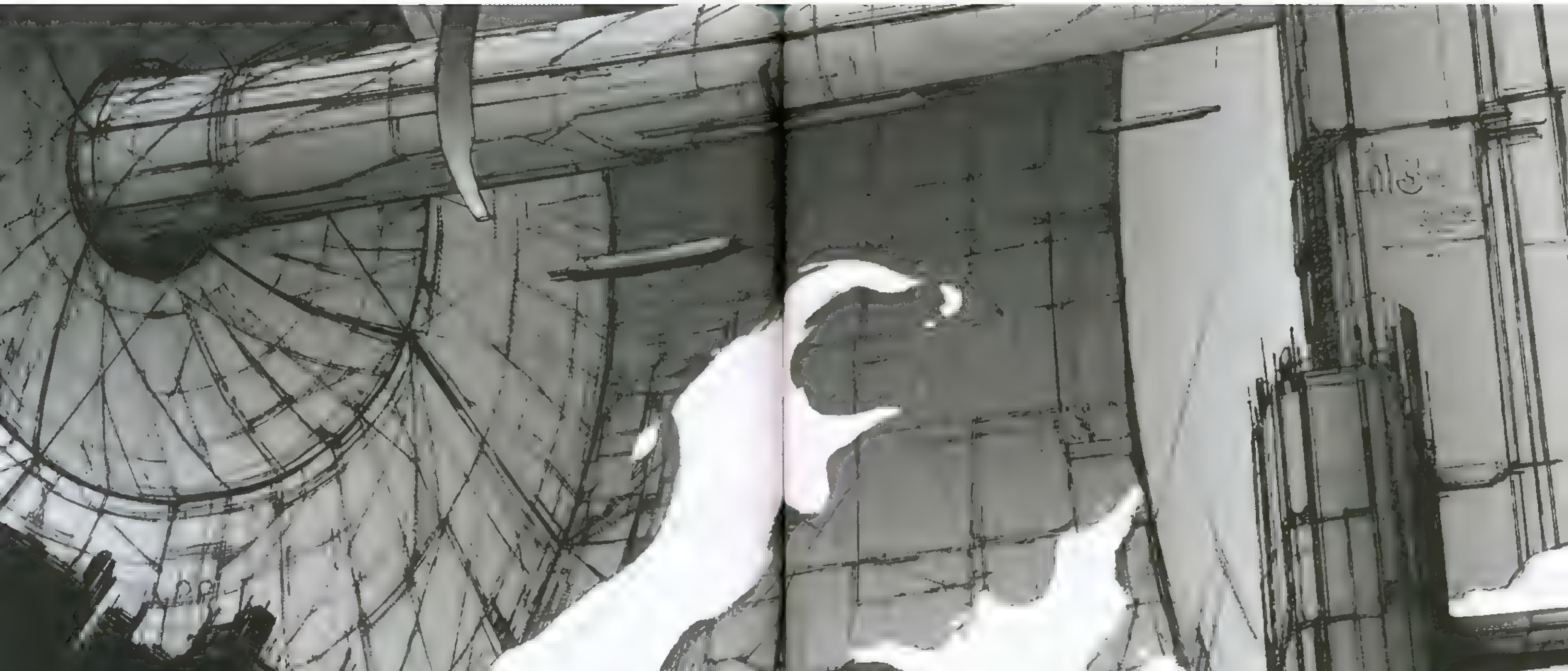


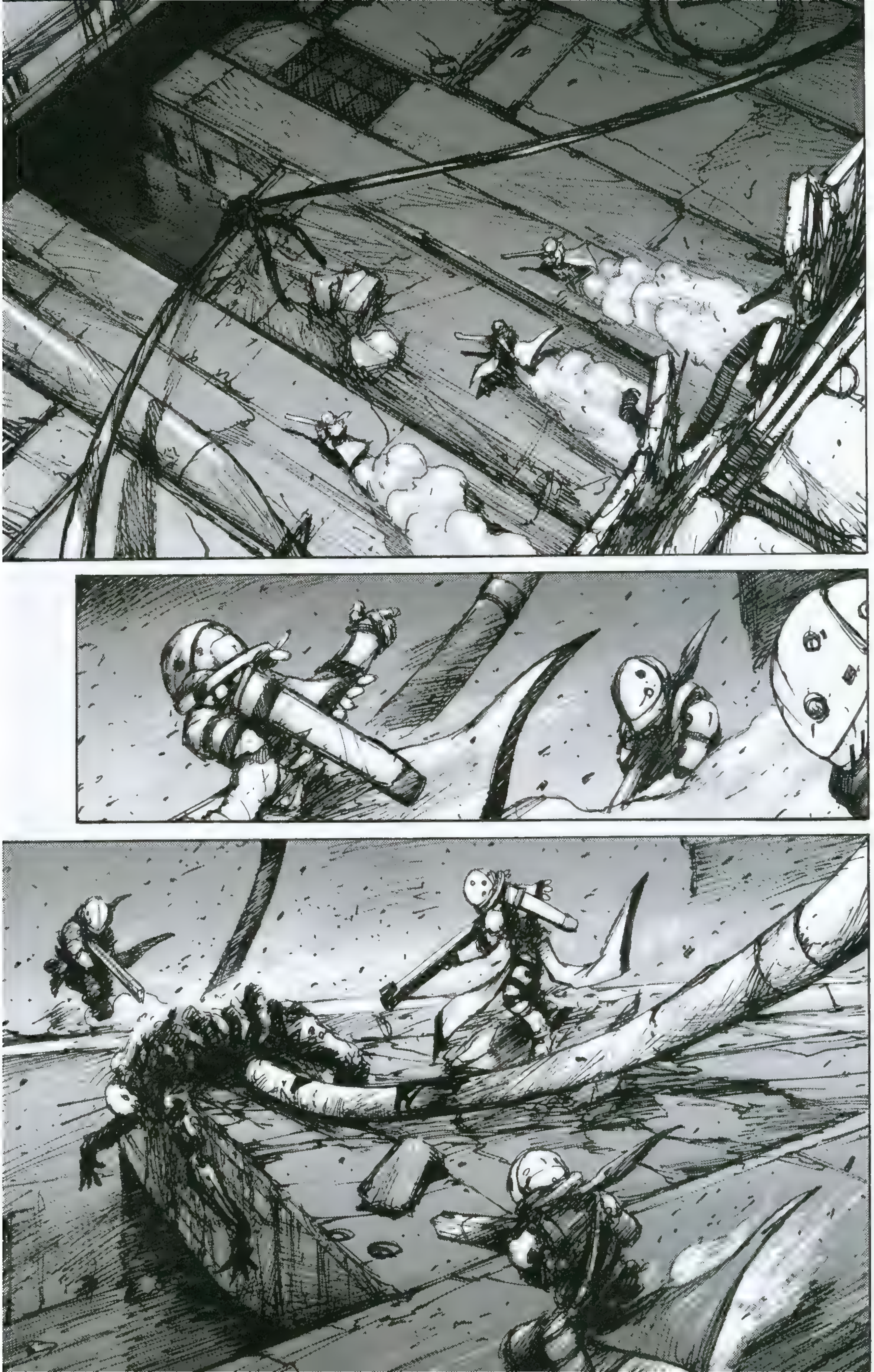
D

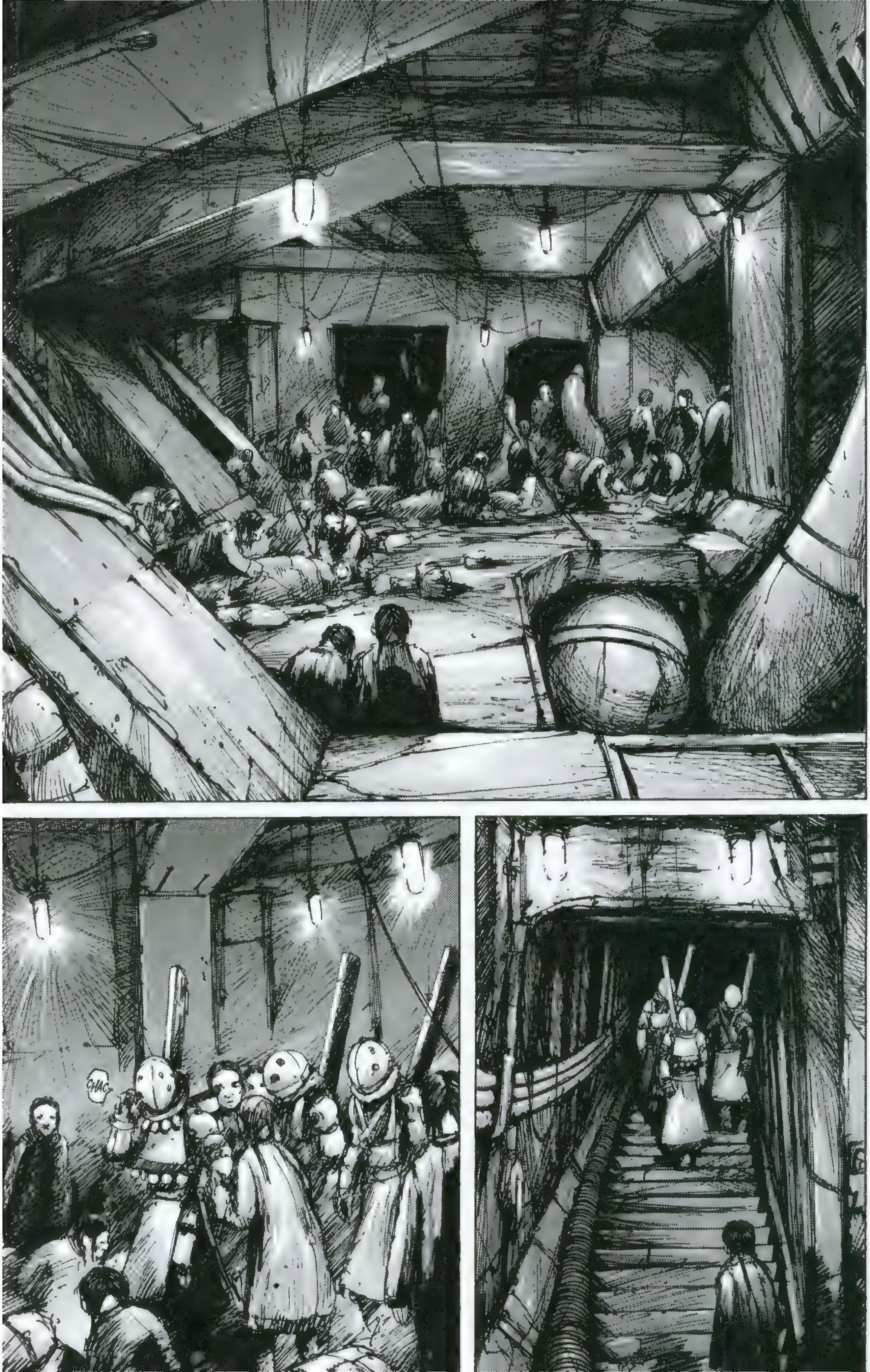


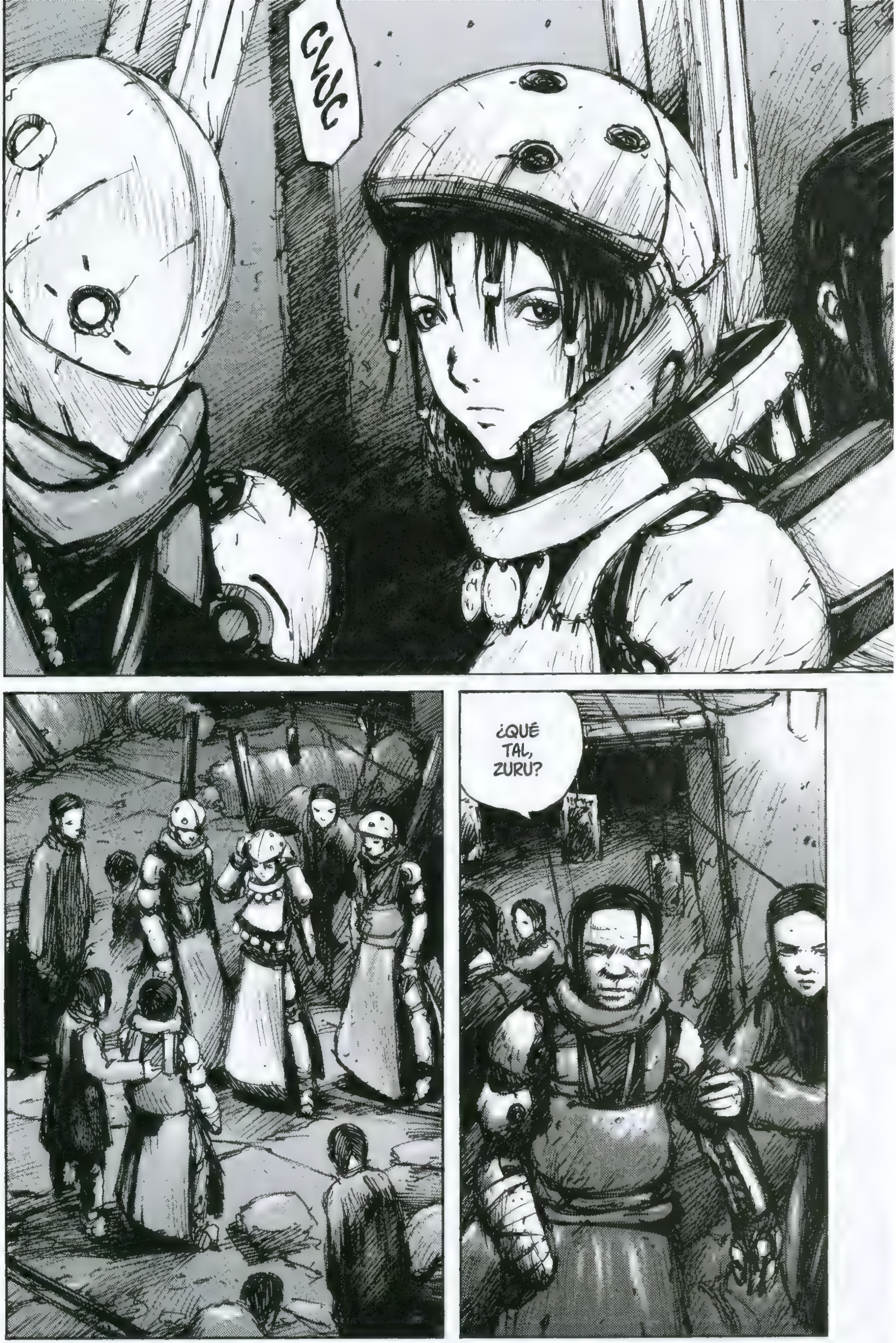
GRACIAS. A PARTIR DE AQUÍ IREMOS LOS DOS SOLOS.
LO SENTIMOS, TENEMOS QUE QUEDARNOS.
ES QUE SI SALIMOS DE LA OCTAVA CAVERNA MORIREMOS.
LO SABEMOS.
GRACIAS POR TODO.
FIUUUSH

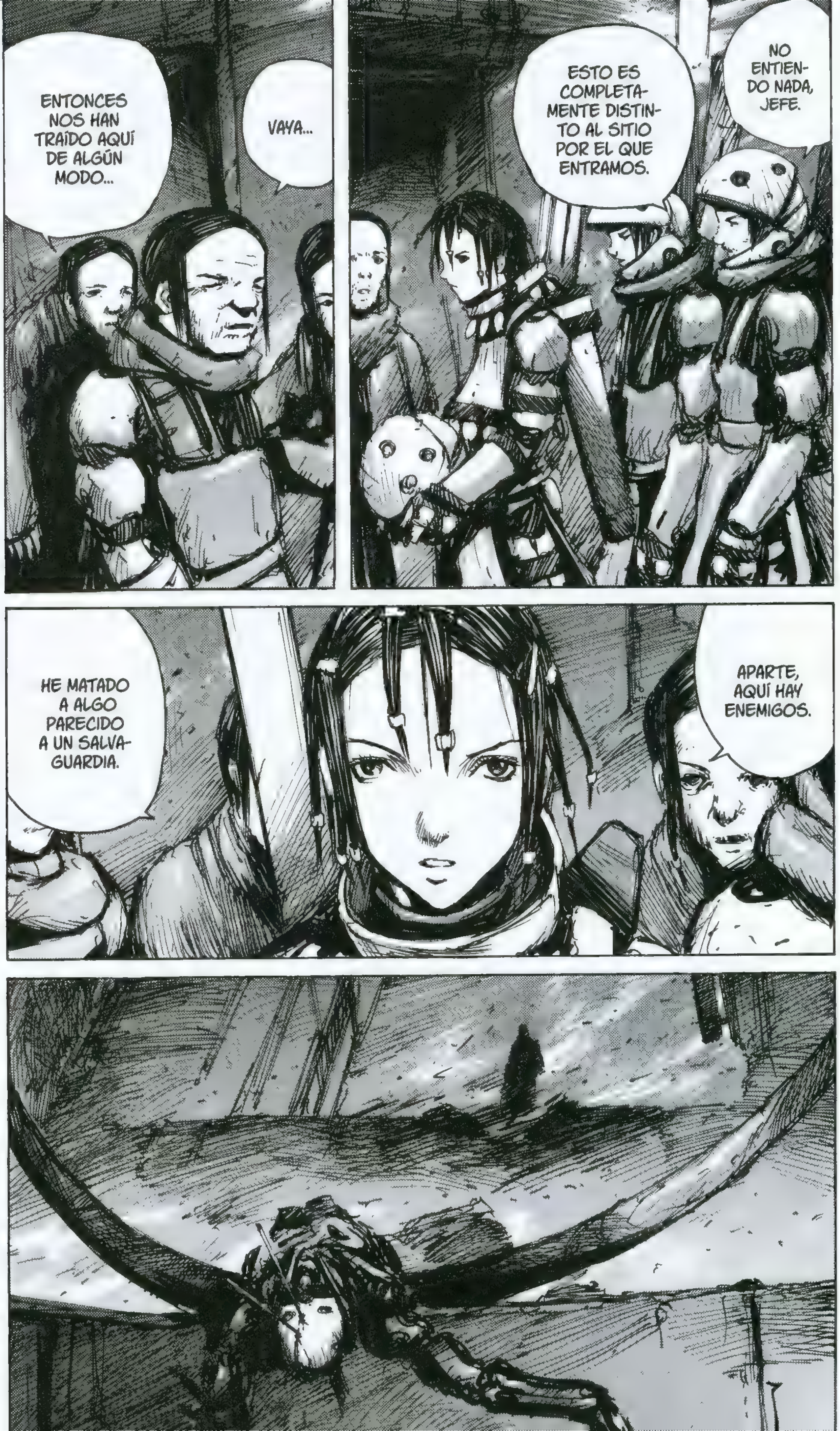
¿CREES QUE LO CONSE-GUIRÁN?
¿CÓMO ES POSIBLE QUE NOS CONOCIERAN DE ANTES?
SI ERA LA PRIMERA VEZ QUE LOS VEÍA...

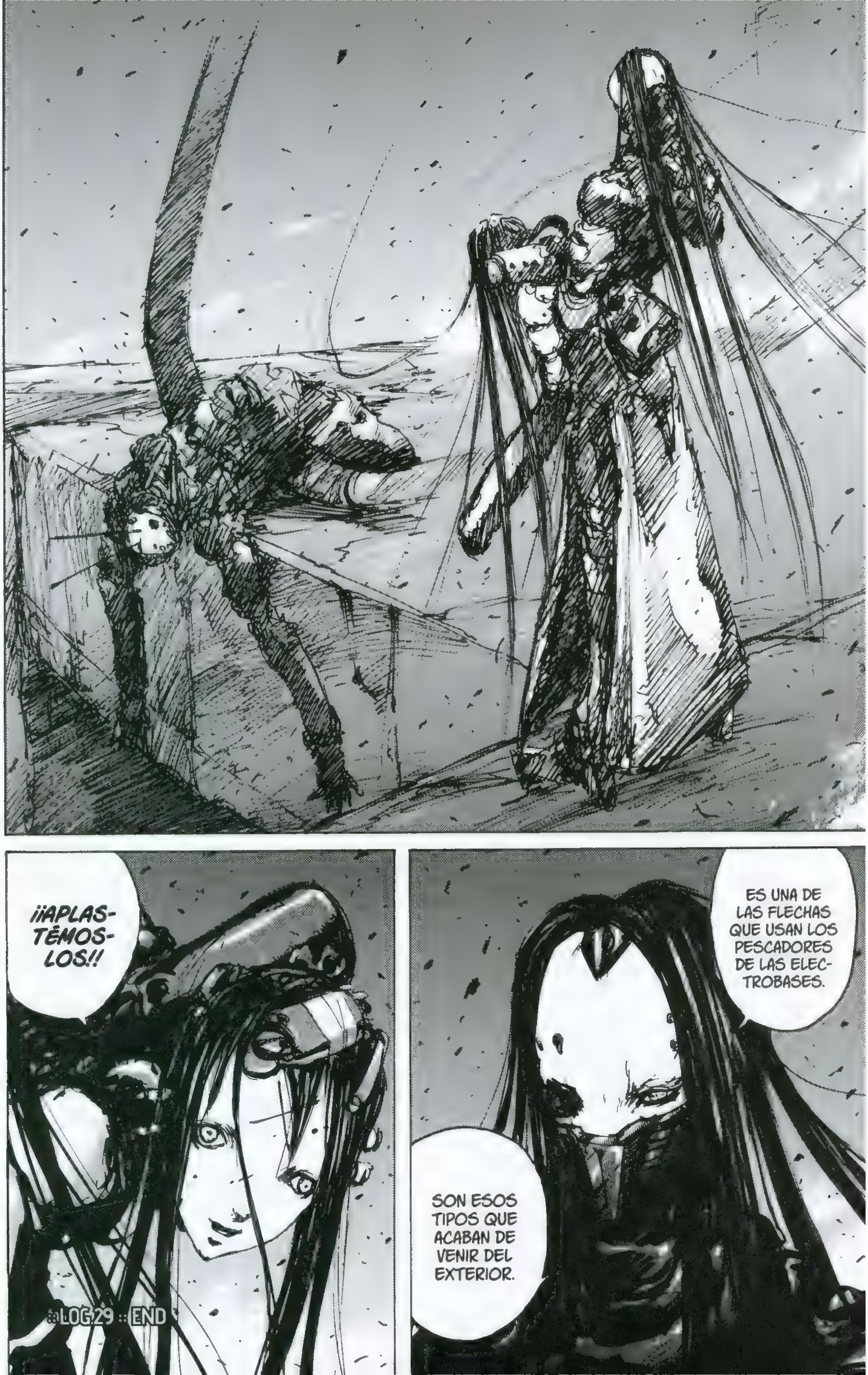




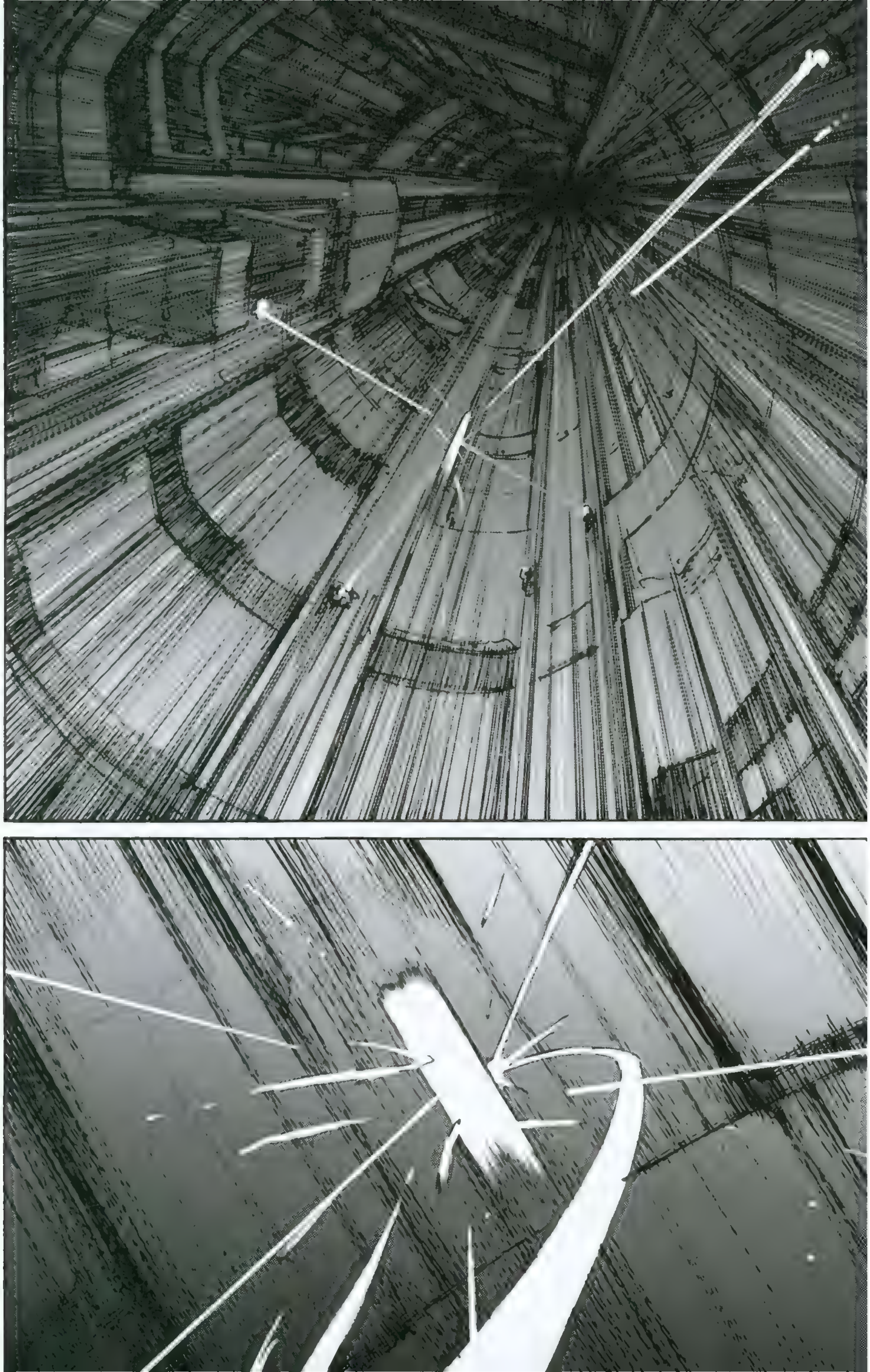

CHAC

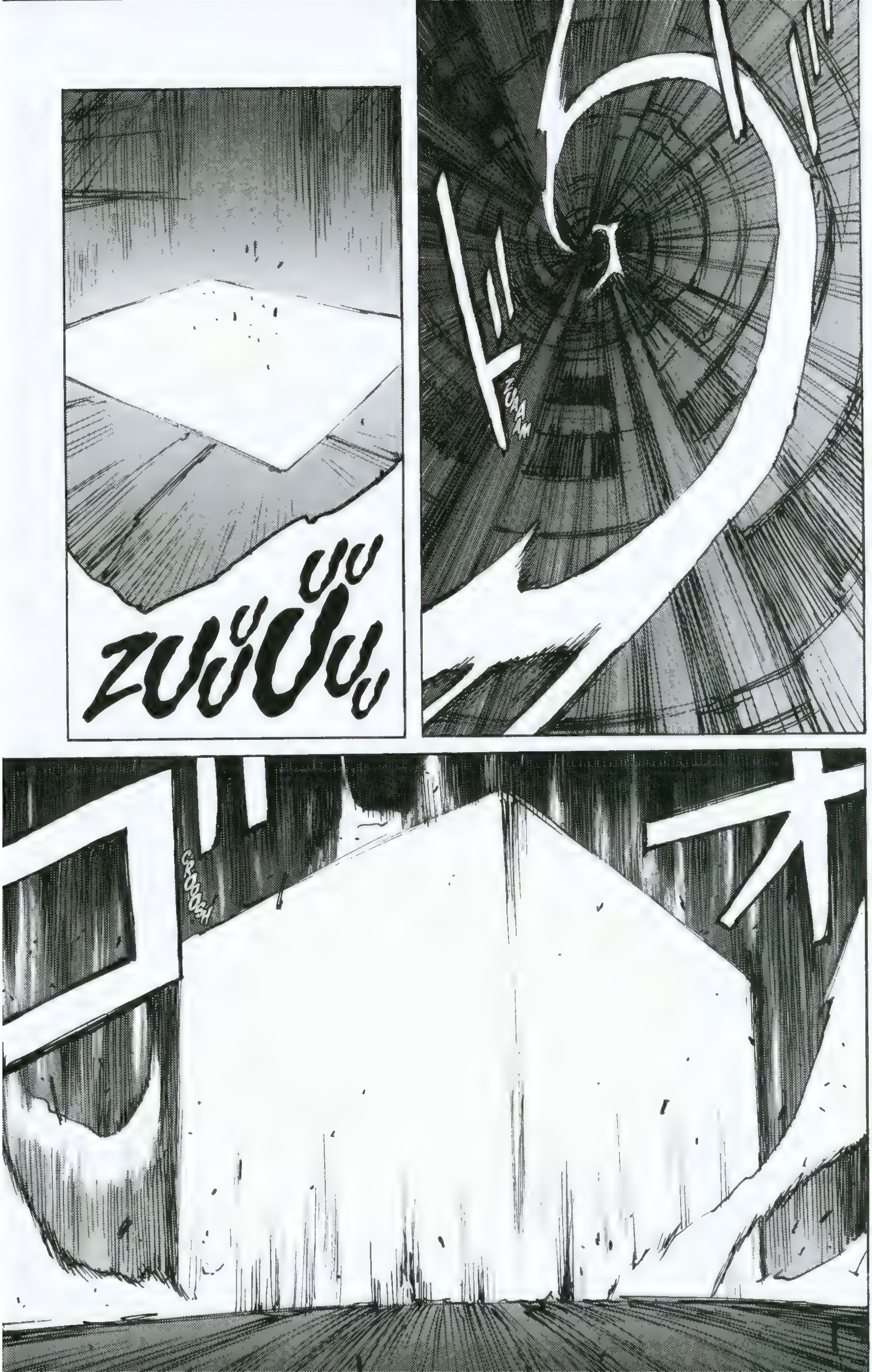

CLIC
¿QUÉ TAL, ZURU?

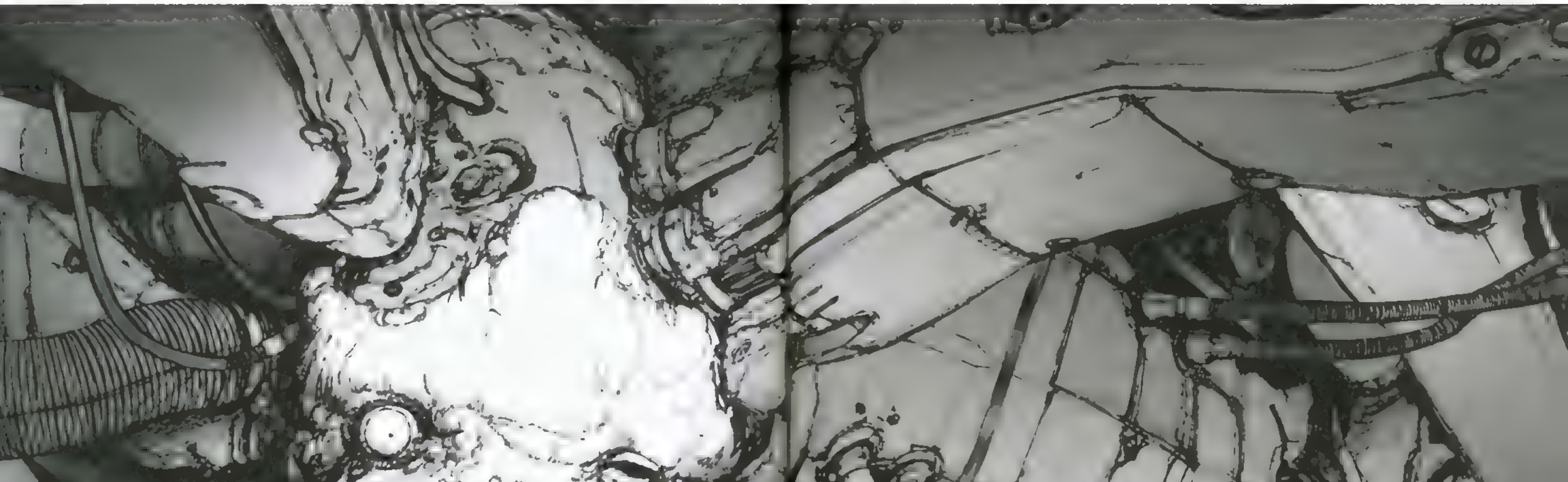

NO ENTIENDO NADA, JEFE.
ESTO ES COMPLETAMENTE DISTINTO AL SITIO POR EL QUE ENTRAMOS.
VAYA...
ENTONCES NOS HAN TRAÍDO AQUÍ DE ALGÚN MODO...
APARTE, AQUÍ HAY ENEMIGOS.
HE MATADO A ALGO PARECIDO A UN SALVAGUARDIA.

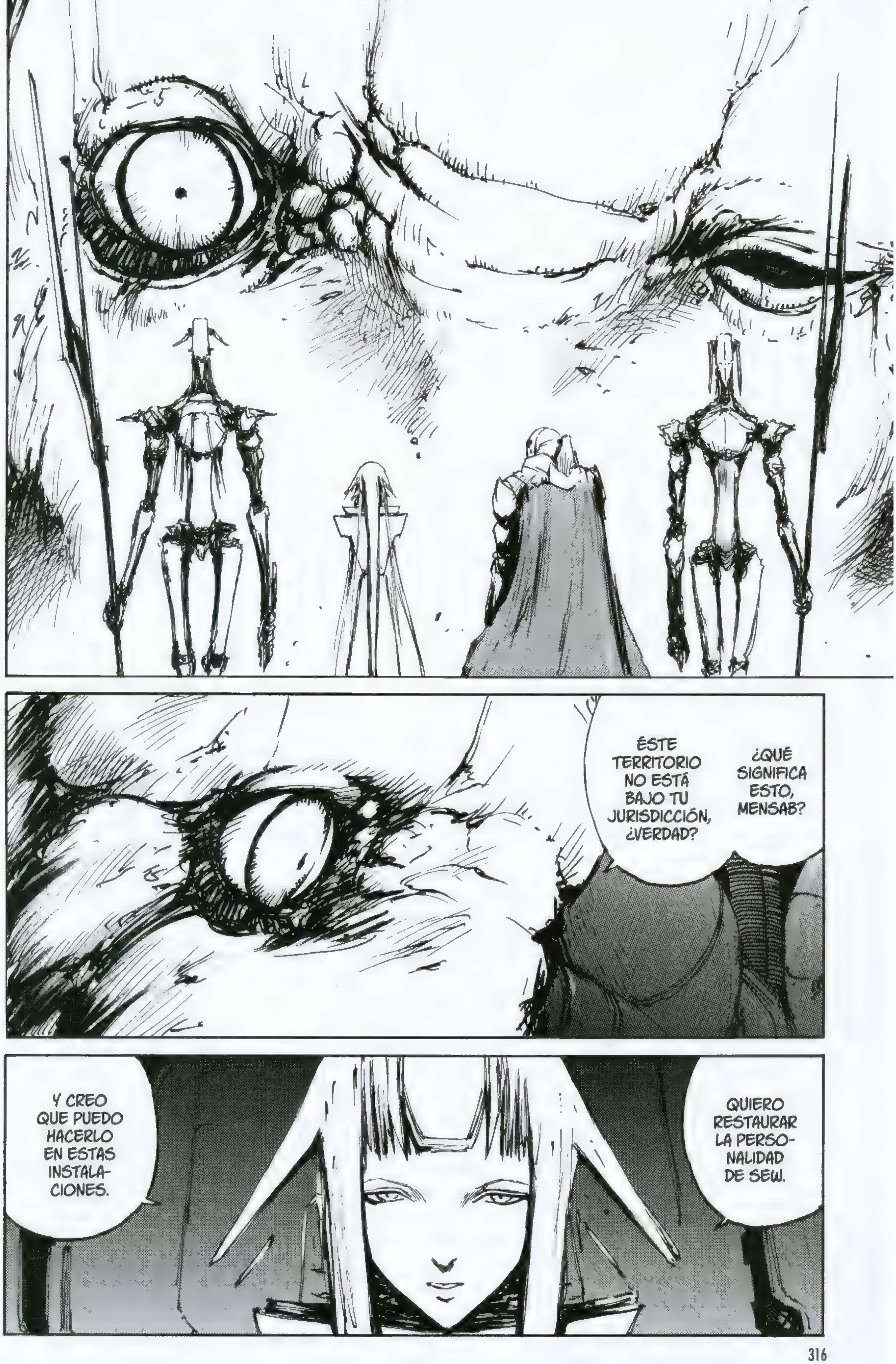

ES UNA DE LAS FLECHAS QUE USAN LOS PESCADORES DE LAS ELECTROBASES.
SON ESOS TIPOS QUE ACABAN DE VENIR DEL EXTERIOR.
¡¡APLASTÉMOSLOS!!
:: LOG.29 :: END

::LOG.30::
CONTIENDA




ZUAAM
ZUUUUUUUU
CROOOSH

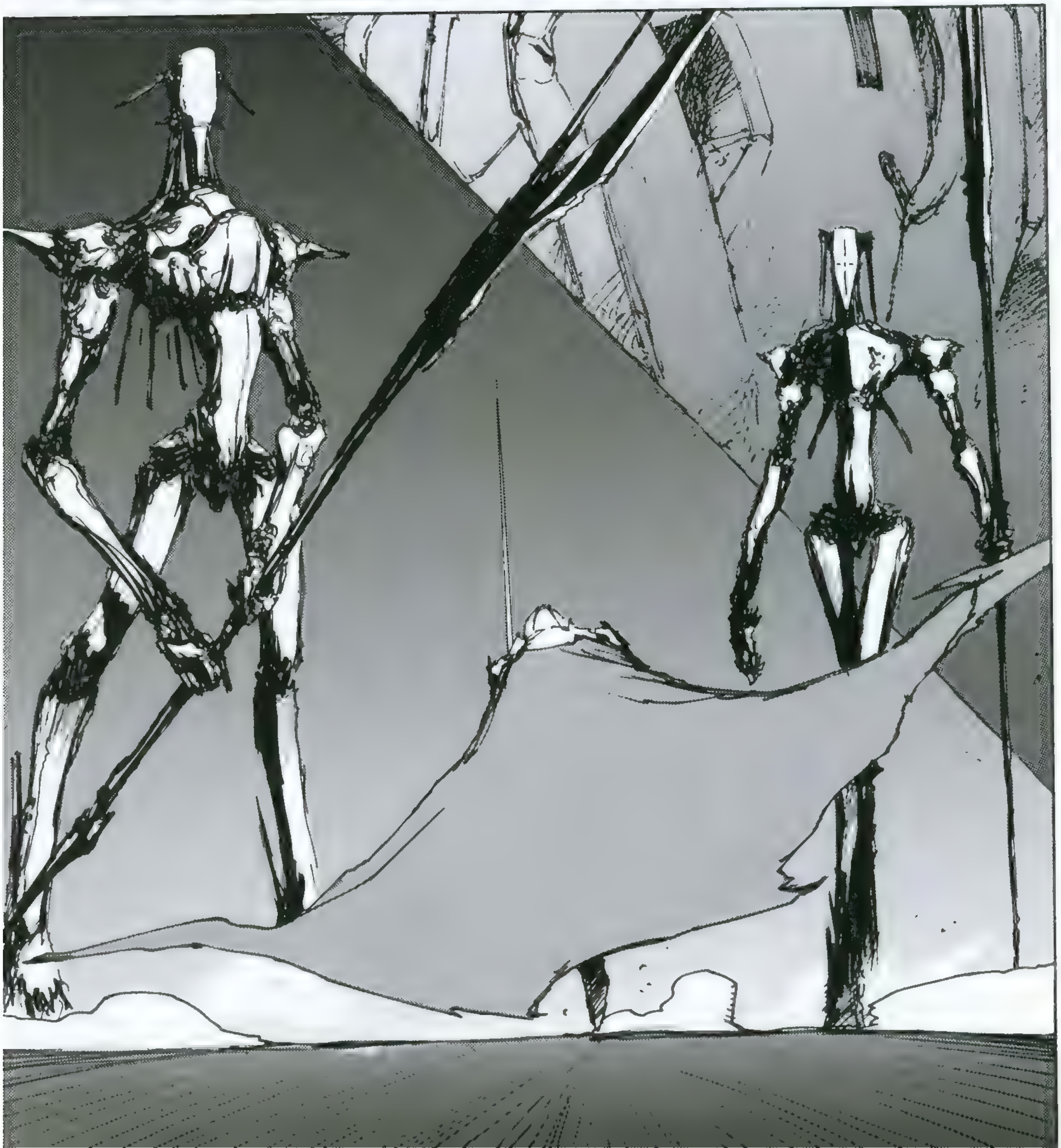



¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, MENSAB?
ÉSTE TERRITORIO NO ESTÁ BAJO TU JURISDICCIÓN, ¿VERDAD?
QUIERO RESTAURAR LA PERSONALIDAD DE SEW.
Y CREO QUE PUEDO HACERLO EN ESTAS INSTALACIONES.

¡¡FUI LA ÚNICA QUE LOGRÓ DESALOJAR A LA GENTE!!
¿POR QUÉ?
SE TE HA BORRADO DE LA LISTA DE IA DE A BORDO.
IMPO-SIBLE.
SE DESPER-TARÁN CUANDO LLEGUEMOS A LA NUEVA UBICA-CIÓN Y ESTÉN SEGUROS.
ESTAMOS PROTEGIENDO CON ÉXITO A LOS HABITANTES DE LA OCTAVA CA-VERNA QUE NOS ENVIASTE.
¿DE QUÉ ME ESTÁ HABLAN-DO?

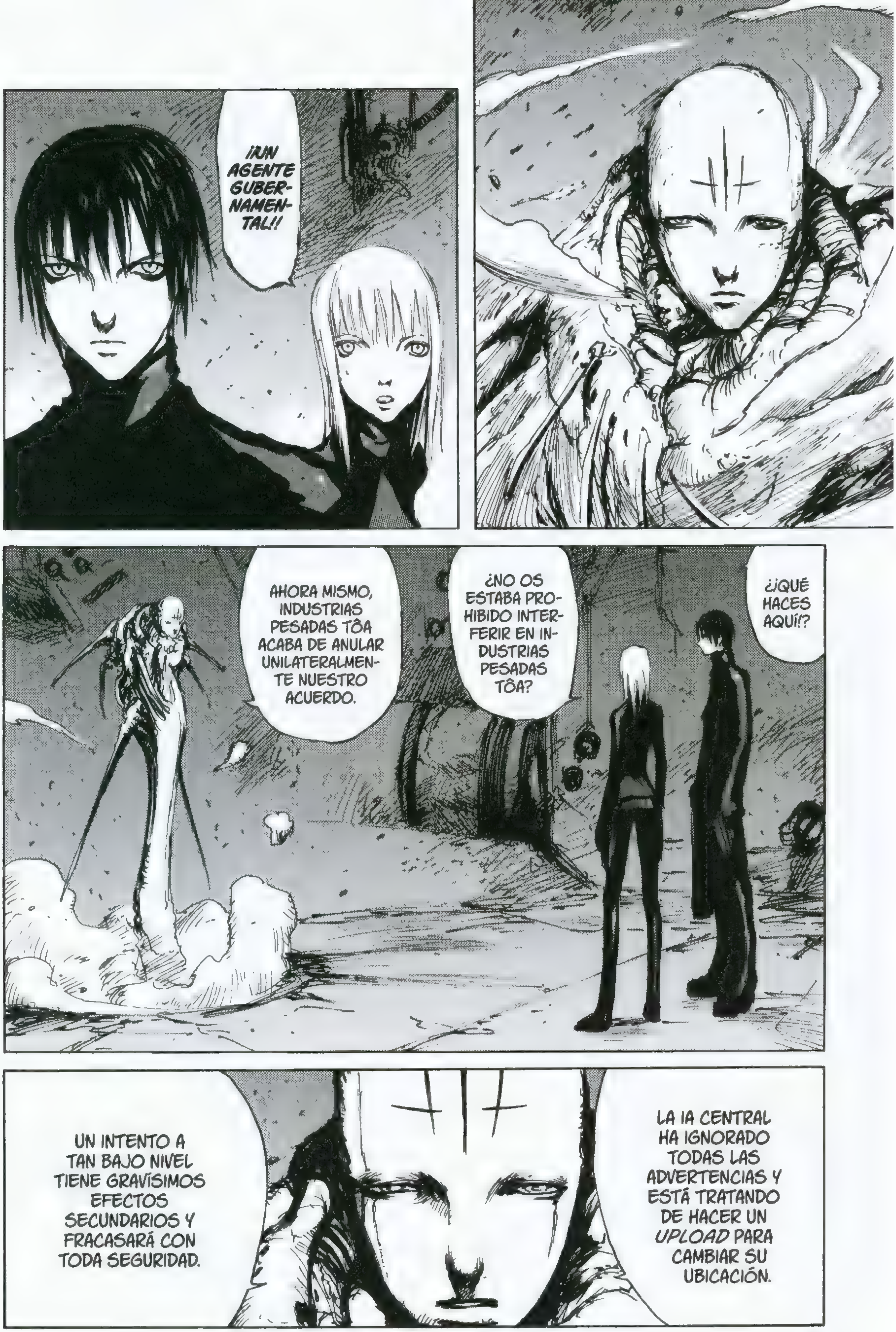
INDUSTRIAS PESADAS TÔA VOLVERÁ A PARTIR.
EL REACTOR GRAVITACIONAL VUELVE A FUNCIONAR CON NORMALIDAD.
TIENES DOS OPCIONES.
O VUELVES SIN RECHISTAR A TU CAVERNA O TE ESFUMAS AQUÍ MISMO.
MUY BIEN. SEW, VAMOS ALLÁ.

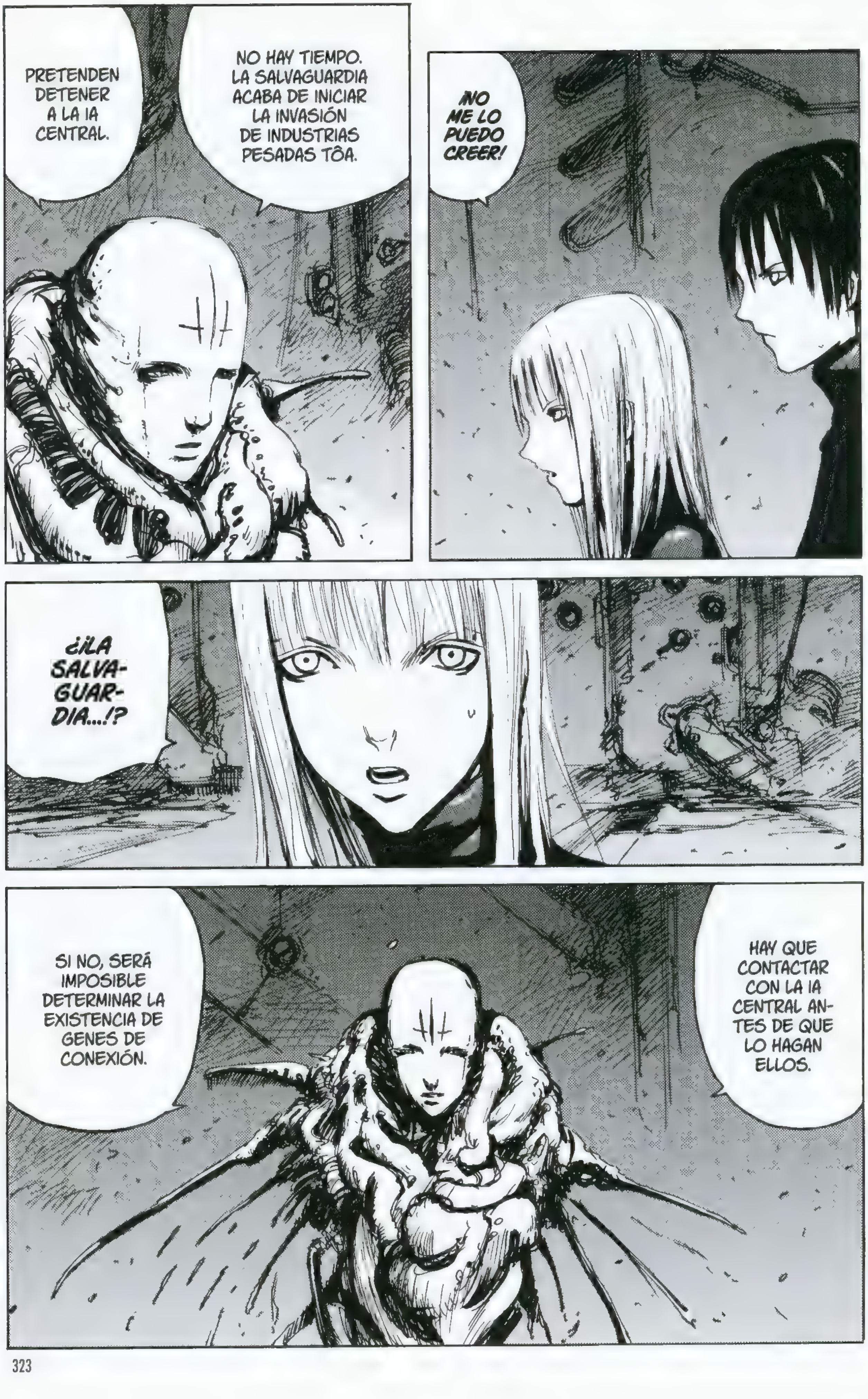
ESTÁ BIEN, MENSAB.
RECUERDO CÓMO VA ESTO.



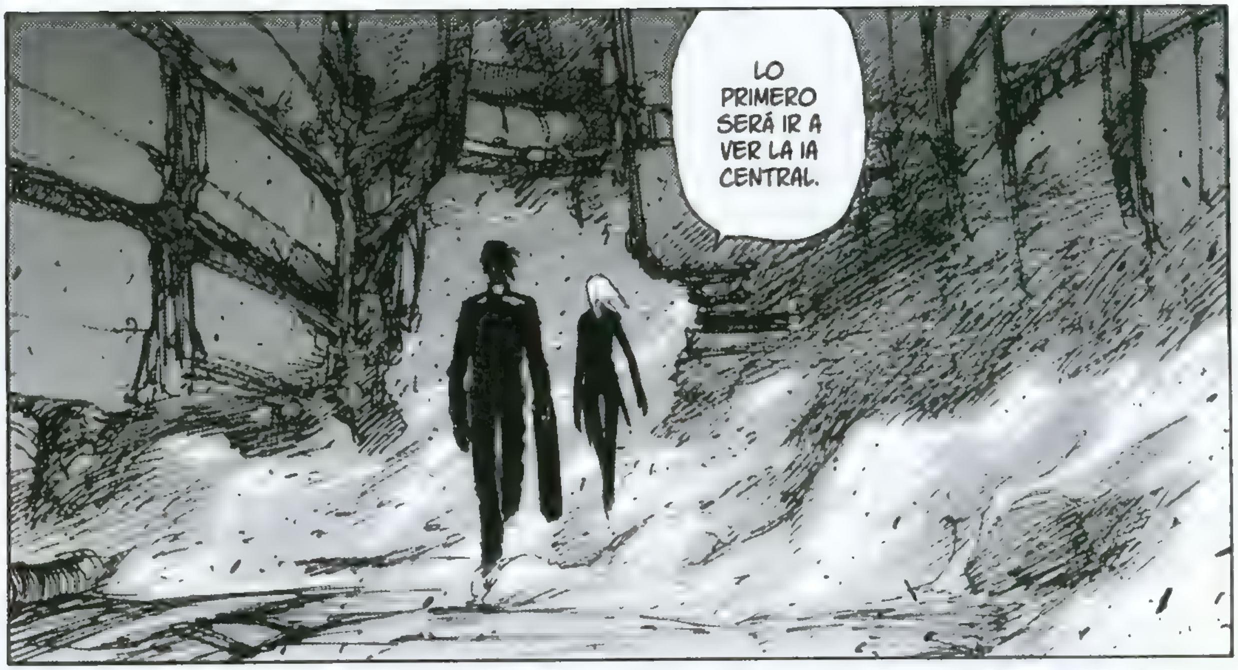
ME PREGUNTO SI ZURU Y LOS DEMÁS ESTÁN DE VERDAD EN LA DECIMOTERCERA CAVERNA.
GRIII
!
SI TODAVÍA ESTÁN A SALVO, DEBEMOS ENCONTRARLOS RÁPIDO.

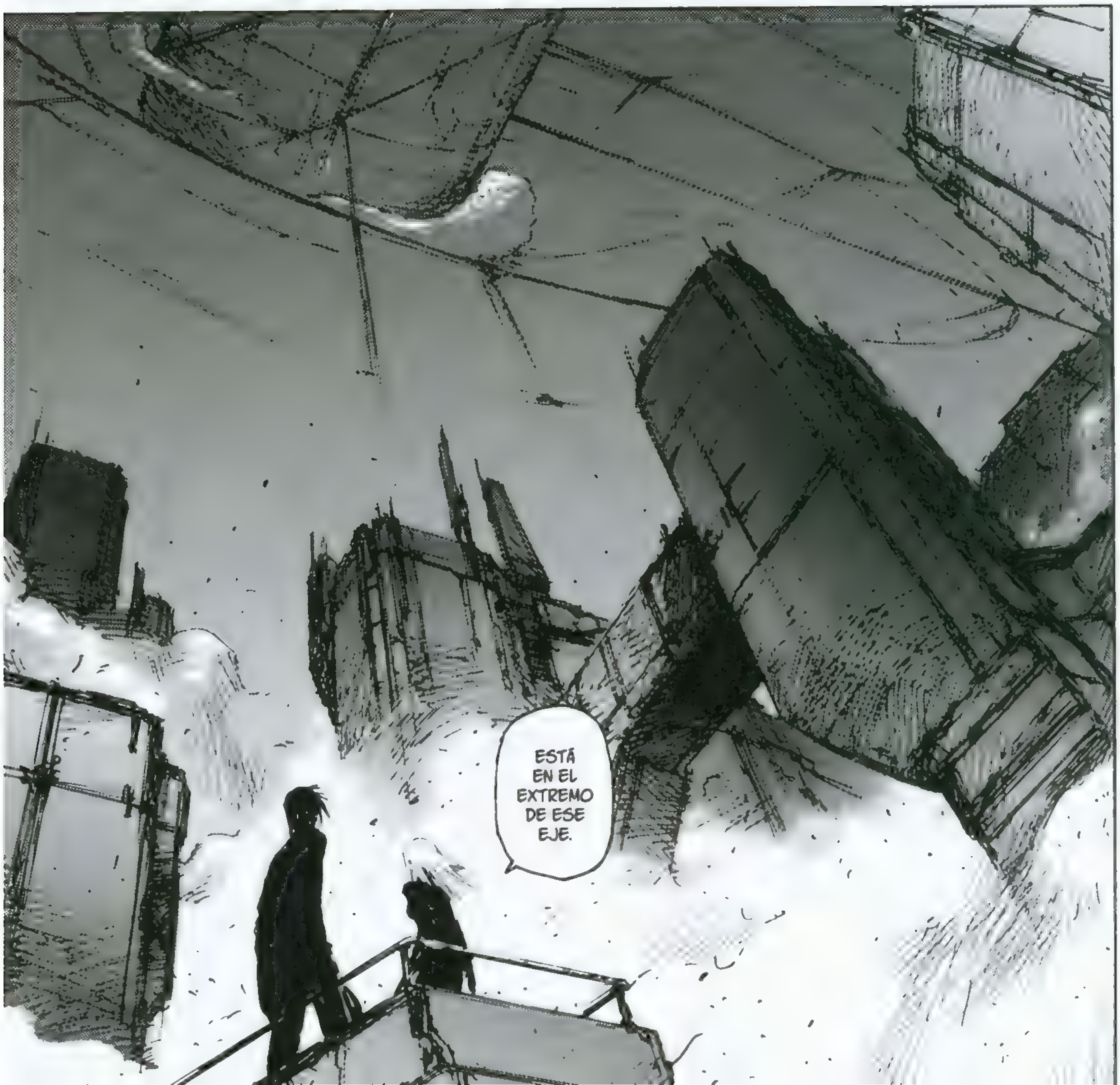
ギヂ..ギ...

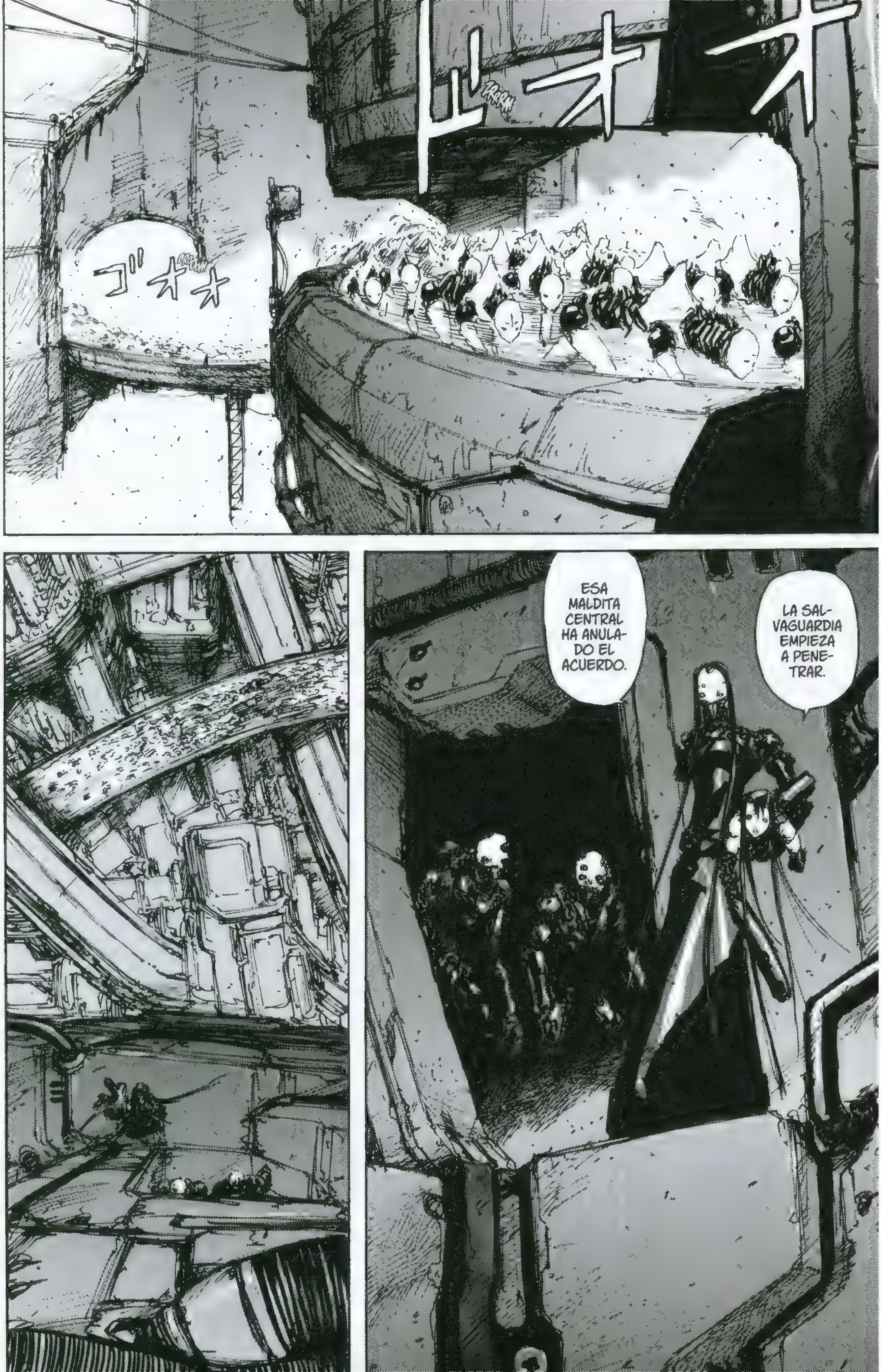

¡¡UN AGENTE GUBER- NAMEN- TAL!!
¿¡QUÉ HACES AQUÍ!?
¿NO OS ESTABA PRO- HIBIDO INTER- FERIR EN IN- DUSTRIAS PESADAS TÔA?
AHORA MISMO, INDUSTRIAS PESADAS TÔA ACABA DE ANULAR UNILATERALMEN- TE NUESTRO ACUERDO.
LA IA CENTRAL HA IGNORADO TODAS LAS ADVERTENCIAS Y ESTÁ TRATANDO DE HACER UN *UPLOAD* PARA CAMBIAR SU UBICACIÓN.
UN INTENTO A TAN BAJO NIVEL TIENE GRAVÍSIMOS EFECTOS SECUNDARIOS Y FRACASARÁ CON TODA SEGURIDAD.

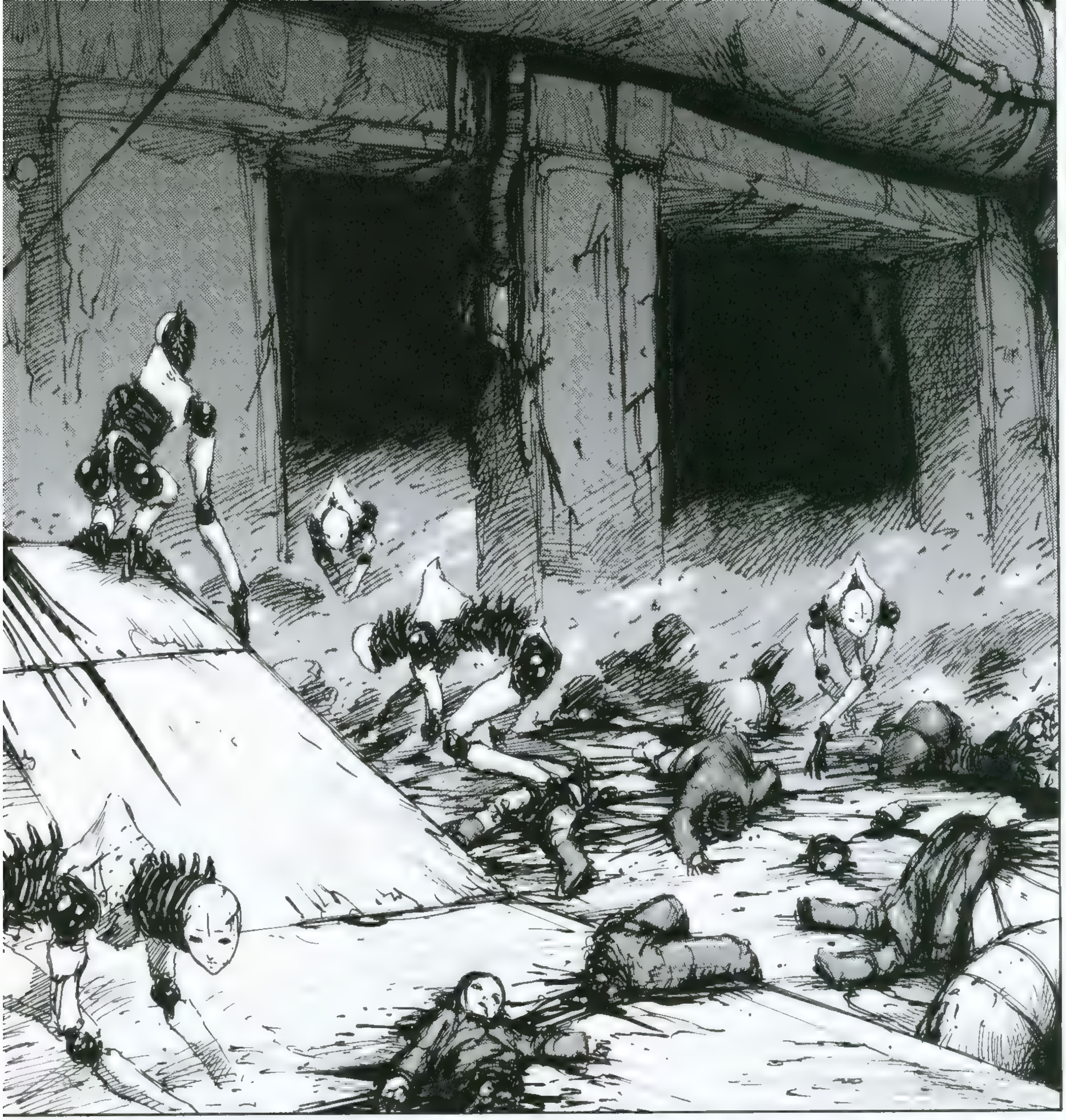

¡NO ME LO PUEDO CREER!
NO HAY TIEMPO. LA SALVAGUARDIA ACABA DE INICIAR LA INVASIÓN DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA.
PRETENDEN DETENER A LA IA CENTRAL.
¿¡LA SALVAGUARDIA...!?
HAY QUE CONTACTAR CON LA IA CENTRAL ANTES DE QUE LO HAGAN ELLOS.
SI NO, SERÁ IMPOSIBLE DETERMINAR LA EXISTENCIA DE GENES DE CONEXIÓN.

DEBO CORTAR LA COMUNICACIÓN.
SOY UN CUERPO AGENTE DE DURACIÓN LIMITADA.
FLUSH
TODO CONTROLADO. EN LOS 10 AÑOS QUE PASÉ EN LA DÉCIMA CAVERNA LOGRÉ ENTERRAR MUY PROFUNDAMENTE LA CONCIENCIA DE SANA-KAN.
MI CONCIENCIA ES CLARAMENTE DOMINANTE Y, MIENTRAS ASÍ SEA, ELLA NO PODRÁ SALIR.


LO PRIMERO SERÁ IR A VER LA IA CENTRAL.

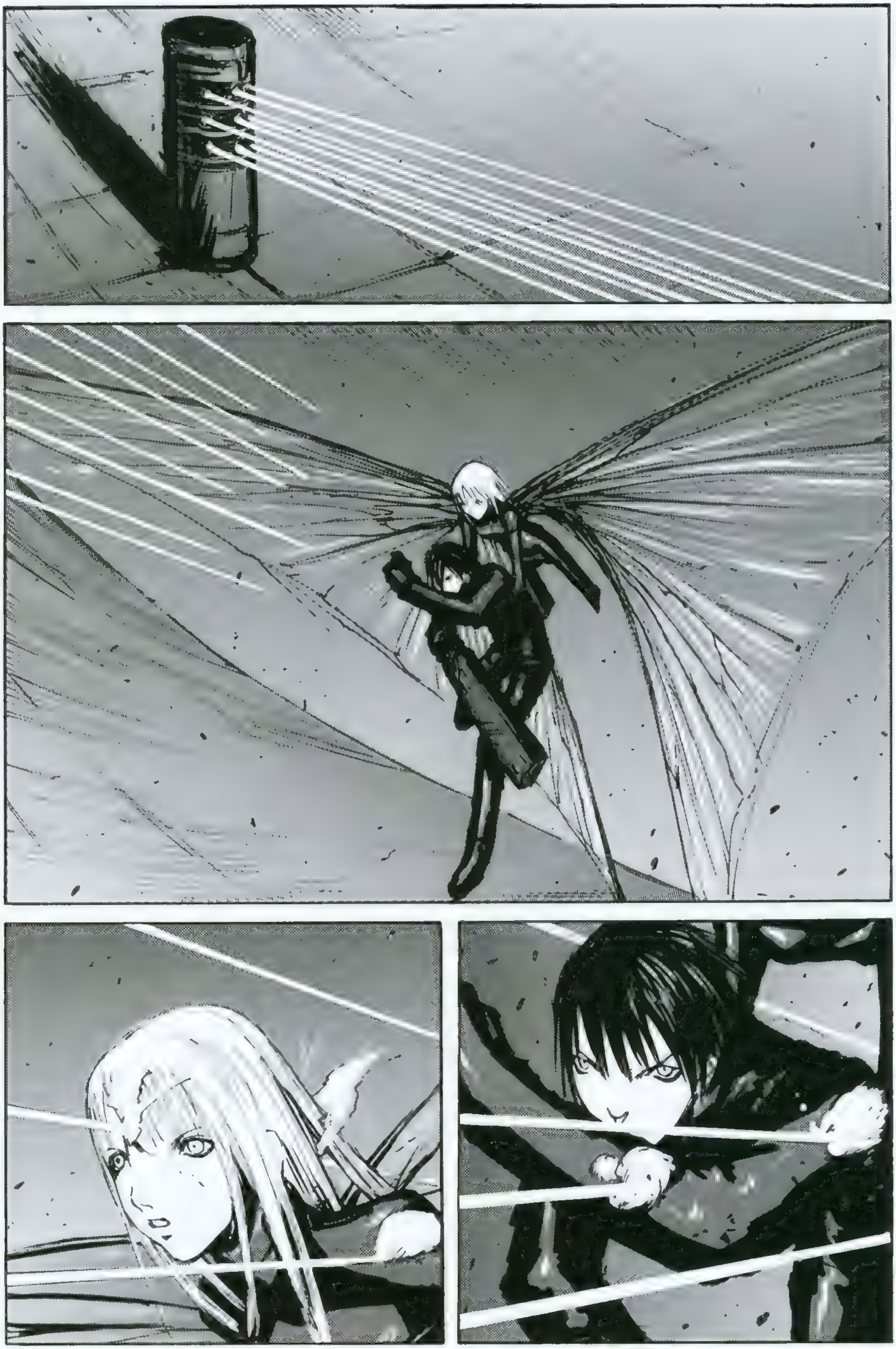

ESTÁ EN EL EXTREMO DE ESE EJE.


ドォオ
ゴォオ
LA SAL-
VAGUARDIA
EMPIEZA
A PENE-
TRAR.
ESA
MALDITA
CENTRAL
HA ANULA-
DO EL
ACUERDO.

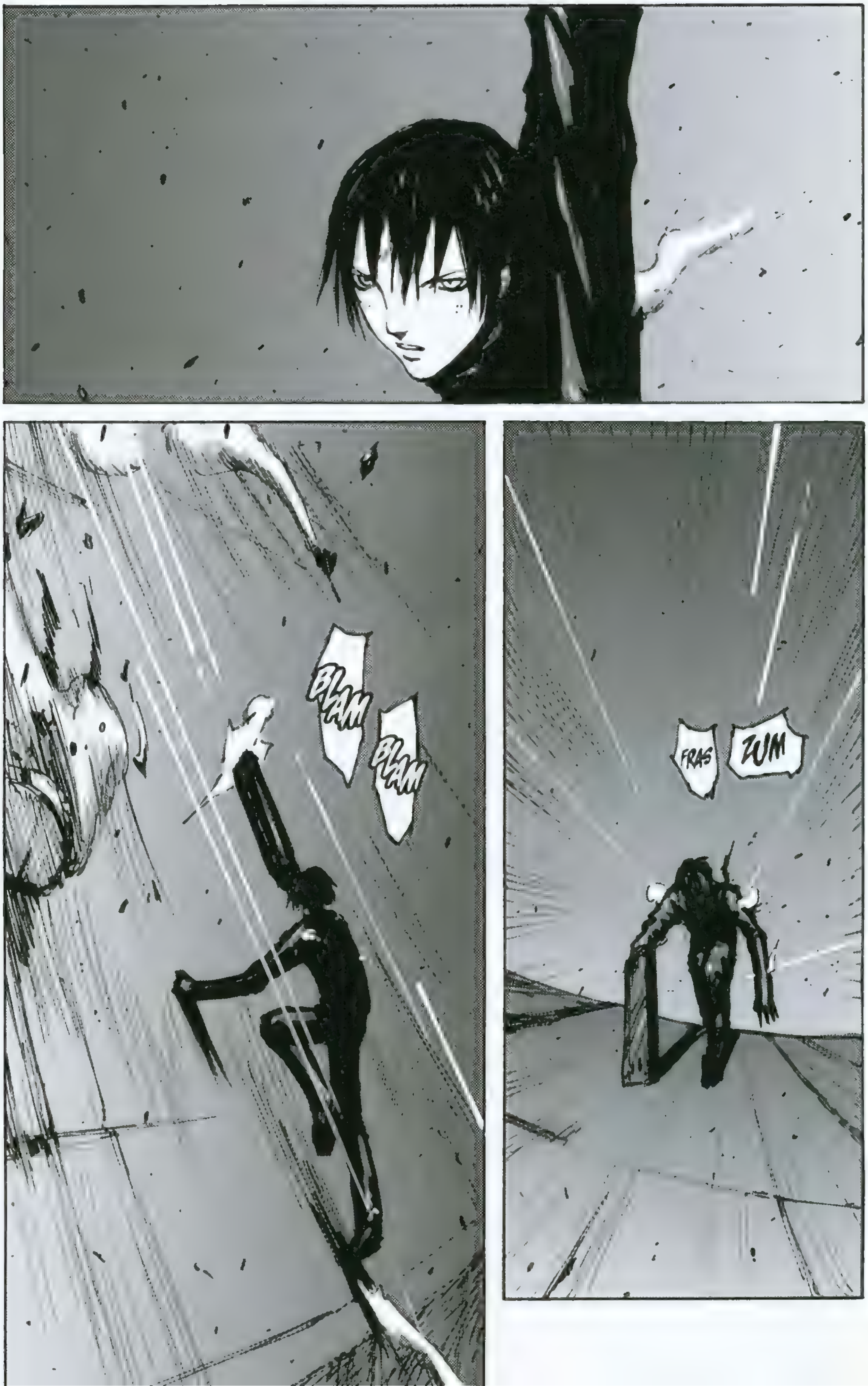


¿¡QUÉ TAL!?
¡FATAL, ZURU! ¡ESTÁN POR TODAS PARTES!
ZIIIIS
GRIIIK
GRIIIIIK

DEBEMOS CONVENCER A LA IA CENTRAL DE QUE ESTABLEZCA UN NUEVO ACUERDO.
SI NO, LA SALVA-GUARDIA ENCONTRARÁ A ZURU Y LOS SUYOS.

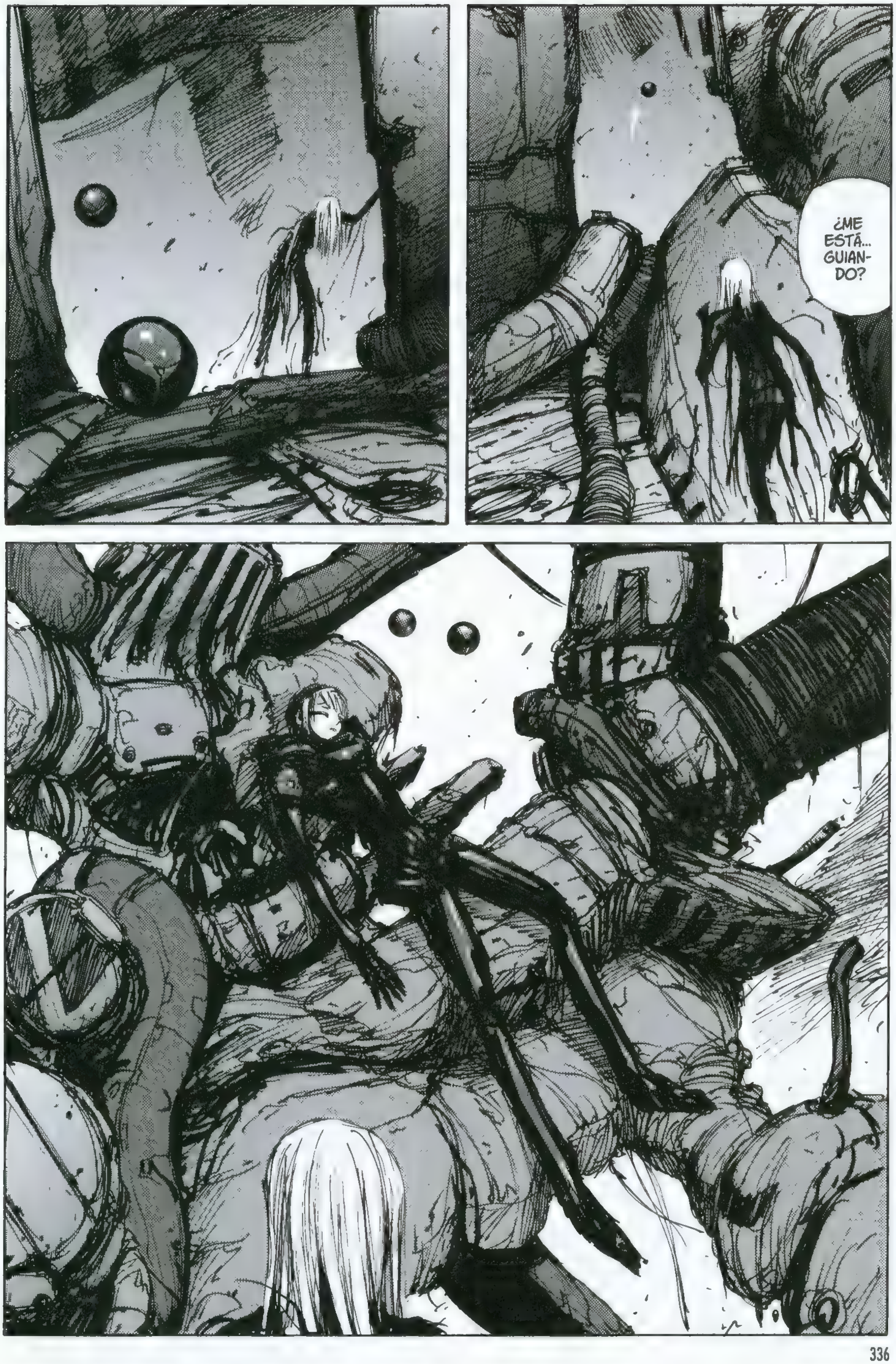


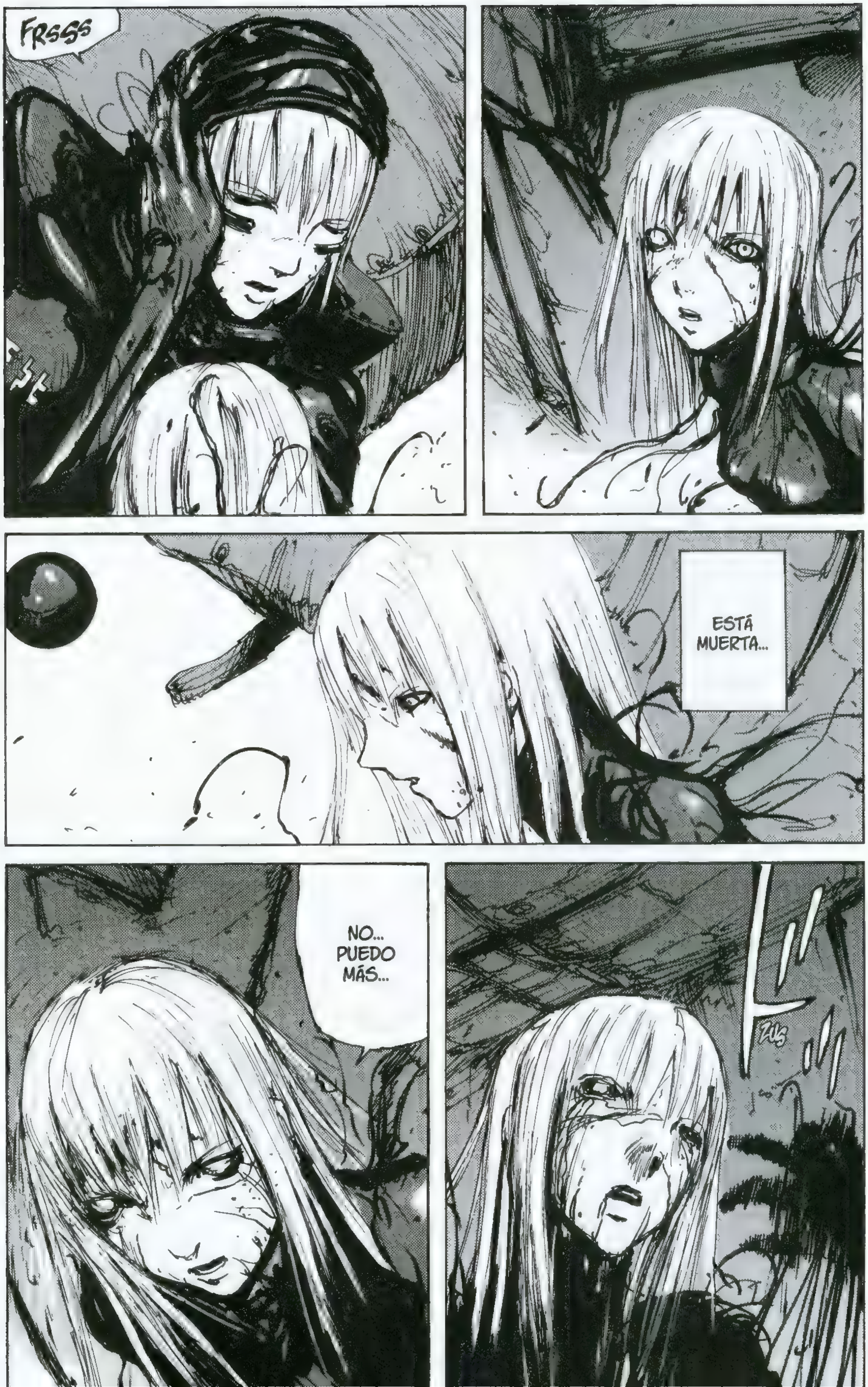
KILLY... LA IA... CENTRAL... VE...
CHAC


ZUM
FRAS
BLAM
BLAM

OH, NO... EL CONTROL...

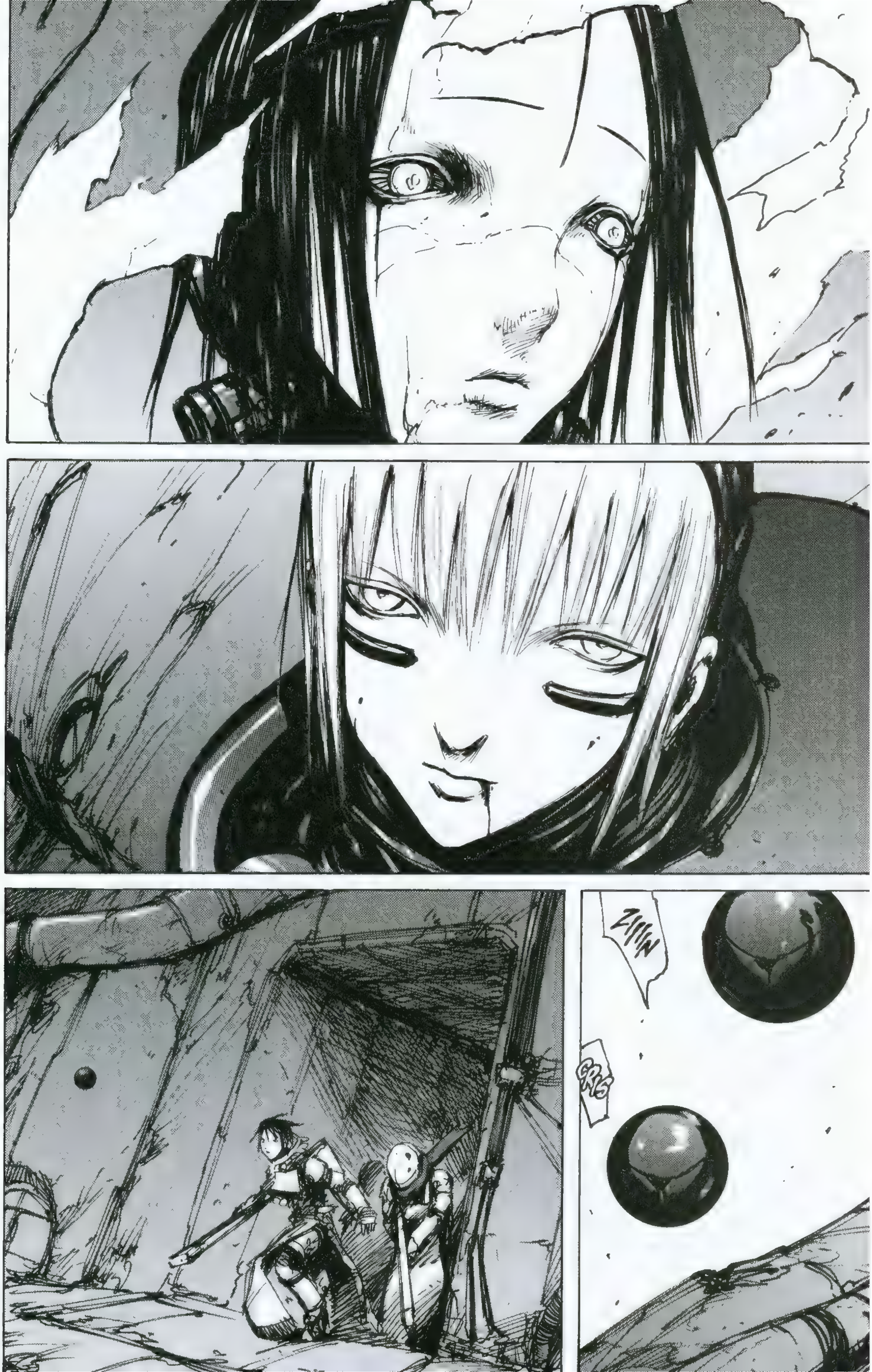
FRAS
¡...!
SANA-KAN ESTÁ...
ZUIIIINNNN
ZAS

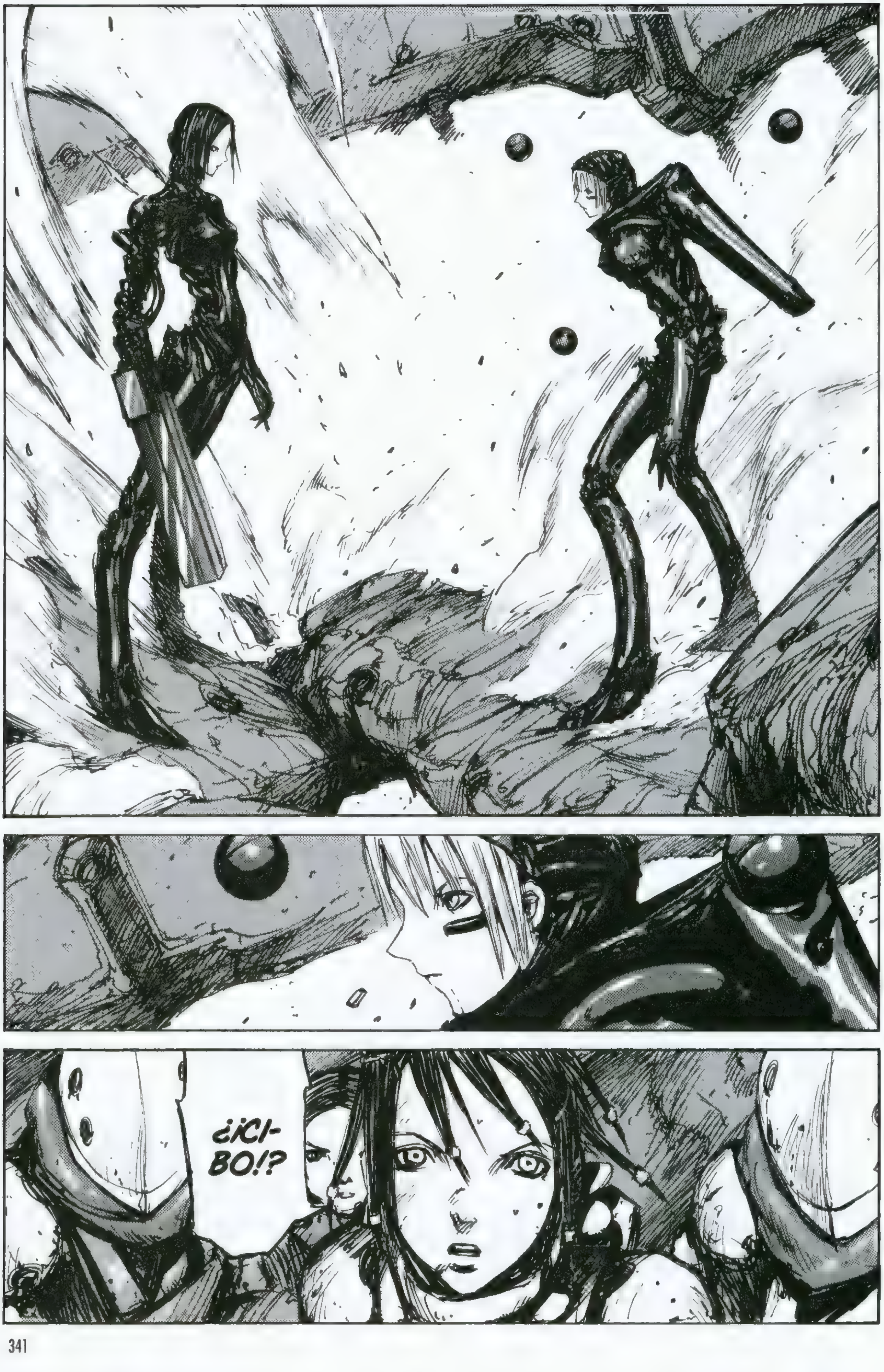

¿ME ESTÁ... GUIAN-DO?

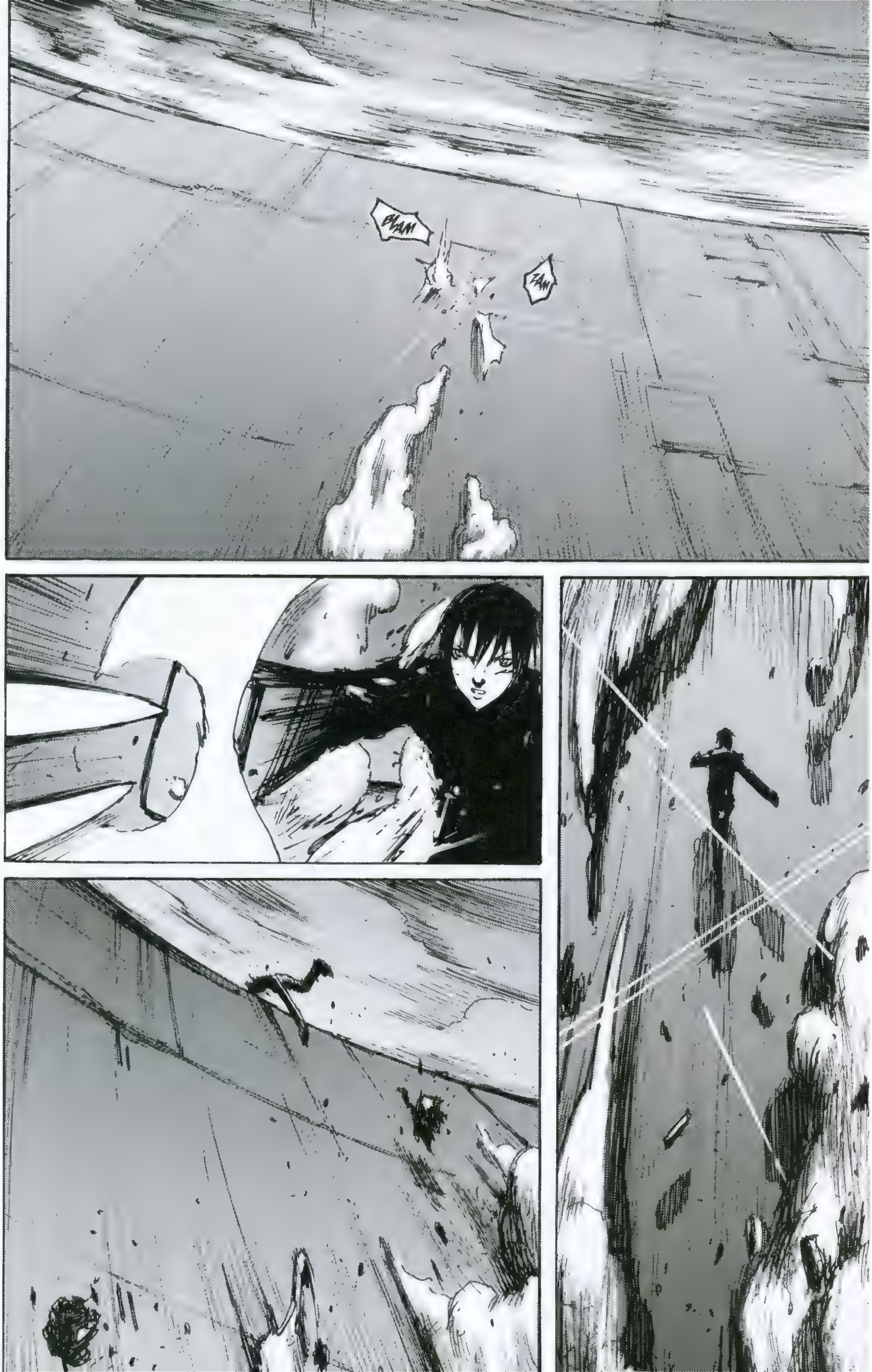

FRSSS
ESTÁ MUERTA...
NO... PUEDO MÁS...
ZUS

CLIC

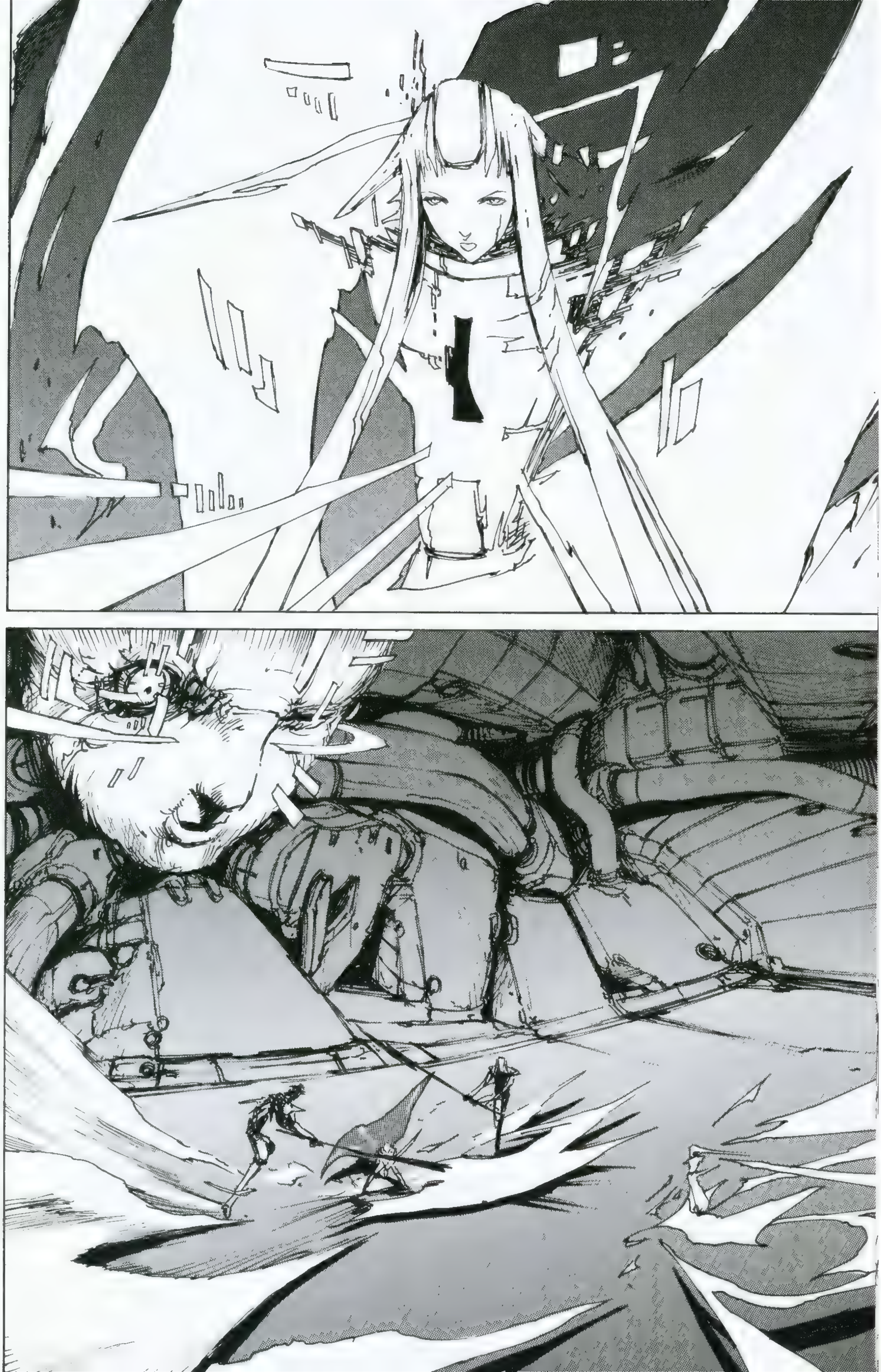
FIUU
CHAC
TOC


ZIIIN
GRIS


¿¡CI-
BO!?


BLAM
ZAM

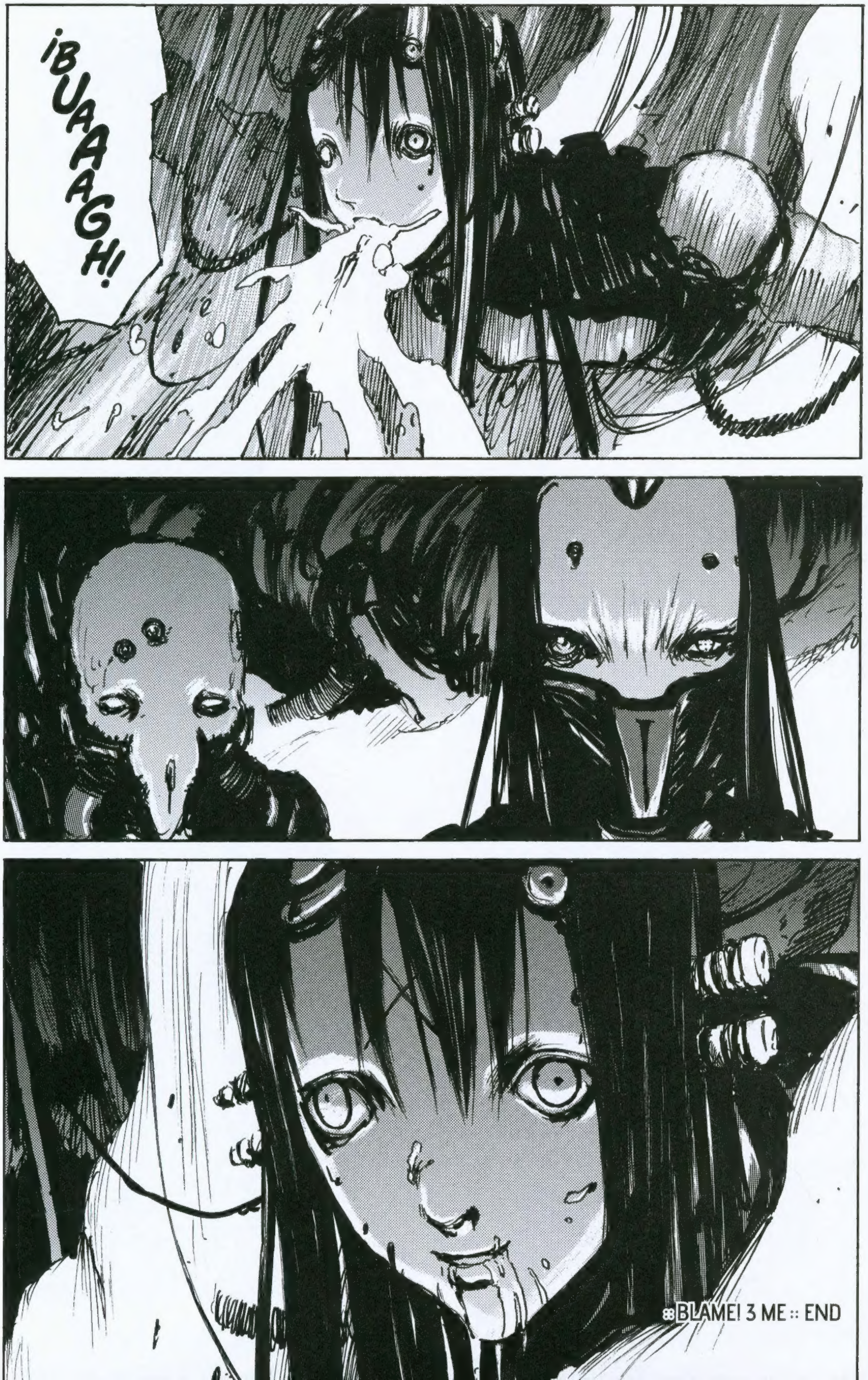
GRUUUN
CREP
CREP
FOOOOM



GRISH

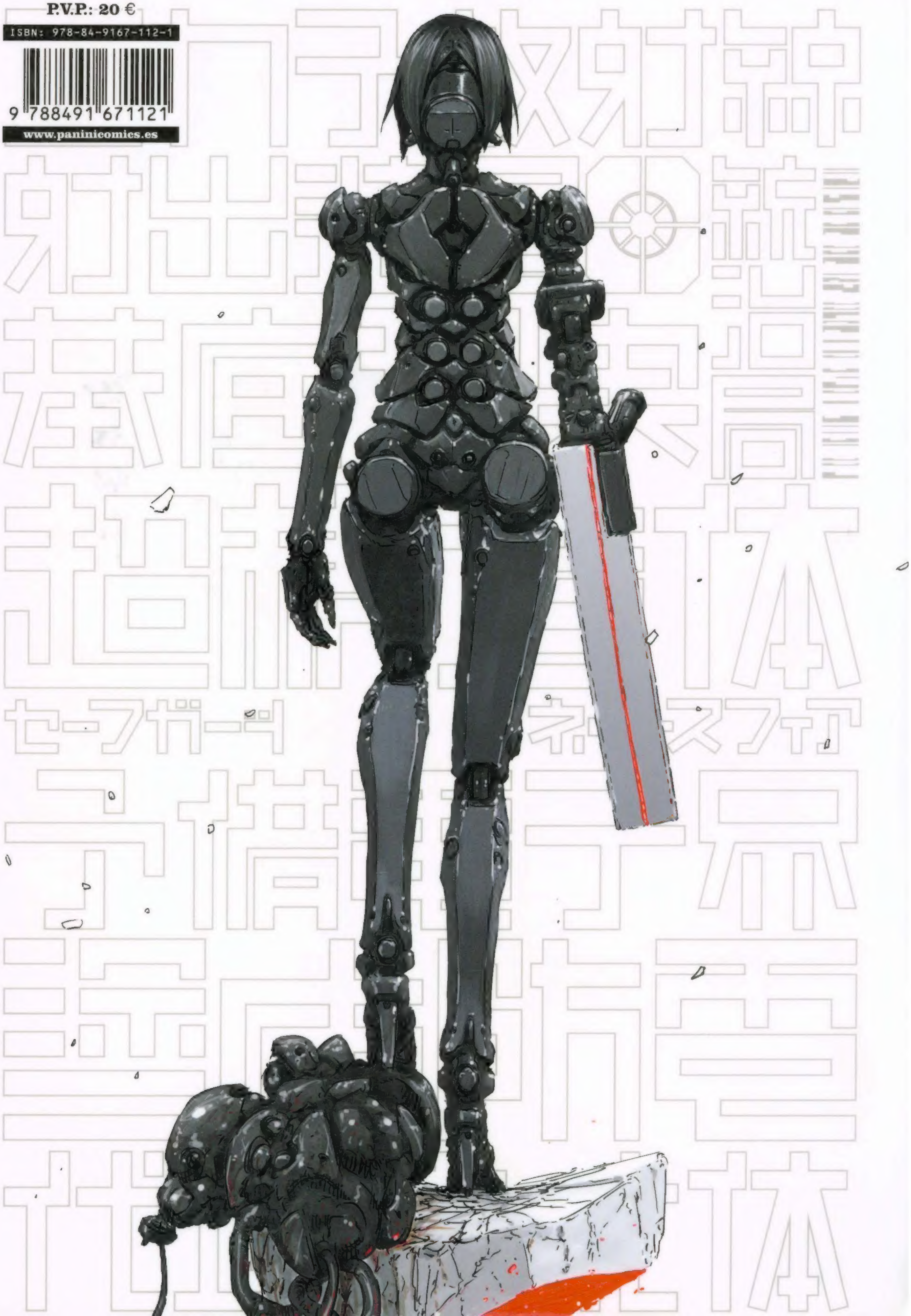
¿ES ESO?
SÍ, LO HEMOS DESCUBIERTO EN EL ÁREA DE MANTE-NIMIENTO DE LA DECIMOTERCERA CAVERNA. ESTABA MEDIO FUNDIDO EN UNA PARED.
PODRÍA SER UNO DE LOS NUESTROS, UN SILÍCEO, PERO NO LO SABEMOS CON SE-GURIDAD.

CUANDO LO HEMOS DESCUBIERTO ESTABA AGONIZANDO, PERO ESTÁ ALTERANDO LOS ELEMENTOS DE LA MATERIA DE SU ALREDEDOR PARA RECONSTRUIRSE.
ES UNA CAPACIDAD QUE NOSOTROS NO POSEEMOS.
¿POR QUÉ MOTIVO?
LO QUIERO PARA MÍ.
¿PUEDO INSTALARME EN ÉL?
HAZLO.
LA ESTRUCTURA CEREBRAL Y LA BASE LINGÜÍSTICA SON IGUALES, PERO NO SÉ SI...


¡BUAAAGH!
BLAME! 3 ME :: END

TORA HEAVY INDUSTRIES
MANGA PRODUCTION DIVISION

P.V.P.: 20 €

ISBN: 978-84-9167-112-1

www.paninicomics.es